

SHAKIRA DESMINTIO SU EMBARAZO Y CASAMIENTO CON ANTONIO DE LA RUA

BINGO
crónica

EN ESTA EDICION, LOS ULTIMOS NUMEROS PARA COMPLETAR LA GRILLA POR LOS \$ 10.000 DE HOY; TAMBIEN, GRATIS, SU NUEVA "TARJETA DE LA SUERTE"

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

crónica

Unica
Edición

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, DOMINGO 20 DE AGOSTO DE 2000 - N° 12.904 - \$ 1

EL GLOBO SUBIO A LA PUNTA

**Derrotó Sobre la Hora 2-0 a
Independiente; es Líder
Junto a Boca, River y
Newell's que le Ganó 2-0 a
Chaca; Los Andes Empató con
Belgrano; Goleó Argentinos**

Rodolfo Graieb protege la pelota ante la peligrosa presencia de "Panchito" Guerrero. Independiente y Huracán protagonizaron un emotivo y vibrante partido en Avellaneda.



UN CAMIONERO BORRACHO CRUZO EN LUZ ROJA Y MATO A MUJER EN SAN MIGUEL

Coimas: Autor del Anónimo es un Senador

El senador del PJ Remo Constanzo afirmó hoy conocer al senador nacional autor del anónimo y que lo hizo circular y que fuera leído por Radio Mitre ayer dando los detalles de la supuesta trama secreta del "soborno en la Cámara alta". Constanzo afirmó que es "un senador" aunque se negó a dar su nombre o a qué partido político pertenecía. "Más que intuir, sé quien fue el que escribió y distinguí ese anónimo", subrayó. Y no quiso dar más detalles del caso ya que considero que "es muy difícil probarlo". También Remo Constanzo negó en forma terminante haber sido uno de los beneficiarios de los supuestos "pagos" a legisladores para que voten la Ley de Reforma Laboral, y exhortó al Gobierno "a investigar a fondo" el caso.

Constanzo, uno de los senadores sospechados de haber recibido "favores personales" a cambio de votar esa norma, aseguró que la participación que le adjudican en el anónimo es "falsa", y pidió que "se investigue el caso para poder seguir viviendo". "Yo no soy parte de ninguna de las cosas en las que me mencionan", enfatizó el senador en declaraciones a la prensa y anticipó que aceptaría renunciar a sus fueros de legislador para que se lleve a cabo una investigación si fuera necesario. En ese caso, aclaró, deberían renunciar a sus fueros "todos los senadores, los involucrados en el anónimo e incluso el presidente De la Rúa", quien habría orquestado -según ese texto- el pago de coimas a los miembros de la Cámara alta.

"No tengo problema en renunciar a mis fueros para que se sepa la verdad, pues lo que pido es que se investigue para poder seguir viviendo", reafirmó el senador. Pero desechó en forma contundente la veracidad de la historia narrada en esa nota, y dijo que "la vinculación del Presidente es desechable de punta a rabo".

En medio de las sospechas, Constanzo deslindó responsabilidades, y vinculó los últimos hechos que erosionaron el prestigio de la Cámara alta con la iniciativa surgida desde el bloque del PJ para derogar los decretos presidenciales que establecen el ajuste presupuestario en la administración pública.

Al respecto, puso de relieve que "los problemas empiezan a surgir a partir de que surge la ley que intenta derogar los decretos presidenciales de ajuste. Ahí comienzan las críticas y el

tema de los fiuquis. Desde ese momento el Senado no tiene paz". De este modo, Constanzo deslizó que existiría algún tipo de maniobra desde el Gobierno para desprestigiar al cuerpo legislativo en respuesta a esa iniciativa.

Afirmó que "es un hecho objetivo que, desde ese momento, comienza a vivirse una permanente inquietud en el Senado", y advirtió que con la lectura que dio el vicepresidente Carlos Álvarez al anónimo le dio "identidad" y se "lesionó a las instituciones".

Por este motivo, dijo que pese a que el anónimo es "muy fantástico", la cuestión "ya es un problema de Estado, por lo que no hay retorno y hay que investigar". Aunque Constanzo hizo hincapié en desmentir la veracidad de los hechos, reconoció que, en el hipotético caso de que llegasen a comprobarse, el Gobierno quedaría "profundamente perjudicado y entraría en el cono de las sospechas".

Así, el ya instalado caso del supuesto soborno en el Senado volvió a subir al máximo los debates del cuerpo y también de todo el espectro político y, por consiguiente, de la opinión pública al ser difundido por Radio Mitre un anónimo con "los detalles" de cómo se habría llevado a cabo esta "operación".

En ese texto anónimo que fue difundido, se

detalla la "trama secreta" del supuesto pago de sobornos a varios senadores del PJ y la Alianza "a cambio" de la sanción de la reforma laboral. El anónimo, que habría sido leído por el vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez ante varios senadores nacionales durante una reunión de "labor parlamentaria" en la misma Cámara alta, dice entre otras cosas:

"La cuestión comenzó en el propio despacho del doctor De la Rúa, con la presencia del mismo presidente de la Nación, del ministro de trabajo, Alberto Flamarique, de los senadores nacionales José Genoud, Alberto Tell y Augusto Alasino. Luego del intercambio protocolar, Tell increpó duramente al Presidente: 'Presidente, ¿Con quién arreglamos la ley. Contestó De la Rúa: 'Con Flamarique'. A lo que agregó Tell: 'Y las otras cosas, ¿con quién las arreglamos?' Respondió el Presidente: 'Con Santibañes'. Finalizando allí el diálogo. Al salir de esa reunión, Alasino le dijo a Genoud: 'Pepe, ponte en camino de cenar sólo nosotros con Santibañes'. Interrumpiendo el senador Tell: 'No, también que venga el Coti'. Afuera de la Casa Rosada, los estaban esperando los senadores nacionales Remo Constanzo y Ricardo Branda, quienes intercambiaron pala-

bras y se trasladaron hasta el despacho de Alasino en el Senado.

"La reunión del otro día tomó estado público por comentarios de la prensa que impidieron, por los trascendidos, que se concretara el mismo día y se pospuso para el día siguiente".

"En la cena estaban los anunciados: Genoud, Nostiglia, Santibañes, Alasino, Tell y se sumó Constanzo. Muy tenso fue el diálogo por la desconfianza: las miradas buscaban cámaras y grabadores, por lo cual las señas se impusieron sobre las palabras.

"La cosa es así", dijo Alasino, abriendo las dos manos e indicando 10. Después señaló a Genoud y otra a su pecho, es decir cinco para cada uno. Inmediatamente Nostiglia dijo: 'Quinientos por barba', haciéndose el tonto y recibió la respuesta de Alasino: 'No te hagas el boludo', abriendo la mano, mostrando el número cinco y dijo: 'Cinco palos'. Agregó Genoud: 'Es lo que ya hablamos', y prácticamente terminó la reunión encomendándose a Genoud y Constanzo los trámites de retirar los montos.

"Al momento del retiro de los fondos fueron en autos separados. Constanzo en un Peugeot 405 y Mario Pontacuarto en un Peugeot 406. Al momento del reparto, en el PJ se estableció 50 mil para la mayoría y un palo para Tell, otro para Alasino, 600 mil para Constanzo y 200 mil para un grupo especial: Branda, Cantarello, San Millán, Pardo y otros.

En la Alianza, montos similares: Genoud, Moreau, Agundés, y Pontacuarto. "Al otro día, en la sala de choferes, frente al Congreso, se impuso el diálogo imaginable y Fedrés contó ante varios, tal como Ramón, el chofer de Tell, los montos vividos y lassumas.

"A Menem y Bauzá les hizo entrega directa Tell para no pegarlos. La cuestión se complicó más cuando el secretario de Constanzo, un empleado llamado Martín, subió al auto y le comentó al chofer la falta de reserva y el chofer de Constanzo le dijo que todos sabían que él, Martín, era el que había repartido la mayoría de la plata enviada por Constanzo. "Álvarez comenzó con las declaraciones y Alasino le dijo que no se hiciera el boludo, pues Dela Rúa y Flamarique habían participado y él sabía claramente todo. Pero Álvarez le dijo: 'A mí me van a creer, a ustedes no', y se rompió todo.

Lo Afirmó el Justicialista Remo Constanzo, Aunque no Quiso dar su Nombre; Rechazó Categoricamente Acusaciones

"SERIA LA DECADENCIA TERMINAL"

El senador frepista Pedro del Piero sostuvo hoy que, si se confirmaran los supuestos sobornos a legisladores para que votaran la ley de reforma laboral, la dirigencia política estaría en una "decadencia terminal" y constituiría un precedente de una "gravedad inusitada".

"Si ocurrió, es de una gravedad inusitada y comparto la idea de que sería la decadencia terminal y, si no ocur-

rió, hay que preguntarse a qué nivel llegamos en la política para que ocurran estas cosas", subrayó Del Piero, quien así coincidió con el vicepresidente Carlos Álvarez, quien se expresó en términos similares.

El senador capitalino dijo "no estar seguro" de la veracidad del anónimo que reveló la supuesta trama en que se gestó el pago de coimas a senadores a cambio de la vota-

ción de una ley, pero pidió "no mirar para otro lado".

"No debemos mirar para otro lado, pero tampoco hacer el juego y colaborar con el efecto 'bola de nieve' de dar crédito a trascendidos o acciones insidiosas como el caso concreto del anónimo", enfatizó. En este contexto, Del Piero salió en defensa del presidente Fernando de la Rúa y dijo "fe de su preocupación" por este tema.

"LES IMPORTA TRES RABANITOS EL PAIS"

La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, pasó revista a los temas de más candente actualidad y en este sentido rechazó las propuestas de dolarización porque "los que plantean esas salidas tienen intereses particulares y escandalosos, y les importa tres rabanitos lo que le pasa al país" y con respecto a las sospechas de soborno a los Senadores declaró que "no se tiene que haber pagado nada, no hay que pagar nada" para la aprobación de leyes impulsadas por el gobierno, como la de reforma laboral.

"Las leyes tienen que salir porque lo necesita el país y la ley de reforma laboral es una de las tantas leyes que había que sacar. Si hay

una oposición razonable, no puede ser vencida por esta vía, no debe ser así", enfatizó la funcionaria, para añadir que "si esto es algo que se está agitando para justificar que no se quieran votar leyes, me parece mal".

Con respecto a la gestión gubernamental, en particular el rumbo económico, la titular de Desarrollo Social dijo estar "conforme" aunque aclaró que "me encantaría despertarme un día y comprobar que se produjo un milagro, pero hace mucho tiempo que sé que los Reyes Magos son los padres".

En relación a la marcha de la economía, Meijide dijo creer "que se está haciendo todo lo que se puede hacer. Siempre se pueden hacer

más cosas, pero no es cuestión que se resuelva todo con una sola medida, ni en poco tiempo".

Sobre las restricciones que afectan también los recursos de la cartera a su cargo, opinó en torno al ajuste del 13 por ciento en el Presupuesto Nacional anunciado para el 2001 por el ministro de Economía, José Luis Machinea, que "si no queda más remedio habrá que hacerlo".

"Espero que no toque el gasto social", apuntó, y agregó: "Yo estoy discutiendo el gasto, porque aumentaríamos la actitud procíclica que se produce cuando más se necesita y menos hay para dar, por eso preferiría que se ajuste en lugares donde no incida en el presupuesto social".



Graciela Fernández Meijide les salió al cruce a opositores del Gobierno.

Respaldo a Machinea

El ex presidente Raúl Alfonsín, al disertar en la ciudad bonaerense de Bolívar, ratificó su respaldo a la gestión del ministro de Economía, José Luis Machinea, criticó con dureza a los que "fomentan a diario el desaliento entre los argentinos" y advirtió que por ese camino "sólo se contribuye a profundizar la crisis". Alfonsín también cuestionó en duros términos al economista Miguel Ángel Broda, quien había criticado a Machinea, y en un tiro por elevación lo vinculó a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), que conduce el ex banquero Fernando de Santibañes.

Según Alfonsín, el segundo de Broda -que pidió el reemplazo de Machinea por "un ministro que entienda el funcionamiento del mundo global y capitalista"- en la "Fundación Gobierno y Sociedad" es Luis Secco, quien se desempeña como director de "Análisis del Pensamiento Estratégico del Gobierno Nacional" en la SIDE. En boca de Alfonsín, la vinculación de Broda con la SIDE y, más específicamente, con el ex banquero De Santibañes, volvió a enturbiar las aguas internas en la Alianza gobernante, en la que al parecer cohabitan dos grupos con ideas y proyectos económicos distintos.

"LA DOLARIZACION ES UNA LOCURA"

La diputada nacional justicialista Graciela Giannettasio consideró hoy "una locura" la propuesta de dolarización lanzada por el ex presidente Carlos Menem, y advirtió que una medida de ese tipo provocaría "una terrible desazón en la ciudadanía".

La ex funcionaria del gabinete del ex

gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, criticó la disyuntiva que Menem planteó entre dolarización o devaluación y llamó a la dirigencia política a "ocuparse de los problemas que afectan a millones de argentinos, como la desocupación y el drama social".

Es "una locura pensar que se le puede

entregar la soberanía de la moneda nacional a Estados Unidos" afirmó la legisladora, quien aseveró que "cuando Menem habla de dolarización, no sabe lo que dice, consideró que "dolarización y devaluación son comparables, si se tienen en cuenta los efectos negativos que provocarían en la población.

La Interna del PJ Sigue Caliente

SANTA FE, 20.- El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, exhortó al titular del PJ bonaerense, Eduardo Duhalde, a "hablar de la desocupación en lugar de estar pensando en la interna" que mantiene con el ex presidente Carlos Menem en el seno del Justicialismo.

Reutemann salió así al cruce de las declaraciones en las que Duhalde lo había calificado de "tibio", y de no tener poder de "decisión", y aprovechó la oportunidad, también, para pedirle al bonaerense que por el bien del justicialismo deje "de lado

su enfrentamiento" con Menem. El gobernador de Santa Fe y uno de los "presidenciables" del PJ para el 2003 eludió polemizar sobre la interna justicialista y prefirió, en cambio, instar a Duhalde a "ver cómo se establecen reglas para crear fuentes de trabajo" en todo el país. Cuando Duhalde utiliza el término "menemista" para referirse a los seguidores del ex presidente hace alusión a lo que a su criterio es "lo peor" del Partido Justicialista, y precisamente ubicó a De la Sota en ese "rubbio" de la principal fuerza de oposición a la Alianza gobernante.

TODOS UNIDOS VENCEREMOS...

Los gremios que agrupan a empleados y trabajadores de organismos del Estado no se quedan con los brazos cruzados y con el objetivo de continuar repudiando los ajustes instrumentados por el gobierno nacional decidieron confluír en una organización, que promete la intensificación del plan de lucha hasta que se revea la reducción salarial del 12 por ciento para los haberes superiores a mil pesos.

Unos 13 sindicatos, alineados en la CGT "rebelde" que lidera el camionero Hugo Moyano, lanzarán el martes la Conagres, dispuesta a rechazar con todo la política de ajuste que el Ejecutivo instrumentó para toda la administración pública nacional.

La Conagres está conformada por la ADGI (impositivos), Apinta (personal del INTA), Apops (previsionales), Secasipi (em-

pleados de la Anses), legislativos, Dragado y Balizamiento, Fatun (no docentes universitarios), Viales y trabajadores de televisión. Además, componen el flamante agrupamiento el Soeme (minoridad), judiciales, viales nacionales y ATE-Rama PAMI.

La Comisión será lanzada el martes, a las 15, en la sede del sindicato de camioneros, en San José 1781, de esta Capital y, entre otros dirigentes estará en el acto el titular de la CGT disidente, Hugo Moyano.

La nueva mesa sindical procura potenciar "el accionar de los estatales y coordinar con el resto de las organizaciones gremiales la lucha contra la reducción de los salarios, el rol del

Estado y el presupuesto nacional para 2001", se indicó en un comunicado.

De esta manera esta organización sale a hacerle frente, en forma más organizada, al decreto de reducción salarial firmado por el presidente Fernando de la Rúa en el pasado mes de mayo. Desde ese momento, los gremios del Estado decretaron paros y movilizaciones para repudiar estos ajustes, que afecta

centralmente a los trabajadores que perciben más de mil pesos y que ven mermados sus ingresos un 12 por ciento. Incluso aún está pendiente de realización el abrazo al Palacio de Justicia, propuesto en su momento por el mismo Moyano cuando concurrió a la primera medida de

fuerza y a la radio abierta levantada por los empleados del Congreso de la Nación, para exigirle a la Corte Suprema de la Nación que no avale el decreto presidencial de reducción de salarios. Es que el Gobierno nacional continúa adelante pese a que tiene más de 40 fallos judiciales en contra del ajuste, por lo que a través del Procurador General elevó la apelación ante el máximo tribunal del país para que sea, en definitiva, el que resuelva este conflicto. Incluso el mismo Jefe de Estado tiene abierta una causa en su contra por "incumplimiento de los deberes de funcionario público" al desobedecer todas las resoluciones judiciales emitidas a lo largo y a lo ancho del país que le pidieron "no innovar" sobre este tema e incluso algunos magistrados calificaron a este decreto como "inconstitucional".

Grupo de Sindicatos Estatales Formará una Comisión Gremial Contra la Rebaja de Salarios

"De la Rúa Hizo Entrega de las Últimas Joyas de la Abuela"

El titular de la CGT "rebelde", Hugo Moyano, disparó con munición gruesa contra el Gobierno al señalar que, en el reciente viaje oficial a los Estados Unidos, el presidente Fernando de la Rúa "hizo entrega de las últimas joyas de la abuela. Ni siquiera nos dejan los zapatos usados. Esto demuestra el grado de dependencia que tenemos, que es insostenible e insoportable". Tampoco dudó en atacar la reelección de Rodolfo Daer al frente de la CGT "oficial", al decir que "es intrascendente, no crea ningún tipo de expectativa; es más de lo mismo" y se pronunció en contra de la dolarización propuesta por el ex presidente Carlos Menem porque a su juicio sería "no sólo entregar las joyas de la abuela, sino entregar a la abuela para que la violen".

"La deuda externa, en principio, se ha determinado que es fraudulenta, que es ilegal, ilegítima e impagable. Ahora se ha instalado la discusión y esperemos que llegue hasta el más alto nivel, por ejemplo la Comisión Bicameral del Congreso", sostuvo Moyano, que sin embargo confesó que "no creo que se encuentren responsables, porque eso es bastante difícil, aunque los conocemos a todos", y mencionó a "José Alfredo Martínez de Hoz, Domingo Cavallo, etc."

De todas maneras, el gremialista estimó que "lo im-

portante es que el debate se instale en nuestra sociedad y se determine que esta deuda es impagable, porque no se puede pagar la deuda con la vida de los argentinos".

Consultado sobre cómo hacer para no pagar y evitar igualmente sanciones internacionales, apeló al "coraje" que deben tener las autoridades argentinas para "tomar decisiones" y recordó que, "cuando Alan García decidió con mucho coraje que no se podía pagar la deuda externa con el sufrimiento de los peruanos, lo destruyeron para que nadie tuviera la osadía de imitarlo". No obstante, se quejó de que "nosotros -por la Argentina-, en lugar de tomar ese ejemplo como una invitación al coraje, decimos 'mirá lo que le pasó a Alan García', y nos hacemos eco del castigo que nos imponen desde afuera".

Respecto de la desregulación de las obras sociales, aseveró que "es la última gran concentración de dinero y lo que se pretende es entregarlas al capitalismo; es lo último que queda para ofrecer, las empresas del Estado ya fueron entregadas..."

Además, planteó el peligro de que "las obras sociales pierdan su contenido solidario y se deje a los trabajadores en completo estado de indefensión en la laboral, en lo social y próximamente en la salud".



Hugo Moyano formuló durísimas críticas contra el Gobierno.

SALUD: GASTAMOS MUCHO, PERO MAL

La Argentina es uno de los diez países que más recursos destina a la salud a nivel mundial, pero semejante esfuerzo no tiene su contrapartida en los resultados obtenidos para combatir la mortalidad infantil y otros flagelos que afectan a las naciones pobres del planeta, porque los fondos se invierten muy mal. Así lo indica un estudio elaborado por la Fundación Novum Millenium en base a datos de la Organización Mundial de la Salud.

Mientras que la Argentina destina el 9,7 por ciento del Producto Bruto (826 dólares por persona y por año) a la salud y sufre una mortalidad infantil del 22 por mil, Chile aporta sólo el 6,2 por ciento

del PBI (350 dólares), pero puede exhibir una mortalidad del 13 por mil, casi la mitad.

Según el presidente de la Asociación Civil de Actividades Médicas Integradas (Acami), Rodolfo González, estos pobres resultados "se deben a que en el país se invierte mal en salud".

Según el trabajo elaborado por Osvaldo Giordano y Jorge Colina para la Fundación Novum Millenium, midiendo las erogaciones en atención médica como proporción del Producto Bruto, la Argentina gasta el 9,7 por ciento de su ingreso nacional, detrás de Estados Unidos (14), Uruguay (13,4), Alemania

(10,5), Croacia (10,1) y Suiza (9,8). "Si la Argentina tuviera la tasa de mortalidad infantil de Chile, 18 niños por día se salvarían de la muerte", señala el estudio de la Fundación Novum Millenium, el cual indica que "una enorme cantidad de países presenta un gasto en salud menor al argentino, pero su nivel de mortalidad infantil es inferior al 10 por mil, cuando en la Argentina supera el 20 por mil con un mayor gasto".

Por el gasto que destina a la salud, la Argentina debería tener una mortalidad infantil cercana al 8 por mil, es decir, un 65 por ciento por debajo de la que realmente padece.

Proyecto Para Declarar la Emergencia Social Nacional

Un grupo de diputados aliancistas elaboraron un proyecto de ley para que se declare la "emergencia social nacional" por un periodo de 180 días y que se contemple la suspensión de los aumentos de los servicios públicos.

El proyecto, impulsado por los diputados aliancistas Alfredo Villalba, Elsa Quiroz y Margarita Stolbizer, contempla "la suspensión de los aumentos en todos los servicios públicos, en el transporte ferroviario y automotor de pasajeros, y los peajes ruteros". Además, prevé que por el plazo de 180 días de emergencia la re conexión de los servicios por parte de las empresas privadas se realice sin costo alguno para los usuarios, y que la prórroga de los contratos de locación sea automática. Villalba consideró al referirse al proyecto que "ante la situación que atraviesa el país es inadmisibles cualquier aumento de tarifa", porque la actualización de costos de las empresas privadas "no puede ceñirse a los índices de la economía norteamericana". De todas maneras los colaboradores de los legisladores estimaron que "seguramente va a ver fuertes presiones para que esto no se transforme en ley, aunque los legisladores saben muy bien que es lo que está sucediendo en la calle y que es muy poca la gente que puede soportar el más mínimo aumento". En ese sentido señalaron estos voceros que con solo "pensar que el índice de la canasta familiar en el Gran Buenos Aires está casi cerca de los mil pesos, y todos saben que es muy poca la gente o jefes de familia que llegan a eso. De allí que si no hay el apoyo de dos o tres sueldos sumados en una casa trabajando la mayor cantidad de miembros de una familia, nadie llega a obtener las cosas más elementales para encarrar las compras que demanda una simple canasta familiar. Si a eso le agregamos aumentos de los servicios, ya directamente algunos no van a poder pagarlos".

Desaparecidos: Cura Criticó a la Iglesia

CORDOBA, 20.- Un sacerdote cordobés criticó duramente el rol de la Iglesia durante la última dictadura militar, al señalar que las autoridades eclesásticas de esa época "no hicieron nada frente al drama de los desaparecidos y los asesinados".

El sacerdote Justo Hilario Irazábal, quien realiza su tarea pastoral desde 1987 en Villa Angelelli, uno de los sectores más carenciados de la capital cordobesa, consideró que "si los artífices de la última dictadura militar hubieran sido excomulgados, seguro que a (Rafael) Videla y los otros, que eran chupacinos fervientes, les hubiera dolido".

"A (Juan Domingo) Perón lo excomulgaron porque quemó edificios, pero no a los militares de la dictadura, que asesinaron", afirmó el religioso. Irazábal recordó que cuando el cardenal Francisco Raúl Primatesta era el titular de la diócesis cordobesa y ejercía la presidencia de la Conferencia Episcopal Argen-

tina, le llamó la atención en varias oportunidades. En Villa Angelelli, Irazábal desempeña tareas solidarias que van mucho más allá del apoyo espiritual a los pobres, ya que, entre otros beneficios, logró que se institucionalizara la distribución diaria de 400 kilos de comida entre los habitantes de la villa.

El religioso precisó que en una oportunidad fue reprendido, porque "las mujeres de la villa apoyaban el proyecto de planificación familiar".

"También recibí un reto cuando declaré que al obispo Angelelli lo mataron porque los obispos lo dejaron solo", dijo, tras lo cual sostuvo que "cuando uno se calla también es cómplice".

Inmediatamente después señaló que "la Iglesia no lo defendió porque le tenía miedo a la manera de pensar de Angelelli. El pensaba en los pobres, en la justicia social, en repartir la riqueza de otro modo".

24 Y 25
DE
AGOSTO

HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA

"No me Caso ni Estoy Embarazada"

La cantante colombiana Shakira negó hoy en Bogotá que esté embarazada y que se vaya a casar en diciembre próximo con Antonio de la Rúa, el hijo del presidente argentino Fernando de la Rúa, tal como lo sugirieron algunas versiones que habían trascendido en nuestro país. "Eso es totalmente falso, la verdad es que tengo planes (profesionales), como mi próximo álbum, que no se pueden ser interrumpidos por nada en este momento. Por eso ni Antonio ni yo estamos pensando en casarnos", declaró la artista a radio Caracol de Colombia. Shakira, que llegó ayer a Bogotá, enfatizó que no es cierto que esté embarazada y atribuyó tal aseveración a "la imaginación de alguna persona de un medio sensacionalista".

"Eso no fue ningún invento de una empleada de un hotel (que supuestamente encontró en una habitación una prueba positiva de embarazo, como se indicó en Argentina, donde Shakira estuvo toda la semana pasada). Creo que esta persona ni siquiera existe, sólo existe en la imaginación de alguien de un medio sensacionalista", insistió. Según había trascendido en distintos círculos cercanos al hijo de Fernando de la Rúa, la propuesta de casamiento habría sido hecha en la quinta La

Esperanza, unas 28 hectáreas que pertenecen a la familia presidencial argentina en un country privado en Pilar (periferia norte), donde Shakira fue recibida el 12 de agosto. Allí conoció al presidente De la Rúa y a la primera dama, Inés Pertiné,

Shakira se fue del País y Desmintió Versiones que Circularon Sobre su Amor con Antonio de la Rúa

antes de viajar el martes pasado con Antonio hacia Chapelco, una estación de esquí en San Martín de los Andes (1.500 km al suroeste de Buenos Aires), siempre según los informes de prensa.

Shakira declaró hoy a Caracol que, no obstante esas "mentiras" que la han hecho "sentir muy mal", ella y su novio asumen que son personas públicas, expuestas a las versiones periodísticas.

"Pero ya se ha excedido el límite y decidí romper el silencio porque me interesa que no sean engañados los lectores ni mis

seguidores, por respeto a ellos y a mi relación con Antonio y porque es hora de desbaratar este juego sensacionalista que hay alrededor de nosotros", afirmó. La cantante pop dijo estar "muy enamorada" de Antonio de la Rúa, a quien describió como "un ser humano maravilloso, un hombre brillante, con muy buenos sentimientos, que se preocupa mucho por hacerme feliz".

"Estoy escribiendo una canción para él", reveló la artista, famosa por temas como "Pies descalzos", "¿Dónde están los ladrones?" y "Ojos así". Asimismo señaló que el presidente De la Rúa y su esposa "son personas que tienen muy buenos sentimientos, muy lindas, muy decentes, muy inteligentes, muy lúcidas, con las que se puede hablar de cualquier tema".

"Fue muy lindo conocerlos, tuvimos mucha química y quisiera volver a verlos pronto", expresó Shakira.

Consultada sobre si sus padres están fastidiados por las versiones periodísticas acerca del embarazo y el casamiento, Shakira respondió: "Ellos son personas inteligentes, que saben que en la cualquier momento se dan estos comentarios sobre mí, pero lo asumen con la misma serenidad con que yo lo he asumido".



A pesar de todo, el romance sigue viento en popa.

SE FUE MUCHA GENTE, PERO NADIE GASTA UN "MANGO"

Primer Balance de Este fin de Semana Largo es Deliberadamente "Gasolero"

Aunque decenas de miles de visitantes llegaron a los principales centros turísticos del país para disfrutar del fin de semana largo, la crisis se hace sentir. La gran mayoría son "turistas gasoleros", que cuidan hasta el último centavo, para desgracia de los comerciantes, dueños de locales gastronómicos y locales de diversión de cada uno de los centros vacacionales. Gastaron en el viaje buscando siempre los micros y hoteles más baratos, pero en materia de comida y salidas se arreglan con lo mínimo, sin lujos ni excesos, limitándose a pasear y disfrutar de los paisajes. Mar del Plata recibió a 70.000 turistas, otros 80.000 visitaban Mendoza y la zona donde permaneció el ejército de San Martín y no pocos prefirieron las Cataratas del Iguazú, Bariloche con su flamante Fiesta de la Nieve o las sierras de Córdoba. Pero lejísimos están los tiempos del "deme dois o treis", con vacaciones en Brasil, gracias a la "plata dulce".

En esta época de la "plata amarga" todavía se siguen aprovechando los "fines de semana largos", este por el feriado y el asueto dispuestos por el aniversario de la muerte del General San Martín. Pero la gente se toma minivacaciones más para desenchufarse de los graves problemas que está atravesando el país, por una cuestión de salud mental, como para decir "las vacaciones es lo último que me van a sacar".

Claro que para viajar y disfrutar estos tres días hay que estirar lo más posible los billetes. Se opta por las empresas que ofrecen los servicios más baratos, por las pensiones en lugar de los hoteles o directamente por las carpas y campamentos. También se dan los casos de quienes para ahorrar duermen en sus automóviles o camionetas. Y en materia de alimentos, ni hablar.

Se los cocina uno mismo o recurre a los locales de "comida rápida". Nada de restaurantes. Algunos incluso aprovechan el desayuno que viene incluido en el servicio de hotel y no almuerzan al mediodía, comiendo un sandwich a la noche. Este fenómeno del "turismo gasolero" se notó claramente en todas las localidades turísticas. La malaria ya se había percibido claramente también en la temporada veraniega pasada, donde se impulsieron las "minivacaciones": la gente cada vez se toma menos días. Ya son pocos los que se van todo un mes afuera, ahora se imponen los paquetes de cinco, siete o como máximo 15 días. Los 30 han quedado definitivamente para los más pudientes.

El tiempo no acompañó demasiado. Estuvo excepcional en las Cataratas de Iguazú, nublado o parcialmente nublado en Córdoba, Mendoza y Mar del Plata y lluvioso en Bariloche, donde la mayoría de los visitantes arribó en automóviles particulares, en este último caso desde ciudades próximas.

En el sur del país, Mendoza fue un destino especial por la conmemoración del aniversario de la muerte del Libertador. En el Valle de Uco, en la zona central provincial del Manzano Histórico, unos 80.000 turistas visitaban la zona donde permaneció asentado el Ejército del General San Martín. También fue importante la llegada de visitantes a San Rafael y a los parajes turísticos de El Cañón del Atuel, Los reyunos y El Nihuil.

En Puerto Iguazú, en la provincia de Misiones, la reserva hotelera alcanzó entre el 80 y el 90 por ciento, y la temperatura se acercó a los 30 grados a la tarde, con cielo despejado. Hay muchos turistas extranjeros, sobre todo europeos.



La llegada de turistas en micro fue una escena que se multiplicó este fin de semana. El arribo de vehículos a Mar del Plata fue incesante. Todo un "éxito". Lástima que la gente llevó el dinero justo para viajar y casi no gastó nada.



EL TIEMPO

MINIMA 11°4 a las 7.00 **ACTUAL** 15°0 a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs.	11°4	12 hs.	13°6
8 hs.	11°6	13 hs.	14°2
9 hs.	11°6	14 hs.	14°2
10 hs.	12°4	15 hs.	15°0
11 hs.	13°2	16 hs.	15°8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nubosidad y humedad en aumento. Leve ascenso de temperatura. Probabilidad de chaparrones y lluvias. Vientos del Noreste.

"TÓMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL)



Hallan Restos de un Gliptodonte

ROSARIO. Restos de un gliptodonte, mamífero extinguido hace 10 mil años, fueron hallados por un aficionado a la pesca y buscador de fósiles en el río Coronda, afluente del Paraná. El hallazgo de los fósiles se produjo el miércoles pasado en la localidad ribereña de Puerto Gaboto, 55 kilómetros al norte de la ciudad de Rosario, según se informó.

Los restos encontrados son dos mitades de mandíbulas, fragmentos de costillas y otros huesos aún no identificados que, según los primeros estudios, pertenecen a un glipto-

donte. Los gliptodontes eran mamíferos similares a las actuales mulitas o peludos, que medían hasta dos metros y medio de alto y pesaban unos 300 kilos. "Estaba pescando y como no salía nada me puse a buscar huesos en la orilla del río, ya que la bajante del Coronda deja a la vista una playa de lodo", explicó Sergio Frattini, de 46 años, oriundo de la localidad de Maciel.

Frattini contó que ya había encontrado el año pasado en el río Carcarañá, otro afluente del Paraná, los restos de otros animales prehistóricos.

El Pueblo Tiene Quien los Defienda

En la sede de la Defensoría General de la Nación funciona con carácter gratuito para el público en general el acceso a la Justicia de todos aquellos que fueran imputados o víctimas de un delito, también para la protección de defensa de los derechos humanos y a aquellos que son discriminados.

Personal especializado atiende los requerimientos del público y brinda orientación en Callao 970, PB de esta capital todos los días hábiles entre las 8 y 14 horas, y consultas telefónicas al (011)

4814-8400, líneas rotativas.

Asimismo para facilitar a los habitantes del interior la búsqueda y acceso a la Defensoría Pública, se hará un folleto informativo que contiene la nómina de todas las Defensorías Oficiales Federales, incluyendo la dirección y teléfono de la de mayor rango ubicada en la cabecera de cada jurisdicción.

De esta manera el Defensor General, doctor Miguel Ángel Romero dispuso el funcionamiento de este servicio permanente de "Defensa y Atención a la Víctima".

MATO A SUS HIJOS MIENTRAS DORMIAN

SANTA ROSA 20.- Una mujer asesinó hoy a balazos a sus dos hijos de 13 y 15 años y luego se suicidó en la vivienda que la familia habitaba en la ciudad pampeana de General Pico, informó la policía. La terrible noticia provocó una profunda conmoción entre los habitantes de esa ciudad teniendo en cuenta que el drama carece de antecedentes en los últimos años.

La mujer fue identificada como Susana Armitano, de 35 años y sus hijos, Hernán de 13 y David de 15, quienes murieron en el hospital al que fueron trasladados, indicaron las fuentes policiales consultadas.

La investigación determinó que los adolescentes fueron asesinados cuando dormían y que, en el momento del drama, el padre de familia trabajaba en una verdulería, ubicada a varias cuadras del lugar.

La policía de General Pico, ciudad ubicada a 135 kilómetros al norte de la capital pampeana, informó que todo se inició anoche cuando la mujer entró a la habitación donde dormían sus hijos.

Según un informe del médico policial, la mujer hirió a sus hijos con un disparo a quemarropa en el pecho a cada uno, y luego decidió quitarse la vida de idéntica manera.

Los investigadores determinaron que los disparos fueron efectuados con un arma

calibre 32 mm corto. Al escuchar los disparos, el abuelo paterno, que vive en el fondo de la vivienda, corrió hasta la casa y encontró a su nuera y a sus dos nietos moribundos, tendidos en medio de un charco de sangre.

Terrible Drama en La Pampa; Luego de Dispararles, la Mujer se Suicidó

Si bien el incalificable episodio provocó al hombre un shock nervioso, de inmediato llamó a la policía para alertar

sobre lo que había ocurrido. En cuestión de minutos, una ambulancia trasladó a la madre y sus hijos al hospital lo-

cal, donde a las pocas horas murieron según consignaron las fuentes policiales consultadas.

La causa quedó a cargo del doctor Héctor Daniel Ganza, del Juzgado en lo Penal N° 3 de General Pico.

Apenas trascendió la noticia, se produjo una verdadera conmoción entre los vecinos de la zona. "Nunca había pasado algo así", coincidieron en destacar los pobladores, ante semejante episodio de sangre.



PUBLICIS-CAPURRO

CANSADOS DE LAS ESTAFAS CON AUTOS

Las estafas vinculadas con la comercialización de automotores, el cierre repentino de concesionarias y el incumplimiento de los planes de ahorro previo representan la mayoría de los reclamos de los usuarios porteños en la Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor de la ciudad de Buenos Aires.

Un informe de ese organismo oficial indica que, en lo que va del año los rubros más sancionados y sobre los cuales recayeron la mayoría de las quejas fueron automotores (45,27 por ciento); bancos/tarjetas (22,75 por ciento); medicina prepaga (14,28 por ciento); tiempos compartidos (13,26 por ciento) y video cables (3,62 por ciento).

"Hay concesionarias de autos que desaparecen y que no entregan los coches. O en otras ocasiones, los usuarios pagan el auto a través de los planes de ahorro pero le dilatan la entrega, lo obligan a pagar de más o le dicen que el modelo elegido no se fabrica más", ejemplificó el coordinador de la dirección de Defensa del Consumidor y Protección Jurídica, Miguel Fortuna.

MUY BUENO PARA TODOS.

Estamos por cumplir 8 años de trabajo. Desde el inicio de nuestra gestión, nos esforzamos para hacer realidad los compromisos asumidos con el país y la comunidad.

Antes, el país perdía casi 200 millones de pesos anuales en la distribución de energía eléctrica en nuestra área de concesión. Hoy en Edenor, con el aporte de tecnología, gerenciamiento e inversiones, logramos revertir esta situación y estamos aportando un promedio de 56 millones de pesos por año en impuestos. Desde 1992, invertimos más de 1000 millones de pesos y este año vamos a invertir más de 130 millones en nuevos proyectos.

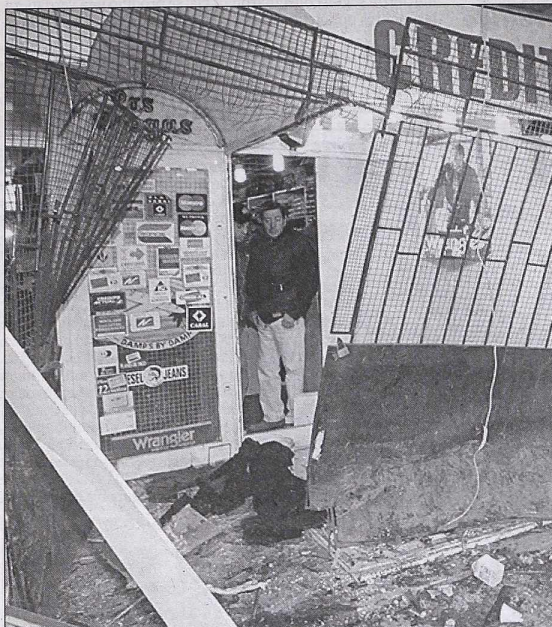
En Edenor seguimos trabajando para ofrecer, día a día, un mejor servicio a cada uno de nuestros clientes.



Edenor

www.edenor.com.ar

CAMIONERO BORRACHO DESATO



Un hombre mira los serios destrozos en la galería comercial.

Una mujer murió en forma instantánea y un hombre quedó internado en grave estado luego de que el automóvil en el que viajaban fuera violentamente embestido esta madrugada por un camión conducido como si fuera un "tanque de guerra", a máxima velocidad, por un joven de 19 años en total estado de ebriedad, que violó la luz roja en una avenida de San Miguel. Antes de arrollar a la pareja, ya había chocado a otros dos coches, cuyos indignados conductores lo venían persiguiendo. El enorme vehículo, tras impactar contra el último rodado, lo arrastró y lo incrustó en una galería comercial, tras lo cual intentó darse a la fuga, siendo detenido por los vecinos, que lo entregaron a la policía. Otro alcoholizado muchacho que lo acompañaba en su descontrolada carrera logró darse a la fuga.

"La máquina se mueve, nadie la detiene" se leía en una calcomanía colocada sobre el parabrisas del camión de marca Chevrolet, modelo "activo carbonero", que protagonizó hoy la tragedia. El hecho ocurrió hoy a las 4.40 en el cruce de las avenidas Mitre y Perón, de la ciudad local situada al oeste del Gran Buenos Aires. Fuentes policiales explicaron que el enorme vehículo circulaba a gran velocidad por la avenida Perón, frente a la municipalidad de San Miguel. Y al llegar al cruce de la avenida Mitre cruzó el semáforo en rojo y chocó al coche particular, un Renault 18, patente SSB 378, en el que viajaban Gastón Aníbal Villordo, de 23 años, domiciliado en Grand Bourg, y una joven de 20, cuya identidad no fue suministrada.

El Chevrolet se "llevó puesto" al automóvil, continuando su alocada marcha. Arrasó un pilar de cemento, los parantes del techo de la marquesina de una confitería, y terminó incrustando al vehículo menor dentro de

un negocio de ropa, el situado a la entrada de la galería comercial "Rodríguez Flores".

Como consecuencia de la terrible colisión, la joven mujer murió de inmediato, ya que el camión impactó de su lado, en tanto que el conductor del automóvil, Villordo, fue trasladado de urgencia al hospital Larcade, debido a las graves lesiones sufridas. Según los testigos, cuando se lo llevaron "estaba inconsciente y sangraba de los dos oídos". Los dos ocupantes del camión intentaron huir a pie, pero los vecinos los corrieron y lograron atrapar al chofer, un alcoholizado joven de 19 años. Este fue llevado a la comisaría primera de San Miguel, donde permanece detenido a la espera de ser interrogado por el fiscal interviniente.

Violó la luz Roja y Embistió a un Auto Incrustándolo en una Galería Comercial; Piba Muerta y un Joven Herido

Al cierre de esta edición, "todavía no había tomado conciencia del desastre que había hecho, tal el grado de su borrachera". La policía buscaba al otro muchacho que lo acompañaba. Luego se comprobó que tres cuadras antes de chocar al Renault 18, el mismo camión Chevrolet había dañado a un par de coches, abollado y rayado un Volkswagen Gol y chocado el costado de un Peugeot 405 de un remisero. Los conductores de ambos vehículos lo venían persiguiendo, cuando sobrevino la terrible colisión contra el automóvil de Villordo.

El muchacho del Renault 18 se debatía este domingo entre la vida y la muerte. "Su estado es crítico" señalaron los médicos, que hacían desesperados esfuerzos por salvarlo. En un principio, una versión indicó que Villordo era un remisero y la joven que murió su pasajera. Sin embargo, los dos iban en el asiento delantero, por lo que se supone que eran amigos o novios. "El camión la destrozó" señalaron los bomberos, que tuvieron que extraer el cadáver de la muchacha de los hierros retorcidos.

La imagen es elocuente. El coche parece haber sido despedazado por un artefacto explosivo, pero en realidad fue destruido por un camión que conducía un joven totalmente alcoholizado en una esquina de San Miguel. El asesino al volante venía siendo perseguido por dos automovilistas que acababa de chocar.



Un bombero trabaja junto al vehículo que provocó la tragedia.

BINGO crónica

SERIE 046

JUEGA DESDE EL 14/8/2000
HASTA EL 20/8/2000

JUEGO N° 7
DOMINGO
20 DE AGOSTO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA HOY
DOMINGO
20 DE AGOSTO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

06

08

23

37

42

66

78

83

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5333519
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

Lo Atacó una Patota de 20 Jóvenes: Está Grave

SALTA - Un hombre que fue golpeado por una patota en la ciudad de Rosario de la Frontera, en el sur de Salta, se encontraba internado en grave estado en un sanatorio privado en la capital provincial, informaron fuentes policiales.

Se trata de Américo Ludovico Cárdenas, de 49 años, quien recibió una feroz golpiza por parte de más de 20 personas en la esquina de su casa cuando intentaba defender a su hijo, según confirmó la policía local.

Si bien no trascendieron las identidades de los agresores, al menos 14 personas, entre las cuales se encontraban dos mujeres, están detenidas.

El hecho ocurrió en la esquina de la avenida Gorriti y la calle Armando Repetto cuando Ludovico Cárdenas, de 19 años, se encontraba parado a pocos metros de su vivienda.

Minutos después, un grupo de más de 20 personas que habían participado de una fiesta pasaron por el lugar y comenzaron a agredir al joven Cárdenas, en tanto, Natalia

y Fabiana, hermanas del joven corrieron a la casa en búsqueda del padre, para que detuviera el ataque.

Los agresores atacaron al hombre pero su situación se agravó cuando arrojaron más jóvenes, quienes arrojaron a la víctima al piso y la furia de la patota se incrementó.

Sin importarles que se enfrentaban con una sola persona, y mayor que ellos, los atacantes lo agredieron a patadas, golpes con palos y trompas.

Cuando los patoteros advirtieron que el hombre estaba inconsciente cesaron el ataque.

Un vecino subió a Cárdenas a su vehículo y lo trasladó al hospital, pero debido a la gravedad de las lesiones que presentaba lo derivaron a una clínica privada de la capital provincial.

Cárdenas, que es docente, fue internado en terapia intensiva a causa de traumatismo craneano, politraumatismos y fracturas múltiples.

Por orden del juez de la ciudad de Metán, Mario Teseyra, la policía detuvo a 14 implicados en este grave hecho.

UNA TRAGEDIA EN SAN MIGUEL



Decenas de curiosos contemplan el penoso estado en que quedó el Renault 18.



El camión que conducía el joven borracho. Acompañante, también ebrio, huyó.

CAEN TEMIBLES DELINCUENTES

Tres sujetos que asaltaron una estación de servicio en Tapiales. El episodio ocurrió anoche en la minimercado de una estación de servicio situada en la Autopista Ricchieri, donde tres sujetos armados sustrajeron el dinero de la recaudación, para luego darse a la fuga. Los individuos fueron localizados poco después por un patrullero, que inició la persecución hasta Ciudad Evita, donde el vehículo de los delincuentes se detuvo.

Allí los policías detuvieron a Luis Medina, de 29 años, y a Sergio Ocampo, de 26, en tanto el tercer sujeto intentó escapar disparando su revólver contra los efectivos. El malviviente fue aprehendido e identificado como Carlos Ríos, de 34 años.

● ACRIBILLADO

MENDOZA.- Un hombre fue asesinado hoy de varios balazos en la capital mendocina, tras una discusión que tuvo con tres personas que escaparon luego del crimen y son intensamente buscadas por la policía. El homicidio ocurrió cuando Luis Antonio Coria, de 31 años, discutió con tres hombres y fue acribillado.

Accidente Fatal de un Motoquero en Córdoba Preventiva a 4 Presos que Violaron a Interno

CORDOBA.- Un joven motociclista murió en la ciudad de La Falda, cuando el vehículo en el que viajaba chocó contra un auto en el centro de esa turística ciudad del Valle de Punilla, informaron hoy fuentes policiales.

El accidente tuvo lugar cerca de la mediancha de ayer en la esquina de avenida Edén -la principal arteria céntrica- y Diagonal Norte, cuando colisionaron el Renault Scenic conducido por German Lendaro, de 18 años, y la moto Honda guiada por Maximiliano Aliberti, de 20. A raíz del impresionante impacto, que al envío de este despacho continuaba sin poder establecerse

exactamente cómo ocurrió, el motociclista Aliberti falleció en el acto, mientras que Lendaro resultó ileso y fue demorado tras la fuerte crisis nerviosa que sufrió al comprobar la magnitud de la tragedia.

El caso quedó a cargo de la fiscal de instrucción de Cosquín, Alejandra Hillmann, quien ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado a la morgue judicial. Los investigadores presumen que las declaraciones de los ocasionales testigos serán vitales para resolver la situación del joven conductor del automóvil que impactó con la motocicleta que conducía la víctima.

SAN LUIS.- La justicia puntana dictó la prisión preventiva a cuatro presos de la cárcel provincial, acusados de "violar reiteradamente" a otro interno, quien posteriormente se suicidó ahorcándose en su celda el 30 de julio último.

El dictamen de la jueza en lo Penal y Correccional Uno, Mirta Esley, recauyó sobre Luciano Barbero, Mario Lucero y Esteban Olguín como autores materiales del delito de "violaciones reiteradas", y para Néstor Lucero como participe necesario de la violación. También ordenó investigar a dos de los guadiacárceles que estaban de turno

en ese momento. La víctima fue el interno Diego Gallardo, de 18 años, quien fue encontrado muerto en su celda el pasado 30 de julio. Todos los indicios demuestran que el preso se suicidó después de las violaciones.

La jueza dispuso elevar la causa a la fiscal Elizabeth Giménez para que investigue además la responsabilidad que tuvieron en el hecho los guardiacárceles Ceferino Oviedo y Francisco Videla.

La magistrada ratificó que está procesado por encubrimiento el director del pabellón de menores, oficial Omar Luna.



El coche quedó destrozado tras la colisión. El conductor, gravemente herido.

AUTO SE INCRUSTO EN UNA GALERIA DE ARTE

Un automóvil se incrustó esta mañana en el frente de una galería de arte de Villa Urquiza, y su conductor, un joven de 23 años, resultó gravemente herido. El hecho ocurrió hoy a las 6.40 cuando un automóvil Fiat Duna patente TXT 202, conducido por el joven, chocó y se metió dentro de la galería de arte "Malamabo" ubicada en la avenida Triunvirato al 3800. De acuerdo con lo narrado por testigos, el muchacho que se encontraba aparentemente alcoholizado, perdió el control del volante al atravesar la curva situada a unos veinte metros antes de ese lugar, y el automóvil chocó en primera instancia contra un madero para luego dar de lleno en el frente del local de galería de arte. Como consecuencia del tremendo impacto, el joven recibió heridas faciales y traumatismo varios, y fue trasladado de inmediato al hospital Tornú donde se halla internado con pronóstico reservado.

En los primeros datos obtenidos por los peritos policiales, se barajaría entre otras causas, la posibilidad de que el choque se habría producido como consecuencia de la alta velocidad que desarrollaba el rodado, que al arribar a una curva sumamente peligrosa, y dado lo resbaladizo del asfalto su conductor no pudo evitar el despiste y el posterior impacto.

SANGRIENTO TIROTEO TRAS ASALTO A SUPERMERCADO

Un ladrón de 18 años fue detenido con heridas de bala en la localidad bonaerense de Don Orione después de asaltar un supermercado y tirotearse con dos policías, informaron fuentes policiales.

El hecho ocurrió anoche, cuando un ladrón de 18 años fue sorprendido mientras escapaba después de asaltar un supermercado en Lacaze y Humahuaca de Don Orione y se tiroteó con un policía de civil y otro que estaba de vigilancia en una esquina.

Todo se inició cuando el muchacho, armado con un revólver calibre 38 asaltó un supermercado ubicado en Lacaze y Humahuaca de Don Orione. Tras amenazar a los empleados del lugar, el ladrón robó

dinero de la caja y escapó. A metros del comercio, el asaltante quiso robarle la moto a un hombre que estaba acompañado de un policía de civil. Entonces, el asaltante se tiroteó con el policía y logró continuar la fuga, hasta que a unos metros se tiroteó con otro policía uniformado que cumplía tareas de vigilancia en la zona. En ese tiroteo, el asaltante fue herido de bala en una de las piernas y quedó detenido e internado en el Hospital de Rafael Calzada.

● REMISERO HERIDO

Un remisero fue baleado y debió ser internado en un hospital tras ser atacado por un ladrón

que pretendió robarle el auto en una calle de la localidad bonaerense de Boulogne, al norte del Gran Buenos Aires, informaron fuentes policiales.

El caso que se conoció hoy ocurrió ayer cuando el remisero identificado como Vicente Patiño, de 42 años circulaba en su auto Renault Megane por Plácidio Marín al 1600 y fue interceptado por un ladrón armado.

Por causas que se investigan el remisero fue atacado a tiros por el ladrón que escapó sin concretar el robo. Herido de gravedad, el chofer fue trasladado al Hospital de Boulogne donde quedó internado.

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrahe y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

Fusiló a su Mujer por Celos

Una cuestión sentimental, seguramente derivada de los celos, provocó una verdadera tragedia en la localidad bonaerense de Virrey del Pino, partido de La Matanza, cuando un joven -que había salido de la cárcel hacía cinco meses- asesinó de un balazo en la cabeza a su pareja, de tan sólo 17 años.

La tragedia se desarrolló en las primeras horas de hoy, cerca de las dos de la mañana, cuando se encontraban en su vivienda, ubicada en Campana -entre Atalaya y Córdoba- María Cruz Eugenia Perillo, de 17 años y su pareja, Roberto Galeano, de 23 años y conocido en la zona como "El Chino".

En esa finca, y luego de cenar, ambos comenzaron a discutir y el tenor de la "charla" fue subiendo de grado hasta que el hombre, que por sus características mantenía bastante asustado al barrio, se apoderó de un revólver calibre 22 corto y con ella en la mano amenazó a la joven con matarla.

Pese al ruego y pedido de clemencia de María, Galeano -como si estuviera disfrutando de lo que hacía- le apoyó el arma en la cabeza y comenzó a gatillar pero sin que saliera ninguna bala, en una suerte de "ruleta rusa". Pero la insistencia pudo más y la tragedia se desencadenó de pronto: uno de los disparos impactó en la cabeza de la jovencita, provocándole la muerte en forma instantánea ante la destrucción de la masa encefálica.

Luego de cometido este bestial episodio,

Galeano se dio a la fuga y por estas horas la policía bonaerense -interviene la comisaría Matanza 16"- lo está buscando denodadamente, centrando la pesquisa en la zona ribereña donde hay varios asentamientos precarios y se especula con que haya buscado refugio allí.

La tragedia, según trascendió en el barrio Oro Verde, como se conoce esta zona, se desencadenó por problemas sentimentales y mucho habría tenido que ver la cuestión de celos. Es que parece que uno de los dos, por el hermetismo de los vecinos no se pudieron recabar otras precisiones, estaría saliendo con otra persona y eso enfureció al hombre, que decidió terminar con la vida de Perillo.

De acuerdo a lo comentado, esta pareja no tenía hijos pero el drama se hace más patético al saberse que todo su desarrollo, con este final tan sangriento, fue observado por el hermanito menor de ella, que irrumpió en llanto y en un estado de shock absolutamente comprensible.

Los vecinos se excusaron en brindar otros detalles de lo ocurrido por el profundo temor que le tienen a "El Chino", a tal punto que revelaron que era muy habitual verlo por estas cuadras sumamente alcohólico y drogado e incluso contaba con antecedentes penales. Entre ellos, dijeron, se podía mencionar cuando fue detenido en 1997 por un robo a mano armada con lesiones, que le provocó estar tres años alojado en la cárcel



Vecinos de Virrey del Pino aportan sus testimonios sobre el drama pasional.

de Olmos y salió del presidio hace cinco meses. "Por eso no queremos hablar mucho de él, porque no sabemos si aparece por aquí y comete algún otro hecho de este tipo", se justificó un hombre que prefirió mantenerse en el anonimato.

El barrio donde sucedió este penoso hecho es muy humilde, con casas bajas y calles de tierra, donde nadie, por más que se intentara, quería referirse a este hombre que mantiene aterrado a todo el vecindario por sus actitudes y también por sus episodios.

Juez Suspendido por Maltrato a Empleados

CATAMARCA.- Un juez de la localidad catamarqueña de Tinogasta fue suspendido provisoriamente de su cargo por los delitos de maltrato a sus empleados y mal desempeño de sus funciones, informaron fuentes judiciales.

Un tribunal de enjuiciamiento resolvió por "unanimidad" apartar de su puesto provisoriamente al juez de Tinogasta, Arturo Juan Figueroa, mientras se desarrolla el proceso de juicio político en su contra.

Según lo confirmó el secretario penal de la Corte de Justicia, Rodolfo Maidana, se resolvió apartar de su cargo a Figueroa "quien será sometido a una audiencia pública que va a determinar si se lo aparta definitivamente de su cargo".

El magistrado fue denunciado por la presidente del Colegio de Abogados de Catamarca, María del Rosario Andrada por diversas irregularidades en el trámite de diversas causas, mientras que el Sindicato de Trabajadores Judiciales de Catamarca (Sitraj) lo acusó por "maltrato a los empleados".

El tribunal de enjuiciamiento presidido por el titular de la Corte de Justicia, César Oviedo, e integrado por los diputados Ramón Moya (Frente Cívico), Jorge Moreno (PJ), el senador Víctor Luna (Frente Cívico) y los abogados del foro local Ricardo Ruiz y Jorge Lobo, resolvieron que Figueroa sea sometido a juicio político.

MATO A SU ESPOSA, A SU SUEGRA Y SE SUICIDÓ

Un hombre asesinó a tiros a su esposa, a su suegra y se suicidó en una vivienda de la localidad bonaerense de San Miguel del Monte, ubicada a 100 kilómetros al oeste de la Capital Federal, informó la policía. El hombre tenía un antecedente muy grave: cuando era adolescente estuvo preso por matar a su propio padre.

En este caso concreto los cuerpos de una anciana, su hija y su yerno fueron hallados por un familiar en una vivienda ubicada en Martín Rodríguez 928, de San Miguel del Monte.

Las víctimas fueron identificadas como Leonor Coronel de Villar, de 74 años; Alicia Noemí Villar, de 43; y Guillermo

Fernández de 50, informaron fuentes de la comisaría de esa localidad.

La hipótesis más fuerte que maneja la policía señala que el hombre las asesinó luego de una fuerte discusión familiar con su mujer y posteriormente tomó un pistola calibre 7.65 (arma de guerra) y le disparó a ésta y luego a su anciana suegra.

Casi inmediatamente se trasladó a otro de los dormitorios y se abocó el cañón de la pistola en la sien y se pegó un tiro, muriendo en el acto.

Los cuerpos fueron hallados en los dormitorios de la vivienda por una nieta de la anciana -a su vez sobrina de la mujer asesinada-, que concurrió a la casa de visi-

ta desde la ciudad de La Plata. Al llegar a la vivienda y al ver que no respondían a sus llamados, la chica llamó a un cerrajero y se encontró horrorizada con los cadáveres de sus familiares, por lo que inmediatamente alertó a la policía.

La policía cree que se trató de un crimen pasional pero aún trabajaba para determinar fehacientemente los motivos que originaron la discusión. Los investigadores establecieron que el hombre que cometió los asesinatos y luego se suicidó había estado preso por matar a su padre cuando era adolescente. La causa fue catalogada como doble homicidio y suicidio por el fiscal de La Plata, Daniel Urriza.

Abandonó a su Bebé y Ahora Cayó por Ladrón

Un hombre que la semana pasada apareció en todos los medios de comunicación cuando abandonó, junto a su mujer, a su bebé y luego se arrepiñó, fue detenido hoy tras intentar asaltar un taller mecánico en el barrio porteño de Coghlan.

Fuentes policiales dijeron que el individuo fue arrestado cuando pretendía asaltar con un cuchillo al dueño de un taller mecánico ubicado en Arias al 3100, de ese barrio porteño.

El delincuente intentó escapar y corrió dos cuadras pero fue atrapado por los agentes de la comisaría 35, dependencia en la que quedó alojado acusado de tentativa de robo.

Rápidamente la policía descubrió que se trataba del mismo individuo que estuvo involucrado hace una semana en un caso

policial "extraño". El hombre había abandonado a su bebé en la puerta de un edificio de Villa Urquiza y horas más tarde se arrepiñó y regresó llorando junto a su mujer, para tratar de recuperar a su hijo en un acto de "aparente arrepentimiento," y manifestó, tal como lo señalara *Crónica* en su momento, que "lo habían abandonado porque no tenían absolutamente nada para darle de comer".

Uno de los jefes policiales que concretó su detención señaló que "no resultaría nada extraño que ahora utilice la misma excusa para justificar su accionar delictivo", al tiempo que aclaró que "afortunadamente no todos los padres de familia desocupados salen armados a asaltar comercios".

MARCHA POR CRIMEN DE JOVEN EN BAILANTA

LA PLATA, 20.- Con el objetivo de que se esclarezca un crimen ocurrido en la bailanta "Tropilara" de Punta Lara, alrededor de cincuenta personas, familiares y amigos de la víctima, Ariel Brunet, llevaron adelante una marcha que tuvo lugar ayer a las 17 horas desde Almirante Brown y Columna 349 de Punta Lara, hasta la comisaría segunda de Ensenada "Todos saben quién fue el asesino y no lo detienen", denunciaron los manifestantes.

El joven Brunet de 23 años, fue asesinado hace más de dos meses en Punta Lara.

Los manifestantes pidieron

que las autoridades policiales y la justicia trabajen en el caso para que se detenga al criminal. Brunet, que estaba casado y tenía un pequeño hijo, murió el 11 de junio pasado tras recibir varios disparos, luego de mantener una discusión con otro hombre, al que luego varias personas identificaron con nombre y apellido.

Portando un gran cartel con la inscripción "Justicia para Ariel", entre otras consignas, algunos de los familiares aseguraron: "Ya pasaron dos meses y 19 días y sabiendo toda la gente quién es el asesino, no puede ser que no se lo detenga".



Marcha de familiares y amigos de Ariel Brunet reclamando la inmediata detención del asesino.



Después del nuevo atentado, la guardia civil trata de imponer el orden en Huesca.

RECONTRAATAQUE DE ETA: DOS POLICIAS ASESINADOS

SALIENT DE GALLEGO, España, 20 (EFE).- La bomba lapa adosada al vehículo en el que viajaban dos guardias civiles y cuya explosión provocó su muerte hoy en la localidad de Salient de Gallego podría estar compuesta por diez kilos de explosivos, según el director general de la Guardia Civil, Santiago Valdivieso. La explosión del artefacto, que se produjo a las 6.10 hora local (4.10 GMT), causó la muerte inmediata de la agente de la Guardia Civil Irene Fernández, de 32 años, y graves lesiones a su compañero José Angel de Jesús, de 22, quien falleció cuando era trasladado a un hospital de Huesca, informaron fuentes oficiales.

Con el atentado de hoy asciende a once el número de personas asesinadas desde que la banda suspendió el alto el fuego en diciembre de 1999.

El director general de la Guardia Civil, Santiago Valdivieso, lamentó la muerte de los dos guardias civiles y señaló que son "un acicate y un estímulo en esta lucha contra ETA que, al final, acabaremos ganando".

Precisó que, aunque no está confirmado, la bomba lapa que estaba adosada al vehículo en el que viajaban los agentes podría estar compuesta por diez kilos de explosivos, de un tipo por determinar.

Añadió que, en estos momentos, especialistas y expertos de las fuerzas de Seguridad evalúan y analizan las circunstancias y los materiales empleados en el atentado, aunque evitó dar

más detalles. Valdivieso dijo que se desconoce el número y la identidad de los terroristas que podrían haber cometido el atentado, pero barajó como una de las hipótesis más probables que presuntos miembros de ETA hayan pasado la frontera francesa, situada a tan sólo cinco kilómetros de Salient, hayan atentado y regresado al país vecino.

Indicó que, desde hace unos meses, todas las instalaciones de la Guardia Civil están en máxima alerta, sobre todo en esta zona, habitual ruta de entrada de los terroristas de Francia a España.

Se da la circunstancia de que el pasado martes, la Guardia Civil explotó un vehículo cargado con cien kilos de explosivos abandonado, en el término municipal de Benabarre, también en Huesca. Fuentes de la lucha antiterrorista expresaron sus sospechas de que el vehículo podría ser un coche-bomba abandonado por activistas de ETA.

Las muertes elevan a 11 el número de víctimas fatales vinculadas a ETA desde que puso fin a su tregua en diciembre.

ETA es responsable de 800 muertes en su violenta campaña de 32 años por un estado independiente en el norte de España y el suroeste de Francia.

El grupo separatista decretó una tregua en 1998 pero la puso fin en diciembre después del fracaso de la única sesión de conversaciones de paz con el gobierno.

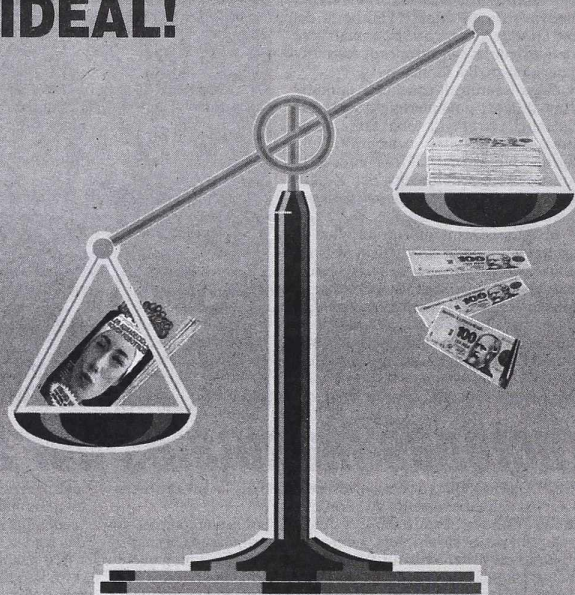
El Atentado Ocurrió en Huesca, Cuando Estalló una Bomba Colocada en el Auto que Ocupaban



Irene Fernández y José Angel de Jesús, los agentes asesinados por la ETA.



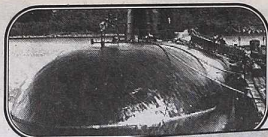
¡LOGRAMOS EL DESEQUILIBRIO IDEAL!



EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

**EL MEJOR SUPLEMENTO DE
NUMEROS Y DESTINO.
RECLAMESELO SIN CARGO A SU
CANILLITA CON TODAS LAS
EDICIONES DE**

Crónica



¡HUNDIDO!

MURMANSK, RUSIA, 20 (EFE y ANSA). Un tripulante del "Kursk" trató de abrir la escotilla exterior del submarino nuclear ruso hundido, según los primeros informes de submarinistas noruegos tras explorar el casco, se supo hoy.

Entre la escotilla exterior e interior "parece que hay una persona, no se sabe si viva o muerta", informó el corresponsal de la cadena estatal de televisión RTR, único periodista autorizado a permanecer en el buque desde el que se dirige la operación de rescate.

Los submarinistas nórdicos lograron desatornillar la válvula de la escotilla exterior, aunque no pudieron abrir la tapa porque la palanca hidráulica que llevaban no tenía suficiente fuerza. Pero detectaron la presencia de un cuerpo "y una bolsa de aire", informó Arkadi Mámontov, el periodista de la RTR a bordo del "Pedro el Grande", crucero de la Armada rusa desde donde sigue las operaciones de rescate el viceprimer ministro Iliá Klebánov.

Estos datos llevaron a la conclusión de que al menos uno de los tripulantes intentó salir desesperadamente o refugiarse en la cámara de aire entre las escotillas interior y exterior.

Con gran dramatismo, las imágenes de la RTR con su periodista en directo y del "Kursk" en grabación anterior de los submarinistas pusieron en vilo a la audiencia rusa.

Tres submarinistas intentaron abrir una de las escotillas del submarino nuclear, en la segunda misión de los buzos nórdicos en el rescate de la nave hundida en el mar de Barents.

Mámontov relató que los buzos noruegos "no descartan que en la esclusa o cámara de aire se encuentre una persona que, por lo visto, intentaba abandonar el submarino" después del naufragio.

La cámara resultó dañada en el accidente del

HALLAN A TRIPULANTE

No Pueden Abrirla Pero fue Detectado por los Socorristas Noruegos

submarino hace ocho días, indicaron los buceadores noruegos en su primera misión pocas horas antes.

Los daños en la escotilla de la cámara de paso al interior del submarino hicieron casi imposible acoplar el minisubmersible LR5 británico, que pretendía engancharse al "Kursk" para evacuar a los posibles supervivientes.

"Cuando se produjo el accidente, una persona se introdujo en la cámara y desalojó el agua" con los mecanismos previstos, según dijo Mámontov sobre las observaciones de los buceadores. Con casi todas las esperanzas perdidas

para evacuar a algún marino del "Kursk", las incógnitas siguen en torno al origen del accidente.

Iliá Klebánov, vicepresidente de la comisión que investiga el hundimiento, dijo a bordo del crucero "Piotr Beliki" que estos daños impedirán casi con seguridad el acoplamiento del batiscafo británico LR5 al casco del "Kursk". Este batiscafo forma parte de la ayuda extranjera llegada ayer a la zona del hundimiento del "Kursk" y era la última esperanza para evacuar a alguien con vida de la nave.

Los socorristas son miembros de la tripula-

ción del "Seaway Eagle", que llegó anoche al lugar del hundimiento del "Kursk", a 107 metros de profundidad en el mar de Barents.

Horas antes había llegado el barco también noruego "Normand Pioneer" con 27 especialistas británicos y el batiscafo LR5, a quienes la Armada rusa le impidió acceder directamente al lugar del hundimiento y empezar las labores de rescate.

Klebánov dijo que se siguen analizando las imágenes grabadas por un robot noruego que acompañó la exploración y que ofrecen al parecer una visión dantesca del navío hundido.

Los submarinistas noruegos auscultaron durante toda la mañana la popa del barco con unos martillos adecuados para la operación a fin de comprobar por el sonido si los compartimentos de esa zona estaban inundados al igual que los de proa.

La zona delantera resultó destrozada por el accidente y al colisionar el submarino contra el lecho del mar.

Según da a entender el informe de los submarinistas, todo el submarino puede estar inundado de agua, con ninguna esperanza sobre el rescate con vida de los 118 tripulantes.

Tras examinar la escotilla de la popa, la única a la que se podría efectuar el acoplamiento del batiscafo, se llegó a la conclusión de que no será conveniente utilizar el minisubmarino británico puesto que el riesgo sería "enorme" para sus operarios.

Klebánov explicó que la escotilla de popa, la única que podría utilizarse para entrar en el sumergible, está dañada por una fisura y con deformaciones, lo que con seguridad impedirá el acoplamiento del batiscafo británico LR5.

También señaló que es preciso examinar los tres últimos compartimentos de los diez que tenía el submarino y que posiblemente no están afectados por los destrozos del resto de la nave.

Sin embargo, el vicealmirante Mijail Motsak, jefe del Estado de la Flota, dijo que un daño en la popa pudo haber producido el fallo del dispositivo que impide la entrada de agua en el cuerpo del submarino desde el rotor de las hélices.



Buzos de Noruega efectuaban varios tests con aparatos de decompresión. Un equipo especializado había desarrollado un trabajo especial para saber si en el interior del submarino ruso había algún sobreviviente de la tragedia. La llegada de los noruegos y de los ingleses son las últimas esperanzas que tienen los integrantes de la Marina rusa para saber si aún hay sobrevivientes.

Oraciones Mundiales por Internet

MOSCU, (AFP). Miles de oraciones, mensajes de compasión y simpatía se difunden desde hace una semana en varios sitios internet dedicados al submarino nuclear "Kursk" hundido en el mar de Barents con 118 tripulantes a bordo.

Conmovidos por la tragedia que sin duda no dejó ningún sobreviviente, según las autoridades rusas, el capitán de fragata retirado Kiril Bekasov, que prestó servicios quince años en submarinos nucleares rusos, abrió una página donde fluyen los mensajes de apoyo y las opiniones de especialistas o meros aficionados sobre el accidente y los medios de salvamento.

"Oramos por quienes se encuentran en el submarino y sus familias", escribe en inglés Don Sales, desde California, en el site "Kursk":

salvad sus almas" www.skiftel.ru/kirill/.

Junto a mensajes de compasión y simpatía, ex tripulantes de submarinos rusos se quejan amargamente de los escasos medios puestos a disposición para salvar la vida de los marineros del "Kursk".

"Nuestros socorristas son gente competente. No es su culpa, pero los medios de salvamento envejecieron terriblemente. Es una tragedia para todos nosotros", indicó Nikolai, capitán retirado y ex submarinista.

"En Israel, rezamos por todos los que están a bordo del submarino. Nuestros pensamientos y plegarias están con ustedes", escribió Ira. Su mensaje se une a los provenientes de Armenia, Bulgaria, California, Yugoslavia y de toda Rusia. Una página israelí, [\[www.skiftel.ru/kirill/\]\(http://www.skiftel.ru/kirill/\), pide a los submarinistas del mundo "de todos los países y credos que recen por la tripulación del 'Kursk'".](http://www.dotan-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Las páginas del site ruso, www.kursk2000.narod.ru son mucho más polémicas y recogen críticas violentas contra las autoridades militares rusas, acusadas de haber tardado en organizar las operaciones de salvamento.

"La desgracia es que gente incompetente está en el Estado mayor y en el Comando que no osan o no son capaces de tomar iniciativas. ¿Qué representa para ellos la vida de un marinero o un oficial?" apostrofa un ex militar.

Otros apuntan sus críticas directamente al presidente ruso Vladimir Putin, a quien acusan de haberse mantenido alejado del drama que conmociona a toda Rusia.

Historia de los Accidentes

MOSCU, 20 (ANSA). Desde que en la década del cincuenta entró en servicio el primer submarino atómico, la historia de estas naves se ha visto jalonada por numerosos accidentes.

Lista de los principales accidentes:

14 de julio de 1961: El comandante y siete miembros de la tripulación perdieron la vida después de haber recibido las radiaciones de uno de los dos reactores que pusieron en marcha el primer submarino atómico soviético.

8 de marzo de 1968: Un submarino Golf-2 se hundió en el océano Atlántico con tres misiles dotados de cabeza nuclear.

12 de abril de 1970: Un submarino soviético se hundió en el océano Atlántico a lo largo de la costa española. Además de dos reactores para

la propulsión llevaba también dos cabezas nucleares.

6 de octubre de 1986: Un submarino de la clase Yankee naufragó a lo largo de las Bermudas. La nave se hundió en el fondo del mar con más de 30 cabezas nucleares.

7 de abril de 1989: En el que fue considerado el accidente más grave de este tipo, por que ocurrió en un mar cerrado como el Báltico y a poca distancia de tierra, se hundió el submarino "Komsomolets" y perdieron la vida 42 marineros a causa de un incendio que estalló a bordo. El submarino llevaba dos cabezas nucleares que desde entonces preocupan tanto a Rusia como a Escandinavia. Hace más de diez años que se habla de neutralizar las dos cabezas nucleares, pero hasta ahora no se hizo nada.

Zar Nicolás II, Canonizado

MOSCU, 20 (EFE). La Iglesia Ortodoxa rusa celebró hoy la ceremonia de canonización del zar Nicolás II y de los miembros de su familia en la catedral del Salvador de Moscú.

La solemne ceremonia fue oficiada por el patriarca de Moscú y toda Rusia, Alexéi II, con la participación de los miembros del Concilio Arzobispal y otros altos prelados de la Iglesia Ortodoxa rusa. A la derecha del altar se encontraban algunos de los descendientes del zar Nicolás II, entre ellos la gran duquesa María Vladimirovna y el gran duque Gueorgui.

La canonización de Nicolás II y su familia, asesinados por los bolcheviques el 18 de julio de 1918, y de otro millar de "mártires de Rusia" fue aprobada por el Concilio de la Iglesia Ortodoxa Rusa el pasado lunes. En la resolución de la canonización, el Concilio indicó que "los sufrimientos padecidos por la familia imperial en el cautiverio, la humildad y resignación cristiana con que aceptaron su martirio, son una victoria de la fe de Cristo sobre el mal".

SIN CAMISETA ANTE CLINTON

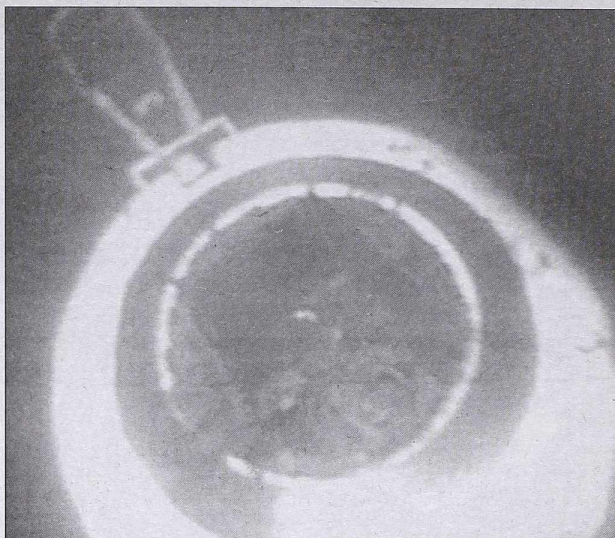
El presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, no puede con su genio y estampa un autógrafo en la remera de una agraciada señorita en la calle Main Street, en la ciudad de Lake Placid. Claro que no quiso comprometerse demasiado, recordando seguramente el affaire con Mónica Lewinsky -caso que volvió a reflotarse la semana pasada ante el pedido de un fiscal- y por lo tanto, y antes que la joven hiciera una suerte de streep tease, se dio media vuelta y se fue. Claro que la chica quedó en buenas manos, porque el que la siguió muy de cerca -tal vez por una deformación profesional- fue un robusto hombre, integrante de los servicios secretos de los Estados Unidos, que parece que "sucumbió" ante tanta belleza...



DEL KURSK EN LA ESCOTILLA



La congoja en Rusia provocó que una niña encendiera una vela mientras su madre lloraba durante una ceremonia de canonización realizada en la Catedral y donde el Patriarca de Moscú oró por la memoria de los tripulantes del submarino siniestrado. En la secuencia de la derecha se puede observar el grado de deterioro de la nave, registrado por una cámara robótica noruega.



El Papa Condenó la Vida Fácil y la Droga

ROMA, 20 (EFE). El papa Juan Pablo II condenó hoy la vida fácil, la droga y el hedonismo que tientan a los jóvenes y afirmó que es "urgente" que cambien el rumbo, miren a Cristo y anuncien su mensaje en el tercer milenio.

Ante más de dos millones de jóvenes, en la mayor concentración de muchachos en la historia de Occidente, Juan Pablo II hizo votos también para que broten las vocaciones sacerdotales entre ellos, a quienes llamó "mi gozo y mi corona", al considerar que la Iglesia tiene necesidad, según dijo, de alguien que celebre "con el corazón puro" la eucaristía.

Estas manifestaciones las hizo en la misa celebrada en la explanada del campus universitario de Tor Vergata, al sur de Roma, con la que concluyó la XV Jornada Mundial de la Juventud, que vivió anoche en ese mismo lugar momentos inolvidables con una Papa "rejuvenecido", aclamado por dos millones de enfervorizados muchachos dispuestos a llevar el Evangelio por el mundo. Si anoche el anciano Pontífice abogó por la pureza de los novios antes del matrimonio y les animó a que se comprometan a no usar en el nuevo siglo la

violencia y la destrucción, a defender la vida y la paz a costa incluso de dar la propia, hoy les pidió que acudan a Cristo, "el único que nos ama incluso cuando le decepcionamos".

El Obispo de Roma dijo con voz fuerte que si hoy estaban aquí es porque la juventud tiene necesidad de Dios. "¿A quien vamos a acudir?", ¿a quien vamos a confiar nuestra vida?", se preguntó el Papa, que agregó que la respuesta es Cristo, "el único que tiene palabras que resisten el paso del tiempo y permanecen para la eternidad".

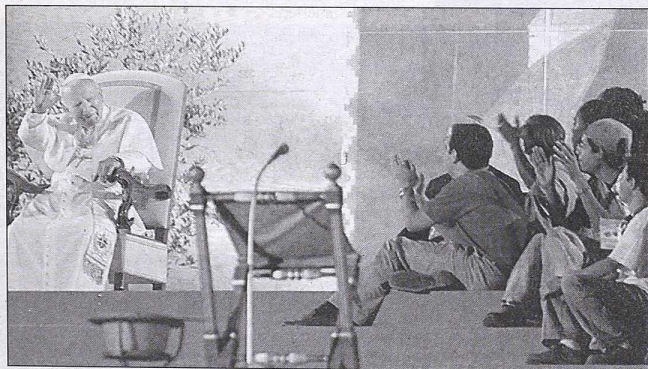
"De su testimonio tiene necesidad urgente nuestra sociedad, de El necesitan más que nunca los jóvenes, tentados a menudo por los espejismos de una vida fácil y cómoda, por la droga y el hedonismo, que llevan después a la espiral de la desesperación, del sin sentido, de la violencia", subrayó con firmeza el Pontífice.

El Obispo de Roma agregó que para no caer en lo anterior es "urgente" cambiar de rumbo y dirigirse a Cristo, que es camino de la justicia, de la solidaridad, del compromiso por una sociedad y un futuro dignos del hombre. Tras insistir en varios

momentos en que la única salida es Cristo, el Papa se refirió a la escasez de sacerdotes e hizo votos para que broten entre los jóvenes las vocaciones, "ya que la Iglesia necesita de alguien que celebre en este milenio con el corazón puro la eucaristía y el mundo no puede verse privado de la dulce y liberadora presencia de Jesús". Si anoche en la vigilia entregó a los jóvenes libros de los Evangelios, hoy les conminó a anunciar a Cristo en el nuevo milenio y echando mano de una frase de santa Catalina de Siena afirmó: "Si sois lo que tenéis que ser, ¡prenderéis fuego al mundo entero!".

Al igual que ayer, el Papa fue aclamado con gritos de estadio de fútbol, palmas inacabables y los consabidos "Juan Pablo II te quiere todo el mundo". Durante la misa se bailaron danzas africanas y de otros continentes. A la misma asistieron 50 cardenales, 600 obispos y 5.000 sacerdotes, que repartieron la comunión, que obligó a utilizar 38 tabernáculos para custodiar las hostias.

Tras la misa anunció que la próxima jornada mundial se celebrará en el 2002 en Toronto (Canadá).



El Papa saluda a un grupo de jóvenes. Antes, condenó la vida fácil y la droga.



En el campus, entre laicos y religiosos, hubo más de dos millones de jóvenes

EXPLOTO GASODUCTO: 10 MUERTOS ↑ Cherie Blair, "Web" Erótica

CARLSBAD, Nuevo México, EE.UU., 20 (AP). Un gasoducto subterráneo hizo explosión anoche, causando la muerte a 10 personas que acampaban en las inmediaciones. Otras dos resultaron con heridas de gravedad.

Las víctimas, cinco de las cuales eran niños, eran miembros de por lo menos dos familias del sudeste de Nuevo México que acampaban cerca del río Pecos a unos 200 a 300 metros del lugar donde ocurrió la explosión, dijo el capitán John

Balderston, de la policía estatal.

Balderston dijo que una sobreviviente relató que se había despertado ante los gritos de incendio.

"Se levantó y descubrió que estaba en llamas, y se lanzó a las aguas del río", dijo Balderston. "Luego regresó a buscar a sus hijos y no pudo hacerlo porque el fuego era muy intenso".

Cerca del río, los investigadores hallaron bolsas de dormir y tiendas de campaña que se habían derretido por el calor, señaló

l Balderston. "La única manera en que podemos determinar que se trataba de una tienda fue por el diseño geométrico de los varillas", explicó.

El gasoducto estaba a una profundidad de 2,44 metros a 4,57 metros en el punto que se rompió, dijo Norma Dunn, la vocera de la empresa El Paso Natural Gas Co. La rotura ocurrió a unos 150 metros al este del río, 50 kilómetros al sur de Carlsbad en el sudeste de Nuevo México.

LONDRES, 20 (EFE). Cherie Blair, el nombre de la esposa del primer ministro británico, Tony Blair, ha sido escogido para promocionar una página erótica en Internet, publica hoy, "The Observer".

Según el dominical británico, la esposa de Blair ha sido la última víctima del fenómeno llamado "ocupación cibernética", una práctica que consiste en la compra de los derechos para utilizar el nombre de celebridades y explotar su fama en Internet. Aquellos navegantes que tecleen

la dirección www.cherieblair.org en su ordenador, explica "The Observer", accederán a un portal que muestra un poema gráfico de Adán y Eva haciendo el amor.

La página ha sido registrada por un tal Kevin Koh, que pretende crear una "Love Web" ("web del amor"), anunciada en la red al grito de "vendrá pronto", y un portal llamado "Cherry (cereza, en inglés) Blair Project", que parodia la película de terror "The Blair With Project".

RIVER, CON LA FUSTA BAJO



Juan Pablo Angel remata y Saviola espera en el otro lado para tocar corto y concretar el primer gol de River, cuando las cosas estaban duras para el equipo de Gallego.

Angel fue protagonista en las dos jugadas que le dieron el triunfo a River. Dio el pase del primer gol "millonario" y convirtió el segundo. Aquí festeja con Zapata.



TEXTOS DE NESTOR SCORPANITI, TELEFOTOS DE DIEGO MOSTEIRIN Y ARIEL ALVAREZ, ENVIADOS ESPECIALES

SANTA FE, 20 (Enviado especial).- Fortuna más contundencia: la fórmula de River para ganarle a Colón y llegar a la punta.

Así Llegó a la Punta, por su Contundencia de Siempre y por una Gran Dosis de Suerte Cuando lo Salvaron los Postes

Primero los palos salvaron al "millonario"; después fue Saviola -la figura de la cancha-, quien una vez más demostró ser inteligente, habilidoso y astuto. Cuando el equipo local merecía estar en ventaja, el "Conejo" puso su cuota de gol.

En el segundo tiempo fue River el dominador y hasta debió haber sacado más ventaja aún. Sin embargo, terminó apretado por un rival que se quedó con nueve jugadores por las expulsiones de Valencia y Bontemps.

Colón, que fue superior durante gran parte del cotejo, padeció por su debilidad de temperamento y allí estuvo la clave del resultado. Quedó bien en claro que nunca consiguió reponerse del duro golpe que significó el primer tanto de River. Ese gol lo marcó Javier Saviola a los 41 minutos del período inicial, después de que los locales ejercieran un notorio dominio a lo largo de toda la etapa. Américo Rubén Gallego podrá hacer varias lecturas del encuentro. La primera, relacionada con la efectividad. Desde esa óptica justificará errores pensando que se llevó la victoria que vino a buscar. En la segunda, a la hora de analizar el juego, seguramente terminará preocupado. Es que anoche en ningún momento su equipo pudo destacarse por exhibir un estilo atildado, con pelota al pie y presionando cuando debía recuperar el balón. Por el contrario, casi siempre se paró de contra y le costó mucho imponer su ritmo. El tercer análisis involucra a Pablo Aimar. Está claro que él debe ser el armador para que River genere fútbol. Aunque ayer ganó sin su presencia, lo expresado marca que fue sólo una victoria deslucida.

Colón, por su parte, en un punto fue la antítesis de su rival. Mientras que los "millonarios" tuvieron a su arma letal en la contundencia, el conjunto local no supo aprovechar las chances que creó. Que, por otra parte, no resultaron tan profundas. La mayoría de ellas las consiguió mediante remates de media distancia. Sobre los 6, Delgado fue quien obligó a Bonano a contener en dos tiempos un tiro desde afuera del área. Dos minutos más tarde el chileno Valencia sacó un fortísimo zurdazo desde 35 metros que se estrelló en el poste. A los 32 se repitió la escena, aunque en este caso el ejecutor fue Delgado. El arquero alcanzó a manotear y el resto corrió por cuenta de la fortuna, ya que el balón terminó pegando en el palo derecho. Todas fueron llegadas de los locales. River en ataque no había prosperado. Apenas es posible contabilizar una buena acción individual de Saviola que no fue bien concluida. Sin embargo a los 41 los "millonarios" comenzaron a rendirle culto a la contundencia: Hernán Díaz, Angel, Saviola y gol.

El golpe fue muy duro para Colón. Y no sería el único. Porque cuando intentaba reponerse en la segunda etapa, su oponente volvió a asestarle una estocada que lo dejaría herido de muerte.

A los 6 minutos, Mario Yepes, un auténtico baluarte en el fondo "millonario" armó la jugada para que Angel señalara la segunda conquista.

De la mano del 2 a 0, los locales se descontrolaron. Primero fue Valencia el que protestó y le mostraron la tarjeta roja (a los 21), luego Bontemps le dio un pisotón a Husaín (anoche debutó con la casaca "millonaria") y Angel Sánchez también lo expulsó (sobre los 36). Ya no había equivalencias. River en ese lapso maneja la pelota, pero sin avasallar a su oponente. Tanto fue así que pese a la inferioridad numérica Colón pudo descontar de penal, a los 44 minutos.



Saviola: el gol Salvador

SANTA FE, 20 (Enviado especial).- Anoche no jugó Aimar pero, por momentos, la función del "Payaso" la cumplió el "Conejo". Y fue Javier Pedro Saviola, precisamente, el que abrió camino a la victoria "millonaria" y le asestó un golpe a las ilusiones "sabaleras". El juvenil delantero admitió que "fue un triunfo difícil y que Colón había sorprendido a River con llegadas punzantes, generando varias situaciones de gol frente a la valla defendida por Roberto Bonano.

"El gol llegó en un buen momento, porque estábamos siendo superados por Colón. Cuando vi que Hernán Díaz le cruzó la pelota a Angel fui en busca del centro y pude tocar hacia el arco", explicó.

Después, Saviola comentó que, "en el segundo tiempo creamos muchas situaciones y creo que ganamos bien".

Por su parte, el zaguero colombiano Mario Yepes coincidió con Saviola en cuanto a su apreciación sobre el encuentro de anoche y reconoció que River no había jugado bien en el primer tiempo.

"Cometimos algunos errores y permitimos que Colón se nos acercara con pelota dominada, generando situaciones de peligro. Cuando corregimos eso, logramos imponer nuestro fútbol... Además, el gol de Saviola fue muy oportuno...", opinó el defensor.

Con el de ayer, River logró nuevo triunfos consecutivos en sus salidas al interior del país.

La serie comenzó en el torneo Apertura del 99, cuando al equipo "millonario" lo dirigía Ramón Díaz. Así, le ganó a Rosario Central por 2 a 1, más tarde se impuso (2-0) a Gimnasia de Jujuy, a Unión (2-1) y a Talleres (4-1).

En el Clausura, con la conducción de Américo Rubén Gallego, River superó de visitante a Instituto (2-1), Colón (4-1), Belgrano (1-0) y a Newell's (4-1).

Está claro que al "millo" le asienta bien ser visitante. No le sucede lo mismo en el Monumental, donde le cuesta ganar y, sobre todo, lucir.



Hernán Díaz no puede pasar a su marcador. Saviola mira sin poder intervenir.

EL BRAZO Y POR LOS PALOS

Página 13 * *Cómic* * Buenos Aires, Domingo 20 de Agosto de 2000

COLON

1

Leonardo Díaz; Bontemps, Medero, Morant y Eros Pérez; Solana (28m ST Azoge), Castagno Suárez, Valencia y Delgado (30m ST Morales Santos); Graf (40m ST Favre) y Gigena. DT: Ramón Mántaras.

RIVER

2

Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Hernán Díaz (19m ST Claudio Husaín), Berizzo (30m ST Gabriel Pereyra), Gancedo y Víctor Zapata; Saviola (26m ST Cardetti) y Angel. DT: Américo Gallego.

Goles: 0-1: 41m PT Javier Saviola (R). Arrojándose al piso conectó un centro bajo de Angel, desde la izquierda, luego de una habilitación de Hernán Díaz, desde el sector derecho.

0-2: 6m ST Juan Pablo Angel (R). Recibió un pase largo de Yepes, le ganó la posición a Medero y definió con un tiro fuerte y bajo; 1-2: 44m ST Morales Santos (C). De penal, con disparo a la derecha de Bonano. La infracción fue de Claudio Husaín contra Favre.

Tarjetas rojas: 21m ST Valencia (C), por protestar fallos y 36m ST Bontemps (C), por agresión.

Tarjetas amarillas: Eros Pérez, Medero, Graf y Leonardo Díaz (C); Berizzo y Lombardi (R).

Árbitro: Ángel Sánchez (regular). Una tarea confusa.

Algunos de sus fallos cuestionados se debieron al hecho de no haber estado cerca de las jugadas.

Cancha: Colón. Recaudación: \$99.545.

Reserva: Colón 0-River 2.

Control antidoping: Valencia y Morales Santos (C); Trotta y Angel (R).

EL SOBRESALIENTE: Javier Saviola (R). Desequilibrante en el área. Por momentos cumplió la función de Aimar, arrancando unos metros más atrás.



Gancedo remata de derecha desde buena posición, pero su débil envío será controlado con comodidad por "Leo" Díaz.

EL "BURRITO" VIVIO EL TRIUNFO EN LA PLATEA

SANTA FE, 20 (Enviado especial).— Ariel Ortega apareció en el vestuario de River pocos minutos antes de iniciarse el partido y, en principio, no quiso hablar con la prensa. Pero más tarde, después de sentarse en el palco para ver el partido accedió a hacer algunas expresiones.

"Es muy lindo estar adentro de la cancha, pero como todavía no puedo jugar estoy apoyando a mis compañeros, ojalá les vaya bien", comentó el "Burrito".

Totalmente vestido de negro, Ortega se permitió transgredir sus primeras declaraciones cuando repitió no menos de tres veces: "No voy a hablar". De los vestuarios salió para trepar ágilmente hacia su butaca, custodiado por personal de seguridad. Así reapareció en River antes de su primer entrenamiento, que será el miércoles próximo.

Ortega siguió el encuentro rodeado de simpatizantes de

Colón y se retiró del estadio poco después del gol señalado por Juan Pablo Angel. Tal vez por respeto, o para evitar una situación irregular, el "Burrito" no gritó los goles de River, aunque pudo percibirse una leve sonrisa.

Además, confirmó que su regreso al equipo de la banda roja se producirá el domingo venidero, cuando el conjunto que dirige el "Tolo" Gallego enfrente a Rosario Central, en el Monumental, por la cuarta fecha del Torneo Apertura. Para dicho cotejo, las autoridades de River tienen previsto homenajear al plantel que se clasificó campeón en 1975.

Ariel Ortega se encuentra en la localidad santafesina de Sastre y comparte el descanso dominical junto a su esposa e hija y la familia de Hernán Díaz. El martes se sumará a los entrenamientos, de cara ya al partido que marcará su vuelta al club de sus amores.

En otro orden, un rumor no confirmado que circuló ayer en fuentes riverplatenses, indicaba que Pablo Sabbag, delantero e hijo del dirigente Máximo Sabbag, firmaría como jugador libre para los "millonarios".

Asimismo, el arquero Alejandro Saccone jugará a préstamo en San Martín de San Juan, mientras que Norberto Acosta seguirá en River, después de desecharse su pase a Instituto de Córdoba.

En el cotejo preliminar, que River le ganó a Colón por 2 a 0, no jugó Cristian Castillo debido a una cláusula que puso la entidad de Santa Fe cuando le vendió el cincuenta por ciento del pase al club de Capital Federal.

Finalmente, allegados al cuerpo técnico de la reserva, dijeron que Damián Álvarez podría reaparecer en esa división, en oportunidad del encuentro entre River y Central.

Pintado Anunció que va por la Reelección

SANTA FE (Enviado especial).— Como si faltasen ingredientes para la caldeada actualidad política de River, ayer el presidente de la institución, David Pintado, exteriorizó públicamente sus intenciones de ser reelecto en el 2001. El titular "millonario" afirmó que "Me voy a presentar en las próximas elecciones. En la fórmula me gustaría que estuviera Davicce. Hasta ahora siempre me dijo que no tenía inconvenientes en hacerlo, así que estimo que seguirá pensando lo mismo. ¿Si en la lista también voy a incluir a Aguilar? No, eso no lo puedo asegurar".

De concretarse este deseo de Pintado se despejaría parte del mapa político de cara a las próximas elecciones, porque no eran pocos los rumores que daban cuenta acerca de un interés manifestado de Davicce por ser el quien presida la fórmula, cosa que, por los dichos del presidente, no ocurriría.

Pintado se refirió al episodio del jueves, cuando el vicepresidente primero amagó con presentar la renuncia a su cargo, visiblemente enojado por la intenciones de un grupo de dirigentes (Traversone, Grosso, Carullo y Suárez) de presentar en la reunión de directiva una carta de desagravio en favor de Pintado. La idea era que Davicce se retractase de aquellos ya famosos volantes

que mandó a confeccionar en el partido con San Lorenzo, y en los cuales se atribuía él los logros obtenidos por los "millonarios" en la actual presidencia.

Acerca de la bronca de don Alfredo, el titular de Núñez manifestó que "hablé con Davicce a Río de Janeiro y lo noté más tranquilo, más reflexivo, creo que lo ocurrido es un asunto terminado. ¿Cómo está nuestra relación? Más allá de los vaivenes que podemos atravesar, la amistad es inquebrantable".

Sobre el incidente del jueves explicado líneas arriba y que involucró a Davicce, Pintado tiene otra apreciación: "Ese día estuve abocado al tema Ortega, así que no tuve tiempo para mirar la orden del día con los temas que se iban a tratar en la reunión de directiva. De haberla observado, seguro que conversaba con los muchachos de la Cruzada que presentaron la carta para pedirles que la retiraran".

Finalmente, no pudo ocultar su alegría por la incorporación de Ariel Ortega: "Con su llegada se cumplió un sueño propio y el de todos los riverplatenses. ¿Que la contracara de eso la muestra el balance? es cierto, pero prefiero ponerle el pecho a las balas con un balance deficitario (se habla de un pasivo de 40 millones) y tener el respaldo de un plantel de lujo".



El colombiano Juan Pablo Angel se va tras dejar en el piso a Medero que se comió el amague.



Javier Saviola, la figura de la cancha, intenta escapar de la marca de Medero.



Victor Zapata alcanza a tocar la pelota, cuerpo a cuerpo con Esteban Valencia.

Trotta Terminó en la Comisaría

TEXTOS DEN. SCORPANITTI, TELEFOTOS DE D. MOSTEIRIN Y A. ALVAREZ, ENVIADOS ESPECIALES

SANTA FE, 20 (Enviado especial). - En los primeros minutos de hoy, exactamente a la 0.15, Roberto Trotta se retiró de la Comisaría 2ª de esta ciudad tras prestar declaración en la causa abierta por agresión a un control. Trotta, capitán de River, estuvo detenido varias horas con motivo del incidente que se produjo después del partido, cuando el futbolista caminaba desde el vestuario hasta la dependencia donde se realiza el control antidoping.

A raíz de esta situación, se demoró la partida hacia Buenos Aires de la delegación "millonaria", que recién lo hizo a la 0.40 en un vuelo charter. La causa iniciada contra el futbolista de River fue por "lesiones leves" y puede corresponderle desde un mes hasta dos años de prisión, aunque es excarcelable, informó el magistrado de turno Pedro Reyes, juez Correccional de la Octava Nominación.

Roberto Trotta, que a mediados de semana sufrió la muerte de su madre, agredió a Jorge Alberto Peña, de 50 años, control dependiente de Utedy, a quien aplicó, por lo menos, un derechazo que le produjo una herida cortante en el rostro y fue atendido por el médico de Colón, doctor Eduardo Vega.

El agredido alcanzó a relatar que un chico ofendió de palabra a Trotta en su trayecto del vestuario a la sala donde debió someterse al control antidoping. Según su versión, el jugador encaró a Peña como su agresor, golpeándolo en la cara. Testigos oculares aseguraron que Jorge Alberto Peña fue quien realmente profirió la ofensa y Roberto Trotta replicó con dos puñetazos.

A todo esto, el presidente de Colón, José Vignatti, puso énfasis en asegurar que "no hay ninguna persona ajena en este sector. Son todos periodistas, empleados del club, dirigentes, nadie extraño".

Mientras Trotta -que jugó casi todo el partido con un vendaje sobre su cabeza- cumplía con el requerimiento de entregar su orina para ser analizada. River presionó amenazando denunciar a Colón por falta de seguridad frente a los vestuarios.

A las 23.05 Trotta fue llevado a la Comisaría 2ª, en calidad de detenido, para declarar. El juez Correccional de turno Roberto Reyes abrió el sumario por "lesiones leves", falta que tiene como castigo prisión de un mes a dos años, aunque es excarcelable.

Asimismo, Ramón Cruces, vocal de River y jefe de Seguridad del club, acompañó en todo momento al jugador, mientras que el plantel permaneció en el aeropuerto de Sauce Viejo.

La confusión se adueñó de la zona aledaña a los vestuarios, inexplicablemente cubierta por personas que nada tenían que ver con la organización del encuentro ni mucho menos con tareas perio-

dísticas. Era evidente que allí había hinchas y simples curiosos; personajes siempre proclives a estar cerca de los jugadores y decirles algo y hasta ser capaces de protagonizar episodios como el de anoche. Más allá de la circunstancia apuntada, la reacción de Trotta fue intempestiva. Dolido aún por el fallecimiento de su madre, el marcador central de River respondió con violencia y, sin mediar palabra, atacó a Peña. Pocos eran los efectivos policiales que se encontraban en esos momentos en la zona de vestuarios. Después, como suele ocurrir en hechos de la misma naturaleza, llegó una autoridad policial y se formó un cerco en torno a la puerta de acceso a la sala del control antidoping. Primero se retiró del recinto Juan Pablo Angel y minutos más tarde, en un clima tenso, fue rumbo al vestuario el aludido Trotta.

Agredió a un Control que Habría Insultado a su Madre Fallecida; fue Liberado Pasada la Medianoche

MANTARAS: IGUAL, CONFORME

SANTA FE, 20 (Enviado especial). - Ramón Mantaras, técnico de Colón, admitió haberse quedado "conforme" pese a la derrota sufrida por su equipo ante River como local, en un partido correspondiente a la tercera fecha del torneo Apertura.

"Me voy conforme porque el equipo jugó bien fundamentalmente en el primer tiempo, cuando dispuso cinco o seis situaciones claras para convertir", manifestó el entrenador del equipo "sabalero".

Asimismo, Mantaras se lamentó porque River "convirtió el primer gol en la única chance que tuvo durante la primera parte".

Por último, Mantaras calificó como "cosas para corregir" las falencias defensivas y las dos expulsiones que facilitaron la victoria visitante en el segundo tiempo.

En tanto, varios jugadores de Colón cuestionaron la tarea del árbitro Angel Sánchez. Por ejemplo, el volante chileno Esteban Valencia dijo que su expulsión había sido injusta, "porque sólo me dirigí al árbitro para pedirle explicaciones".

"Ahora es tarde para los lamentos, el resultado ya está; nosotros debimos haber sacado ventaja en el primer tiempo, donde superamos en el juego a River", agregó.

"SABALEROS" CONTRA HERNAN DIAZ

SANTA FE, 20 (Enviado especial). - Quienes dicen que del amor al odio sólo hay un paso no se equivocan. De lo contrario, que lo diga Hernán Díaz, hasta hace poco a préstamo en Colón y anoche abuseado por los hinchas "sabaleros" al retornar al "Cementerio de los elefantes" con la camiseta de River.

Hernán que en reiteradas ocasiones admitió ser simpatizante de Colón, no dudó en retornar a River tras el alejamiento de Ramón Díaz, el técnico que lo "borró".

No bien la "Hormiga" pisó el campo de juego, una silbatina dio

cuenta del malestar del público local. Para colmo, no anduvo bien en su función de volante por derecha y le costó frenar las proyecciones del lateral izquierdo Eros Pérez.

De todos modos, la experiencia y el temperamento que lo caracterizaban hicieron que el jugador se sobrepusiera al mal momento. Y fue Hernán Díaz quien comenzó la jugada que derivó en el primer gol de River. Jugó la pelota con "Pipa" Gancedo, por la derecha, y la cruzó hacia Juan Pablo Angel, que entraba al área por la izquierda; Saviola hizo el resto.

SUPERCLASIQUITOS: QUEDARON EN PAZ

A mano quedaron "xeneizes" y "millonarios" en infantiles. Un "clasiquito" fue para Boca otro para River y un tercero terminó empatado. Boca y River se enfrentaron en Novena, Octava y Séptima con distintas aspiraciones. Eso hizo que se diera cita una importante cantidad de espectadores para alentar a los equipos y disfrutar de un enfrentamiento siempre especial.

El festejo de los jugadores de la Séptima de Boca, tras el 1-0 en el cotejo (con un gol sobre la hora), equivalió al que podía hacerse tras la obtención del campeonato. El abrazo conjunto y los cánticos de aliento y la esperanza con que aguardan la última fecha del torneo Apertura fueron emocionantes. Los que sufrieron fueron los visitantes, pues quedaron al margen de la

conversación. En Novena, Boca con el triunfo se consagraba campeón. La tribuna local era una fiesta, el equipo ganaba y por momentos dominaba, aunque también despilfarraba oportunidades para aumentar el tanteo. En el último minuto, los "millonarios" les arruinaron la fiesta al empatarles y postergaron la vuelta olímpica que ya parecía cosa juzgada. En Octava, otra vez River les amargó el almuerzo a los "xeneizes" al derrotarlos por la mínima diferencia, y con ello impedir que alcanzaran la punta, ya que Vélez tuvo fecha libre.

A la fecha final, Boca, que enfrentará a Racing en Moreno, llegará con chances en las tres categorías mencionadas. En Séptima, Independiente le lleva tres puntos, pero debe visitar a

River, que viene de perder dos partidos seguidos. De ganar Boca y River, "rojos" y "xeneizes" deberán definir en un partido en campo neutral. La Octava, donde Vélez y Newell's puntúan con un punto de diferencia sobre Boca, tiene en Argentinos a un gran candidato, ya que cuenta con dos partidos a disputar, uno pendiente frente a Español y el último ante Lanús. En Novena, para los boquenses un punto basta, pero Vélez aún conserva chances de acceder a un desempate.

En definitiva, los "clasiquitos" de ayer repartieron emociones y arrojaron paridad, tal como sucedió el martes, cuando en las divisiones "mayores" (Cuarta, Quinta y Sexta), hubo un triunfo para cada uno y un empate.

AIMAR: SOBRE LLOVIDO, MOJADO

TEXTOS DE NESTOR SCORPANITTI, TELEFOTOS DE DIEGO MESTERIN Y ARIEL ALVAREZ, ENVIADOS ESPECIALES

Al final no jugó Pablo Aimar. Según un comentario deslizado por el "Tolo" Gallego antes de salir del hotel Río Grande hacia el estadio, su ausencia estaba justificada por la contractura de isquiotibiales de pierna izquierda que sufrió el miércoles pasado frente a Paraguay. Casi al mismo tiempo, el doctor Luis Seveso explicó que el "Payaso" no jugaría "por la suma de las cosas".

La referida lesión y dos golpes en la cabeza que sufrió en una ligera práctica cumplida ayer por la mañana en cancha de Unión. En este caso cabe consignar un hecho poco común porque River entrenó al mismo tiempo que Unión. Media cancha para cada uno, según el acuerdo de Pumpido con su amigo, el "Tolo".

Los sucesos de ayer se encadenaron a partir del hecho que Gallego decidiera llevar a sus jugadores al estadio unionista para moverse un poco.

En un pasaje de la práctica fue el propio director técnico quien acertó con un pelotazo involuntario en la cabeza de Aimar.

Y a los pocos minutos el riocruentense recibió otro golpe en su cabeza al caer mal después de saltar junto con Sarabia. El doctor Seveso, preventivamente, llevó a Aimar hacia el cercano Hospital José María Cullen, donde se le practicaron radiografías y una tomografía computada para determinar si los golpes habían dejado alguna secuela.

Mientras tanto, el plantel riverplatense regresó al hotel para almorzar, sin Pablo Aimar ni Luis Seveso. El cuerpo técnico y los dirigentes Pintado, Israel y Cruces se quedaron haciendo sobremesa a la espera del médico y el jugador, quienes aparecieron alrededor de las 14.

Aimar habló con quienes estaban allí e inició el almuerzo junto a quienes lo esperaron.

Poco después llegó el médico con los estudios rea-

lizados, donde no se detectó ninguna anomalía. El jugador había acusado una ligera amnesia transitoria. A esa hora los radios locales vieron atestados sus teléfonos por llamadas de gente quejándose por haber sido postergados en el hospital, donde le dieron preferencia al jugador de fútbol.

Mientras el jugador subió a su habitación para descansar, quedó flotando la duda sobre si jugaría o no. El DT había anticipado que no incluiría Pablo Aimar en la delegación que viajará a Río de Janeiro para jugar con Flamengo por la Copa Mercosur.

Pasadas las 18.15 cuando los jugadores empezaron a reunirse para trasladarse al estadio, Aimar aseguró que no jugaba, cuando se cruzó con algunos periodistas en el lobby del hotel. Minutos más tarde, de modo informal, Gallego comentó que "ni siquiera irá al banco", cosa que ocurrió.

También se advirtió al doctor Luis Seveso en diálogo con los padres del jugador, que estaban también en el hotel, informándoles sobre el estado de Pablo Aimar.

La delegación subió al micro rumbo al Barrio Centenario, mientras Pablo se quedó hablando con sus progenitores, cuya intención era viajar con su hijo hacia Río Cuarto.

En círculos allegados al cuerpo técnico se comentó que "Aimar quedó sensible porque consideraba que no había jugado bien en la selección", que "no habla de sus cosas porque todavía es muy pibe" y además que habría dicho a Gallego que "si quiere, juego, pero tengo miedo de desgarrarme", una suma de situaciones que habrían inducido al técnico a no incluirlo en el partido de anoche.

El jugador se reencontrará con Gallego y sus compañeros el miércoles, cuando éstos vuelvan de Brasil en charter apenas terminado el partido con Flamengo. Lo primero será someterse a una nueva revisión por parte del doctor Seveso, que lo examinará de pies a cabeza para saber cómo está de ambos problemas.



Frente a Castagno Suárez maniobra con el balón Gabriel Pereyra.

River, Rumbo a Brasil

Rumbo a Río de Janeiro viaja el plantel de River, ya que pasado mañana, en el estadio Maracanã, enfrentará a Flamengo, por la Copa Mercosur.

Descartado Pablo César Aimar, según lo informado por el director técnico Américo Rubén Gallego, el equipo "millonario" sufrirá otras modificaciones respecto a la alineación que anoche venció a Colón por 2 a 1, en la ciudad de Santa Fe.

La del martes será la segunda pre-

sentación de River en el certamen de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Como podrá recordarse, el cuadro de la banda roja debutó en esta edición de la Mercosur con un triunfo (2-1) frente a Vélez, en el Monumental, oportunidad en que el segundo tanto fue logrado por Roberto Bonano, quien desde el punto penal superó a José Luis Chilavert. Antes había sido el propio arquero de Vélez el que había logrado el transitorio empate, también de penal.

Amistosos: Ganaron Gimnasia y San Miguel; Empató Platense

Gimnasia le ganó claramente a Quilmes, Banfield fue sorprendido por San Miguel y Platense empató con Arsenal en tres amistosos que se disputaron ayer en diferentes horarios y lugares.

En el complejo de Estancia Chica, 1.000 personas observaron el inobjetable 2-0 que Gimnasia logró ante Quilmes. El equipo de Grigol tiene descanso este fin de semana porque adelantó contra Boca su partido correspondiente a la tercera jornada del torneo Apertura y a Quilmes lo separan solo 7 días de su debut en la Primera B Nacional.

Los 70 minutos (se jugaron dos tiempos de 35) fueron dominados por el equipo de La Plata, que impuso su mayor jerarquía. Quilmes demostró que todavía es un rompecabezas en el que algunas piezas no terminan de encajar.

San Miguel, por su parte, dio cuenta por el mismo marcador de un Banfield que se sigue reforzando: ayer, mientras se jugaba el amistoso, en la sede firmó el delantero Fernando "Pucho" Castro y en las próximas horas es probable que haga lo mismo el arquero "Leo" Fernández.

En Vicente López, por último, Platense y Arsenal empataron 2-2. Ricardo Caruso Lombardi pidió refuerzos

por enésima vez pero volvió a chocar contra la negativa de los dirigentes, que prefieren mantenerse en un plano de austeridad.

Por el lado de Arsenal, José María Bianco quiere que otro delantero se sume al recientemente incorporado Cristian Carnero.

GIMNASIA

Noce; Sanguinetti (7m ST Pautas), Cufre, Pereyra (21m ST Mansilla) y Adinolfi; Cavallo (7m ST Troilo), Gómez (28m ST Madrid), Fernández y Alborno; Enría (13m ST Ocampo) y Sava. DT: Grigol.

Gol en el primer tiempo: 22m Fernández (G).
Gol en el segundo tiempo: 12m Enría (G).
Árbitro: Carlos Nicoletti.
Cancha: Estancia Chica.

PLATENSE

Campi; Krikorian, Lobos y Alejandro Peralta; Maisterra, Verón, Formidable, Insaurralde y Leva; Jirsig y Pobernik (Ceballos). DT: Ricardo Caruso Lombardi.

Goles: Carnero y Boujón (Arsenal) y Ceballos y Verón (Platense).
Cancha: Platense.

SAN MIGUEL

Schulmeister; De Lara, Acosta, Berardi y Pablo Pool; Magallanes, Correa, Carballo (Rodas) y Delfino; Daniel Giménez y Mauricio Peralta (Flavio Fernández). DT: Eduardo Pizzo.

Goles: Daniel Giménez y Pablo Pool (SM).
Cancha: San Miguel.

QUILMES

Pardal; Trullet, Baigorria, Schiavi y Pagés; Braña, Celerino Díaz, Clementz y Adrián Giampietri; Domínguez (17m ST Milozzi) y Gabriel Bardi. DT: Héctor Rivoira.

ARSENAL

Coldeira; Darío Espinola, Ruiz (Oscar Espinola), Molina y Zárate (Marangoni); Rodrigo Mannara, Esmerado, Aguilar y Boujón; Carnero y Soler. DT: Bianco.

BANFIELD

Luchetti; Sanguinetti (Stagnari), González y Balanda; Del Río, San Martín, Giménez (Leiva) y José Sánchez (Riggio); Pablo Rodríguez (Leib), Forestello (Pavone) y Mazzucco. DT: Oscar Blanco.

EL LOBO JUJEÑO ENTRA APLASTANDO

Gimnasia de Jujuy, uno de los equipos que mejor se reforzó para la temporada, inició su participación en la Zona Interior de la B Nacional con una convincente actuación que le valió un contundente 3 a 0 sobre Villa Mitre. En el otro encuentro sabatino de la segunda jornada, Racing de Córdoba y Almirante Brown de Arrecifes igualaron con el marcador en blanco.

Lo mejor estuvo en el norte. Con un juego que entusiasmó a su gente, Gimnasia de Jujuy vapuleó a Villa Mitre en el encuentro que marcó su debut, con sus nuevas figuras incluidas, en el certamen de ascenso tras seis años en la máxima categoría del fútbol. El "Lobo" presentó en sociedad a los ex Quilmes, Gustavo Lema y Adrián Czornomaz, a Hernán Sartori y Daniel Cravero. Los refuerzos anduvieron bien, especialmente Lema y Czornomaz, autor de un gol, aunque la figura excluyente del espectáculo fue el chileno Roberto Cartés, que dio comienzo al indiscutible triunfo y, para hacerla completa, puso cifras definitivas al marcador con un tiro libre formidable.

El equipo de Zucarelli hizo fácil un encuentro que pintaba complicado. Durante gran parte de la primera etapa Villa Mitre lo sorprendió con un planteo inteligente aunque en dos minutos se le cayó la estantería. Una mala salida de Larroque que

usufructuó Cartés y un rebote que dio el arquero y que Czornomaz aprovechó para mandar a la red, le brindaron al local la posibilidad de definir en dos acciones consecutivas un partido hasta allí bravo. El segundo tiempo prácticamente estuvo de más. A pesar de algunos intentos de Villa Mitre, el gran protagonista fue Gimnasia que, por intermedio de Cartés arribó a su tercera conquista. Y de habérselo propuesto, hubiera ampliado

las cifras pues la defensa bahiense ofreció todas las ventajas imaginables.

En su estadio, Racing no supo encontrarle la vuelta al disciplinado Brown. A pesar de jugar durante media hora con un hombre de más y estar once contra nueve en los últimos cinco minutos, la "Academia" cordobesa no hizo más que facilitar la tarea defensiva de los arcefeños, que de esta manera sumaron su primer unidad en el campeonato.

GIMNASIA (J)

Lema; Alejandro González, Casartelli, Sartori y Testa; Herrera, Cravero, Almaraz y Cartés; Comelles y Czornomaz. DT: Humberto Zuccarelli.

VILLA MITRE

Larroque; Langol, Coronel, Zwenger y Boggio; Ramoscelli, Hidalgo, Lupino y Landeiro; Gerk y Paz. DT: Néstor Santanatesa.

Goles en el primer tiempo: 35m Cartés (GJ) y 37m Czornomaz (GJ).
Gol en el segundo tiempo: 7m Cartés (GJ).

Cambios: En Gimnasia (J): 21m ST Piro por Almaraz, 25m ST Mencía por Herrera y 31m ST Quiroga por Cartés. En Villa Mitre: 18m ST Severini por Boggio, 24m ST Pelanda por Gerk y 32m ST Cardillo por Paz.

Árbitro: Jorge Ferro (bien).

Cancha: Gimnasia (J).

Recaudación: no fue suministrada.

RACING (C)

Gustavo Caminos; Laborda, Banegas, Becerra y Dalmaso; Luis Martínez, Salas, Daniel Caminos y Leiva; Juárez y Watson. DT: Juan Manuel Ramos.

BROWN (A)

Vilar; Lezcano, Osella y Aranzadi; Chazarreta, Orellano, Cabrera, Villarreal y Paz; Lovera y Martín. DT: Roberto Mariani.

Cambios: En Racing (C): 22m ST Roberto Casas por Daniel Caminos y 26m ST Matías Alborno por Leiva. En Almirante Brown (A): 23m ST Pringles por Villarreal y 41m ST Porcel por Paz.

Tarjetas rojas: 14m ST Martín (AB) por juego brusco y 40m ST Lovera (AB) por agresión.

Árbitro: Darío Maccarone (regular).

Cancha: Racing (C).

Recaudación: \$19.233.

EL GLOBO LIQUIDO AL TAMBIEN



Juan Carlos Ramírez logra dejar en el camino a Chaparro y pasa velozmente al ataque por la izquierda.

EL ROJINEGRO VACUNO A CHACA

La aparición de varias caras nuevas en el primer equipo de Chacarita (Gamboa, Almandoz, Zapata, Gaitán, Lobo y Adippe), atrajo a San Martín un gran número de espectadores, para el enfrentamiento ante los rosarinos de Newell's. Sin duda, la expectativa era mucha, porque la serie de refuerzos que había solicitado el técnico Daniel Córdoba, fueron traídos con mucho esfuerzo por los dirigentes "funereros" y de ahí que los hinchas revalidaran sus votos de esperanza en este "nuevo" equipo. Por su parte los "rojinegros" llegaban con un triunfo y un empate, en ambos casos conseguidos en las postrimerías de sus encuentros ante San Lorenzo y Los Andes, respectivamente. Para hoy el técnico Rebottaro dispuso el ingreso desde el inicio, del juvenil Lucas Bernardi por el "Rulo" París.

El local buscó sorprender de entrada, cuando Gonzalo Gaitán capturó la pelota y tras avanzar unos metros, sacó un potente derechazo que salió cerca del palo.

Los primeros minutos mostraron un juego bastante parejo, sin que ninguno pudiera conseguir ventajas en el dominio del esférico.

Pero posteriormente, a raíz de un leve adelantamiento de los hombres de Chacarita, comenzaron a mostrarse más en materia ofensiva y así pudieron llegar hasta las cercanías del área rival con acciones de algún contenido peligroso, donde se pudo notar que el debutante uruguayo Adippe se movía inteligentemente por el frente de ataque, buscando de manera constante junto con Mario Lobo.

Casi en los 10 minutos, precisamente Adippe se man-

dó por el lateral izquierdo y sacó un derechazo que con gran esfuerzo Cejas pudo mandar al córner.

A todo esto, los rosarinos esperaban en forma tranquila atrás, para salir en forma rápida, aprovechando a los habilidosos de su equipo. De esta manera, por momentos, desnudaban algunas falencias en la marca por parte del bloque defensivo del dueño de casa.

Recién en el cuarto de hora, hubo un avance de cierto peligro del visitante, cuando tras un centro de Guinazzi, Gigena aplicó el golpe de cabeza, logrando contener Vivaldo.

Pero posteriormente, la visita comenzó a hacerse dueña del esférico, porque se juntaron mejor todos los del medio y ya todo se fue inclinando a su favor.

Hacia los 24 minutos, un disparo de Damián Manso, pasó muy cerca del vertical izquierdo.

A esta altura, aparecieron ciertos problemas en los hombres de Chacarita, que denotaban la falta de fútbol de conjunto.

Apenas pasada la media hora, la acción más clara para abrir el marcador, luego de una gran jugada de Damián Manso en tres cuartos de cancha sector derecho, se llevó a la rastra la marca de Almandoz, la cruzó de zurda al segundo palo, entraban Quintana y Gigena pero no alcanzaron a empujarla.

El juego transitó por los caminos de lo discreto. Muchas imprecisiones.

La última acción para mencionar, fue para el local, cuando tras un rechazo defectuoso de la defensa rival, Moreno sacó un disparo de rastrón de contuvo Cejas.

Gran expectativa en cancha de Independiente para presenciar el encuentro entre el local y Huracán.

A los pocos minutos del inicio el arco de la visita pasó peligro porque un disparo de Galván estuvo a punto de convertirse en el primer gol de la tarde.

Buscó enseguida el equipo de Babington contragolpear y lo logró porque Chaparro habilitó a González y este pudo salir de su terreno a la carrera y eludiendo gente; llegó al área local y metió el pase hacia atrás y cuando Casas iba a facturar, se cruzó bien Domínguez y logró salvar a su valla.

Rápidamente respondió el equipo de Piazza, por medio de Rozental se fue a la carrera y sacó el disparo al arco pero Morquio logró salvar mandando al córner. Llegó el disparo de esquina por medio del chileno, la pelota llegó al área, salió mal Ríos y Milto se lo perdió.

Otra vez el local al acecho; esta vez tocaron varios hombres del "Rojo" la pelota y finalmente el uruguayo Forlan logró disparar, pero nuevamente Morquio salvó su arco restando hacia un costado.

No se habían jugado muchos minutos pero los arqueros tuvieron bastante trabajo. Se movieron bien los volantes de ambos equipos y eso facilitó para que los habilidosos pudieran jugar con soltura y llegar con peligro.

Después Chaparro le cometió falta a un rival cerca del área; el chileno Rozental hizo efectiva la pena pero su disparo salió desviado.

Primer amonestado de la tarde; Brandán cometió fuerte falta e inauguró la tarjeta amarilla.

Pasado el cuarto de hora se fueron quedando los equipos y las marcas comenzaron a ser más efectivas que en el inicio, eso hizo que ya no se jugara tan libremente y que las piernas fuertes comenzaran a relucir.

En una llegada de la visita, la defensa "roja" se ve obligada a mandar al córner; casas en jugada individual logró irse al ataque y casi en el ingreso al área, salió a marcar Milto y mandó al córner. El disparo de esquina no trajo consecuencias.

Volvió a ser Casas el hombre que inquietó al local. Se fue el goleador del "Globo" con la pelota eludió una marca y mandó el centro para Brandán pero se anticipó un hombre local y mandó al córner. En el disparo de esquina casi convierte el equipo visitante pero llegó el centro y en el primer palo logró cabecear Moner, la pelota fue para Casas que pese a esforzarse no pudo conectar.

Se lo pierde el local; en la réplica los hombres del "Diablo" logran inquietar, esta vez por medio del chileno Rozental que remató desde media distancia y bien parado logró salvar Ríos.

Comenzó a ser interesante otra vez el jue-

go a par con peli

Se sal desde m en magn

Deida ya que a logró re Chaparr có la pel to.

Enseg nestació Piden tro del á entende

Volvi caron el Casas y Luis Go muy bien

Luego biasso y chazó.

Luego Zelaye, Ríos desde fu de gol de

Otra a un fuerte

Hasta porquel gar y last

● SEG No se Cambia sin peli

Los pr igual que otra vez en la par

Otra v

INDEPENDI

INDEPENDI

Ramírez; Galván y Forlán. DT: Osvaldo, Garnero y Ra

HURACAN:

Moner; Luis González Casas. DT: Carlos Juárez y Godoy.

Árbitro: Héctor Cancha: Indepe

"Milik

Pase Pa

Si hay un jugad

solucione su situ ne. El hombre d demás preocupad

vir. Independiente vence el plazo par

ahora, la dirigenc 3.200.000 dólares

negociación. Seg por el para el meo

lógica si es que lo

Esta tarde se ve y Pascualito Ram

en aquel 28 de ag Rojos" golearon Clausura de ese

Entre otras que lo discutibles de aque vuelve a juntar la

tos caminos y arra Garnero luego vió por orden de

bastante tiempo p bert, este no era ti volvió a su viejo ar

jos" de Avellaneda

Al descanso con igualdad en cero, que califica lo observado.

● SEGUNDO TIEMPO

Un cambio en el local, entró Natalicchio por Gaitán. Todo comenzó mal para Chacarita. Sobre los 2 minutos, se fue expulsado Furiros por doble amonestación.

El juego lo monopolizó Newell's. Sus avances fueron más consistentes.

Y a los 7 minutos, **GOL ROJINEGRO:** luego de una media vuelta de Guinazzi desde el borde izquierdo del área, que entró contra el palo.

Una ventaja merecida, para quien siempre intentó lo mejor. Luego, buen pase de Manso para el derechazo de Quintana por arriba del horizontal.

SEGUNDO DE NEWELL'S: a los 43 Real, que entró por Gigena, puso el 2 a 0.

CHACARITA 0

NEWELL'S 2

CHACARITA: Vivaldo; Furiros, Gamboa y Almandoz; Gonzalo Gaitán, Gustavo Zapata y Cardozo, Rosada y Carlos Moreno; Adippe y Mario Lobo. **DT:** Daniel Córdoba. **SC:** Docabo, Darío Cavallero, Natalicchio, Hugo Domínguez y Alex Rodríguez.

NEWELL'S: Cejas; Fuentes, Vojvoda y Fernando Crosa; Damiani, Bernardi, Guinazzi, Saldaña y Manso; Quintana y Darío Gigena. **DT:** Andrés Rebottaro. **SC:** Palos, Gabriel Ruiz, Almirón, Hure y Real.

Árbitro: Daniel Giménez.

Cancha: Chacarita.

EL GLOBO LIQUA AL DIABLO Y TAMBIEN ES LIDER



Juan Carlos Ramírez logra dejar en el camino a Chaparro y pasa velozmente al ataque por la izquierda.

EL ROJINEGRO VACUNO A CHACA

La aparición de varias caras nuevas en el primer equipo de Chacarita (Gamboa, Almandoz, Zapata, Gaitán, Lobo y Adippe), atrajo a San Martín un gran número de espectadores, para el enfrentamiento ante los rosarinos de Newell's. Sin duda, la expectativa era mucha, porque la serie de refuerzos que había solicitado el técnico Daniel Córdoba, fueron traídos con mucho esfuerzo por los dirigentes "tunebreros" y de ahí que los hinchas revelaran sus votos de esperanza en este "nuevo" equipo. Por su parte los "rojinegros" llegaban con un triunfo y un empate, en ambos casos conseguidos en las postimerías de sus encuentros ante San Lorenzo y Los Andes, respectivamente. Para hoy el técnico Rebottaro dispuso el ingreso desde el inicio, del juvenil Lucas Bernardi por el "Rufo" París.

El local buscó sorprender de entrada, cuando Gonzalo Gaitán capturó la pelota y tras avanzar unos metros, sacó un potente derechazo que salió cerca del palo. Los primeros minutos mostraron un juego bastante parejo, sin que ninguno pudiera conseguir ventajas en el dominio del esférico.

Pero posteriormente, a raíz de un leve adelantamiento de los hombres de Chacarita, comenzaron a mostrarse más en materia ofensiva y así pudieron llegar hasta las cercanías del área rival con acciones de algún contenido peligroso, donde se pudo notar que el debutante uruguayo Adippe se movía inteligentemente por el frente de ataque, buscando de manera constante junto con Mario Lobo.

Casi en los 10 minutos, precisamente Adippe se man-

Gran expectativa en cancha de Independiente para presenciar el encuentro entre el local y Huracán. A los pocos minutos del inicio el arco de la visita pasó peligro porque un disparo de Galván estuvo a punto de convertirse en el primer gol de la tarde.

Buscó enseguida el equipo de Babington contragolpear y lo logró porque Chaparro habilitó a González y éste pudo salir de su terreno a la carrera y eludiendo gente, llegó al área local y metió el pase hacia atrás y cuando Casas iba a facturar, se cruzó bien Domínguez y logró salvar a su valla.

Rápidamente respondió el equipo de Piazza, por medio de Rozental se fue a la carrera y sacó el disparo al arco pero Morquio logró salvar mandando al córner. Llegó el disparo de esquina por medio del chileno, la pelota llegó al área, salió mal Ríos y Milito se lo perdió.

Otra vez el local al acecho; esta vez tocaron varios hombres del "Rojo" la pelota y finalmente el uruguayo Forlán logró disparar, pero nuevamente Morquio salvó su arco restando hacia un costado.

No se habían jugado muchos minutos pero los arqueros tuvieron bastante trabajo. Se movieron bien los volantes de ambos equipos y eso facilitó para que los habilidosos pudieran jugar con soltura y llegar con peligro.

Después Chaparro le cometió falta a un rival cerca del área; el chileno Rozental hizo efectiva la pena pero su disparo salió desviado.

Primer amonestado de la tarde; Brandán cometió fuerte falta a Inauro la tarjeta amarilla.

Pasado el cuarto de hora se fueron quedando los equipos y las marcas comenzaron a ser más efectivas que en el inicio, eso hizo que ya no se jugara tan libremente y que las piernas fuertes comenzaron a relucir.

En una llegada de la visita, la defensa "roja" se ve obligada a mandar al córner; casas en jugada individual logró irse al ataque y casi en el ingreso al área, salió a marcar Milito y mandó al córner. El disparo de esquina no trajo consecuencias.

Volvió a ser Casas el hombre que inquietó al local. Se fue el goleador del "Globo" con la pelota eludió una marca y mandó el centro para Brandán pero se anticipó un hombre local y mandó al córner. En el disparo de esquina casi convierte el equipo visitante porque llegó el centro y en el primer palo logró cabecear Moner, la pelota fue para Casas que pese a esforzarse no pudo conectar.

Se lo pierde el local; en la réplica los hombres del "Diablo" logran inquietar, esta vez por medio del chileno Rozental que remató desde media distancia y bien parado logró salvar Ríos.

Comenzó a ser interesante otra vez el jue-

Al descanso con igualdad en cero, que califica lo observado.

● SEGUNDO TIEMPO

Un cambio en el local, entró Naticlichio por Gaitán. Todo comenzó mal para Chacarita. Sobre los 2 minutos, se fue expulsado Furios por doble amonestación.

El juego lo monopolizó Newell's. Sus avances fueron más consistentes.

A los 7 minutos, **GOL ROJINEGRO**: luego de una media vuelta de Guiníaz desde el borde izquierdo del área, que entró contra el palo.

Una ventaja merecida, para quien siempre intentó lo mejor. Luego, buen pase de Manso para el derechazo de Quintana por arriba del horizontal.

SEGUNDO DE NEWELL'S: a los 43 Real, que entró por Gigena, puso el 2 a 0.

CHACARITA 0 NEWELL'S 2

CHACARITA: Vidal; Furios, Gamboa y Almandoz; Gonzalo Gaitán, Gustavo Zapata y Cardozo; Rosado y Casas Moreno; Adippe y Mario Lobo. **DT**: Daniel Córdoba. **SC**: Docabo, Darío Cavallero, Naticlichio, Hugo Domínguez y Alex Rodríguez.

NEWELL'S: Casas; Fuentes, Vojvoda y Fernando Cressa; Damiani, Cufiari, Guiníaz, Saldaña y Manso; Quintana y Darío Gigena. **DT**: Andrés Rebottaro. **SC**: Palos, Gabriel Ruiz, Almirón, Hurey Real.

Árbitro: Daniel Giménez. **Cancha**: Chacarita.

go a partir de los veinte minutos ya que las llegadas con peligro hacia los arcos volvieron a ser lo mejor del encuentro.

Se salva el local; González logró irse a la carrera y desde media distancia sacó el disparo al arco y Passet en magnífica acción logró salvar a su arco.

De ida y vuelta; primero se lo perdió el equipo local ya que ante varios disparos hacia los arcos, la defensa logró rechazar y así salvarse. Y en la contra se fue Chaparro con la pelota y Páez cometió falta ya que tocó la pelota con la mano pero el árbitro no lo amonestó.

Enseguida Ramírez bajó a Soto y se ganó la amonestación.

Piden penal; la pelota pegó en la mano de Páez dentro del área pero el árbitro hizo seguir la acción por entender que fue casual.

Volvió a llegar Huracán con una buena jugada; tocaron el balón varios jugadores, entre ellos Chaparro, Casas y Soto, y finalmente le entregaron la pelota a Luis González que remató pero Passet respondió muy bien.

Luego de esa acción combinaron Guerrero y Cambiasso y el primero disparó al arco. Ahí salió Ríos y rechazó.

Luego se retiró lesionado Páez y en su lugar ingresó Zelaye.

Ríos salvó a su valla; Galván sacó un fuerte disparo desde fuera del área y el arquero logró ahogar el grito de gol de los locales.

Otra amarilla; esta vez para Galván por aplicarle un fuerte golpe a Moner.

Hasta el final de la etapa siguieron las emociones porque los dos equipos continuaron dispuestos a llegar y lastimar el arco rival.

● SEGUNDO TIEMPO

No se había jugado un minuto de juego cuando Cambiasso recogió un rebote y logró rematar aunque sin peligro.

Los primeros momentos de esta parte tuvieron al igual que en la primera parte buen dinamismo ya que otra vez los dos equipos intentaron llegar al igual que en la primera.

Otra vez llegó el local; Cambiasso le entregó a Ro-

INDEPENDIENTE 0 HURACAN 2

INDEPENDIENTE: Passet; Vitali, Páez, Milito y Juan C. Ramírez; Galván, Cambiasso, Domínguez y Rozental; Guerrero y Forlán. **DT**: Osvaldo Piazza. **SC**: Rocha, Zelaye, Estigarribia, Garnero y Rambert.

HURACAN: Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Lobos y Moner; Luis González, Carrizo, Brandán y Chaparro; Soto y Casas. **DT**: Carlos Babington. **SC**: Ponzo, Erbin, Filosa, Juárez y Godoy.

Árbitro: Héctor Baldassi. **Cancha**: Independiente.

"Miliki" Jiménez: el Pase Parece Estancado

Si hay un jugador que desea que muy pronto se termine esta situación es Daniel Miliki Jiménez. El hombre de Instituto de Córdoba está por demás preocupado con la situación que le toca vivir. Independiente lo tiene inscripto y el jueves se vence el plazo para que su club lo negocie, pero por ahora, la dirigencia cordobesa se plantó en pedir 3.200.000 dólares, suma este que hace demorar la negociación. Según el jugador, la cifra solicitada por el club para el mercado interno es mucho más seria lógica es que lo vendan al exterior.

Esta tarde se volverán a juntar Daniel Garnero y Pascualito Rambert en Independiente, igual que en aquel 28 de agosto del 94 en donde los "Diablos Rojos" golearon a Huracán y se quedaron con el Clausura de ese año. ¿Que diferencia hay hoy?, Entre otras que los dos jugadores eran titulares indiscutibles de aquel Independiente y ahora ambos vuelven a juntar la vida aunque llegan desde distintos caminos y arrancando en el banco.

Garnero luego fue a jugar al exterior y hoy volvió por orden de Osvaldo Piazza luego de estar bastante tiempo parado. Y en lo que hace a Rambert, este no volvió a jugar en River y esta temporada volvió a su viejo amor vestir la camiseta de los "Rojos" de la Avellaneda.

zental y éste a Guerrero, cuando el hombre local iba a sacar el disparo al arco se cruzó un defensor y salvó.

Se salva el visitante; Rozental habilitó a Domínguez y éste disparó al arco, la pelota lo pasó al arquero y sobre la línea salvó Morquio.

Después, el que se salvó fue el local; Brandán envió un pase en busca de Chaparro y, cuando el ex Furia cargaba con mucho peligro, el "Flaco" Passet en magnífica acción logró atrapar el balón.

Luego, volvió a ser el equipo visitante el que inquietó dos veces seguidas y en ambas se lo perdió Casas que, además de demostrar un buen dominio del balón, fue peligroso a la hora de rematar al arco.

Aplausos para Rambert cuando ingresó en el local en lugar de Independiente.

Amarilla para Domínguez por fuerte falta a un rival. Pelota en el palo; combinaron bien Soto y Brandán, y este último remató al arco haciendo estallar el balón en un poste. Se volvió a salvar el local.

EXPULSADO DOMÍNGUEZ por doble amarilla.

GOL DE HURACAN: Graieb puso en marcador 1 a 0.

SEGUNDO DEL GLOBO: a los 45 Soto de cabeza aumentó el marcador 2 a 0.



El chileno Rozental pelea codo a codo con Luis González en el mediocampo.



Galván intenta girar frente a González. Forlán se acerca sin poder intervenir en la jugada, que culminará sin consecuencias.

Goleó el Bicho y Empatizó el Granate

La recuperación: objetivo que persiguieron los cuatro protagonistas de los dos encuentros con sedes en Caballito y Rosario. En cancha de Ferro, Argentinos recibió a Unión en el juego que, como era de esperar, tuvo al equipo de La Paternal como dominador mientras su rival optó por el contragolpe para complicar.

Argentinos debe sumar una cantidad importante de puntos para escapar de la zona del descenso, donde ingresó después de varias temporadas irregulares. El "Bicho" tuvo un mal comienzo en el Apertura al perder por goleada frente a Boca aunque después recompuso en parte su imagen igualando con Estro-

han apreciado dos Central. Lo de Lanús fue peor porque en las primeras dos actuaciones no sumó un solo punto y para colmo no pudo convertir.

La tercera fecha se cerrará mañana con el enfrentamiento que desde las 21.10 sostendrán Talleres y Almagro.

● **PROXIMA FECHA.**

Viernes 25 a las 21.10: Vélez-Colón. **Sábado 26, a las 20.10:** Newell's-Boca. **Domingo 27, a las 15.30:** Lanús-Independiente, Unión-Estudiantes, Racing-Chacarita, Belgrano-San Lorenzo, Almagro-Los Andes, Huracán-Talleres. **A las 17.10:** River-Central. **Lunes 28, a las 21.10:** Gimnasia-Argentinos.

ARGENTINOS 4

ARGENTINOS: Siboldi; Cogliandro, Schiavi y Pena; Monserrat, Fernando Sánchez, Medina, Bidal e Insua; Bustos y Yagüe. **DT**: Scanzottti, Denis, Pérez Castro, Kuhl y Zagarián. **DT**: Carlos Mac Allister.

UNION: Linás; Ariel Donnet, Ortiz, Valli y Cárdenas; Marczuk, Mazzoni, Ríos y Matías Donnet; Silvera y Frutos. **SC**: Castellano, Mosset, Norberto Fernández, Castillo y Tilger. **DT**: Nery Pumpido.

Árbitro: Oscar Sequera. **Cancha**: Ferro (local Argentinos).

UNION 0

CENTRAL 1

CENTRAL: Buljubasic; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Erroz, Quinteros, Mariano González, Pablo Sánchez y Ezequiel González; Maceratesi y Cáceres. **SC**: Tombolini, Marra, Vespia, Javier García y Arias. **DT**: Edgardo Bauza.

LANUS: Flores; Cristian Alvarez, Alessandria, Caniza y Ramón; Zubeldía, Carboni, Lagoria y Capria; Klimowicz y Villalonga. **SC**: Burela, Roldán, Daniel, Juan Fernández y Silvio González. **DT**: Miguel Ángel Russo.

Árbitro: Gabriel Brzenas. **Cancha**: Central.

EL DIABLO Y EN ES LIDER

ir de los veinte minutos ya que las llegadas ro hacia los arcos volvieron a ser lo mejor del ro.
va el local; González logró irse a la carrera y edia distancia sacó el disparo al arco y Passet fifica acción logró salvar a su arco.
y vuelta; primero se lo perdió el equipo local nte varios disparos hacia los arcos, la defensa hazar y así salvarse. Y en la contra se fue o con la pelota y Páez cometió falta ya que to- ta con la mano pero el árbitro no lo amones- uida Ramírez bajó a Soto y se ganó la amo- n. penal; la pelota pegó en la mano de Páez den- rea pero el árbitro hizo seguir la acción por e que fue casual.
a llegar Huracán con una buena jugada; to- balón varios jugadores, entre ellos Chaparro, Soto, y finalmente le entregaron la pelota a nzález que remató pero Passet respondió
de esa acción combinaron Guerrero y Cam- el primero disparó al arco. Ahí salió Ríos y re- se retiró lesionado Páez y en su lugar ingresó

alvó a su valla; Galván sacó un fuerte disparo era del área y el arquero logró ahogar el grito los locales.
marilla; esta vez para Galván por aplicarle golpe a Moner.
el final de la etapa siguieron las emociones os dos equipos continuaron dispuestos a lle- mar el arco rival.

UNDO TIEMPO

había jugado un minuto de juego cuando so recogió un rebote y logró rematar aunque o.
imeros momentos de esta parte tuvieron al en la primera parte buen dinamismo ya que os dos equipos intentaron llegar al igual que e inicial.
ez llegó el local; Cambiasso le entregó a Ro-

NTE 0 HURACAN 2

NTE: Passet; Vitali, Páez, Milito y Juan C. Cambiasso, Domízi y Rozental; Guerrero aldo Piazza. SC: Rocha, Zelaye, Estigarri- mbert.
Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Lobos y áez, Carrizo, Brandán y Chaparro; Soto y s Babington. SC: Ponzio, Erbin, Filosa,

Baldassi.
ndiente.

"Jiménez: el pece Estancado

or que desea que muy pronto se ción ese es Daniel Miliki Jiménez. Instituto de Córdoba está por con la situación que le toca vi- lo tiene inscripto y el jueves se que su club lo negocie, pero por a cordoba se plantó en pedir suma esta que hace demorar la n el jugador, la cifra solicitada ado interno es mucha solo sería enden al exterior.

vieron a juntar Daniel Garnerio ert en Independiente, igual que sto del 94 en donde los "Diablos Huracán y se quedaron con el ño. ¿Que diferencia hay hoy?, dos jugadores eran titulares in- el campeón, y ahora a ambos los ida aunque llegan desde distin- cando en el banco.
ue a jugar al exterior y hoy vol- dvaldo Piazza luego de estar arado. Y en lo que hace a Ram- ular en River y esta temporada or vestir la camiseta de los "Ro-

zental y éste a Guerrero, cuando el hombre local iba a sacar el disparo al arco se cruzó un defensor y salvó.

Se salva el visitante; Rozental habilitó a Domízi y este disparó al arco, la pelota lo pasó al arquero y sobre la línea salvó Morquio.

Después, el que se salvó fue el local; Brandán envió un pase en busca de Chaparro y, cuando el ex Ferro cargaba con mucho peligro, el "Flaco" Passet en magnífica acción logró atrapar el balón.

Luego, volvió a ser el equipo visitante el que inquietó dos veces seguidas y en ambas se lo perdió Casas que, además de demostrar un buen dominio del balón, fue peligroso a la hora de rematar al arco.

Aplausos para Rambert cuando ingresó en el local en lugar de Independiente.

Amarilla para Domízi por fuerte falta a un rival. Pelota en el palo; combinaron bien Soto y Brandán, y este último remató al arco haciendo estrellar el balón en un poste. Se volvió a salvar el local.

EXPULSADO DOMÍZI; por doble amarilla.

GOL DE HURACAN: Graieb puso en marcador

1a0.
SEGUNDO DEL GLOBO: a los 45 Soto de cabe- za aumentó el marcador 2a0.



El chileno Rozental pelea codo a codo con Luis González en el mediocampo.



Galván intenta girar frente a González. Forlán se acerca sin poder intervenir en la jugada, que culminará sin consecuencias.

Goleó el Bicho y Empató el Granate

La recuperación: objeti- vo que persiguieron los cuatro protagonistas de los dos encuentros con sedes en Caballito y Rosario. En cancha de Ferro, Argentinos recibió a Unión en un juego que, como era de esperar, tuvo al equipo de La Paternal como dominador mientras su rival optó por el contragolpe para compli- car.

Argentinos debe sumar una cantidad importante de puntos para escapar de la zona del descenso, donde ingresó después de varias temporadas irregulares. El "Bicho" tuvo un mal comienzo en el Apertura al perder por goleada frente a Boca aunque después re- compuso en parte su im- agen igualando con Estu-

diantes en encuentro que lo tuvo como protagonista. La cosecha del "Tatengue" en las dos primeras fechas fue similar pues tras igualar en cancha de Chacarita, sufrió su primer traspase del campeonato, también ante Boca.
En el Gigante de Arroyito se enfrentaron Central y Lanús. Hasta el momento se

ARGENTINOS 4

ARGENTINOS: Siboldi; Cogliandro, Schiavi y Pena; Monserrat, Fernando Sánchez, Medina, Bidal e Insúa; Bustos y Yaque. SC: Sanzotti, Denis, Pérez Castro, Kuhl y Zagharrián. DT: Carlos Mac Allister.

UNION: Linás; Ariel Donnet, Ortiz, Valli y Cárdenas; Marczuk, Mazzoni, Ríos y Matías Donnet; Silvera y Frutos. SC: Castellano, Mosset, Norberto Fernández, Castillo y Tilger. DT: Nery Pumpido.

Árbitro: Oscar Sequeira.
Cancha: Ferro (local Argentinos).

han apreciado dos Central. Uno versión internacional que entusiasma a su gente. Ese es el que en base a un buen juego venció a Cerro Porteño en el comienzo de la Mercosur. El otro es el del torneo local, que quedó en deuda. El equipo de Bauza perdió ante Huracán y en su anterior presentación no pudo, en su propio estadio,

UNION 0

con el ascendido Almagro. Lo de Lanús fue peor porque en las primeras dos actuaciones no sumó un solo punto y para colmo no pudo convertir.

La tercera fecha se cerrará mañana con el enfrentamiento que desde las 21.10 sostendrán Talleres y Almagro.

● **PROXIMA FECHA.**

CENTRAL 1

CENTRAL: Buljubasich; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Erroz, Quinteros, Mariano González, Pablo Sánchez y Ezequiel González; Maceratesi y Cáceres. SC: Tombolini, Marra, Vespa, Javier García y Arias. DT: Edgardo Bauza.

LANUS: Flores; Cristian Alvarez, Alessandria, Caniza y Ramón; Zubeldía, Carboni, Lagoria y Capria; Klimowicz y Vilallonga. SC: Burela, Roldán, Daniele, Juan Fernández y Silvio González. DT: Miguel Angel Russo.

Árbitro: Gabriel Brazenas.
Cancha: Central.

LANUS 1

Viernes 25 a las 21.10: Vélez-Colón. **Sábado 26, a las 20.10:** Newell's-Boca. **Domingo 27, a las 15.30:** Lanús-Independiente. Unión-Estudiantes, Racing-Chacarita, Belgrano-San Lorenzo, Almagro-Los Andes, Huracán-Talleres. **A las 17.10:** River-Central. **Lunes 28, a las 21.10:** Gimnasia-Argentinos.

Riquelme no Arregla, Pero Jugaría

El apoderado de Juan Román Riquelme, Marcos Franchi, salió al cruce de la versiones que señalaban que el jugador no se iba a hacer presente en el primer equipo de Boca para el encuentro que deben disputar ante Nuls: "En ningún momento se dijo que Román no iba a jugar contra Nuls". En declaraciones efectuadas a **Crónica**, Franchi aclaró también que en la mitad de semana seguramente se reunirán con los directivos y trabajarán en busca de encontrar una solución al problema.

Boca hoy no juega pero en el futbolístico igual es noticia, ya que en las últimas horas salieron a la luz declaraciones del representante de Riquelme, en las cuales dice que el jugador va a jugar en el equipo, más allá de que todavía no arregló su contrato con el club. Que

en definitiva no es otra cosa que decir que el conflicto continúa.

Desde hace bastante tiempo se está hablando del mismo problema en Boca, es decir del disconformismo de "Romy" con los directivos porque no le actualizan el contrato a su gusto o, mejor dicho, a su pedido. Riquelme solicitó una cifra y la dirigencia contraofertó otra, estirándose al máximo según voces de la directiva.

En este tira y afloje, el jugador se declaró en rebeldía en más de una oportunidad: no viajó, no jugó y eso no hizo más que calentar el ambiente, a tal punto que desde la misma

directiva salió que el jugador estaba en "descubierto", porque no estaba cumpliendo con el presente contrato. Por lo tanto estaba en falta y la sanción estaba a punto de caer.

Según Franchi, hasta la mitad de la semana no habrá ninguna novedad: "Estamos conversando pero, como el lunes es feriado, hasta la mitad de la próxima semana no vamos a tener novedades", aseguró. Dijo, además, que "estamos trabajando para que ambas partes obtengan lo mejor, lo más conveniente para todos".

Cuando se le consultó acerca de si esa solución está asegurada en una venta al exterior,

Franchi negó esta posibilidad, manifestando la intención de que Riquelme se quede en Boca. "Nosotros trabajamos para que el jugador continúe en Boca."

En ningún momento estamos trabajando sobre la posibilidad de una venta", expresó. Por último, no quiso hacer referencia al "estado" de las negociaciones: "Estamos conversando".

Al margen de que Riquelme juegue o no ante los rosarinos, el tema no estará solucionado hasta que no haya conformidad en las partes, es decir, hasta que se firme un nuevo contrato. Sobre esto, Boca no quiere dar ni un centavo más de lo ofrecido, y el jugador no quiere dar el paso a un costado. Como dijimos ayer, esta novela continuará.

AHORA, LAFERRERE PUNTEA CON CAÑUELAS

Laferrere empató de visitante ante Midland 1 a 1 y fue alcanzado por Cañuelas que le ganó a Luján.

En su visita a Libertad, "Lafe" solo logró llevarse un punto de los tres en juego y por la reacción de la gente local luego del encuentro, el que salió ganando fue Midland ya que consiguió quitarle la alegría a la parcialidad del puntero que se fue amargada pese a obtener un punto en una cancha difícil.

Por su parte, Cañuelas jugando de

local logró alcanzar la punta al vencer a Luján por 2 a 0. La victoria del equipo sureño fue muy festejada por la parcialidad local. Dalmine quien obtuvo una buena victoria de visitante ante San Martín por 2 a 1, le respira en la nuca a los punteros. Sacachispas dio la nota de la jornada; en su terreno logró bajar a uno de los que iban punteros, le ganó a Comunicaciones por 1 a 0. Por lo tanto, el debut del benjamín del torneo no pudo habersido mejor.

Liniers de local sólo pudo empatar con Argentino de Merlo 1 a 1; con goles conquistados en la primera fracción.

Por su parte Alem y Excursionistas también empataron 1 a 1.

En su visita a la cancha de J. J. Urquiza, Dock Sud se fue llevándose sólo un punto ya que igualaron sin abrir el marcador.

Riestra, por su parte, logró una buena victoria jugando de local ante Ituzaingó por 1 a 0. Y finalmente Lamadrid, de local, venció a Barracas Central por 1 a 0.

MIDLAND

Damián Rodríguez; Luis Córdoba, Carlos Pérez, José García y Dusar; Siri, Claudio Herrera, Claudio Sánchez y Arias; Heroldo Rodríguez y Adrián Silva.
DT: Carlos Lutzman.

LAFERRERE

Verza; Rozich, Cafferata y Dubois; Sinchicay, Walter Verón, Carlos Cáceres, Luis González y Vignola; Diego Fernández y Ledesma.
DT: Hugo Iervasi.

RIESTRA

Manzano; Maturano, Mele, Pellegrino y Morán; Poletti, Rodolfo Jiménez, Sergio Ottero y Saulino; Latrechiano y Negretti.
DT: Héctor Ottero.

ITUZAINGO

Eyheramoh; Avalos, Luongo, Néstor López y De Faveris; Grabre, Garay, Diego Martínez y Ruiz Díaz; Caviglia y Zárate.
DT: Víctor Osés Lamela.

Goles en el segundo tiempo: 9m Ledesma (L) y 35m Silva (M).

Cambios: En Midland: ST Fernando Martínez por Luis Córdoba y Pablo Romero por Heroldo Rodríguez. En Laferrere: 31m ST Pablo Nieva por Vignola y 45m ST Gallo por Luis González.
Árbitro: Gabriel Guillaume (regular).
Cancha: Midland.

CAÑUELAS

Saranzotti; Diego Méndez, Espindola, Walter Rodríguez y Gomba; Darío Méndez, Caradoso, Junco e Ibañez; Canteros y Villalba.
DT: Carlos Medina.

LUJÁN

Adrián Flores; Zárate, Repetto, Coarazza y Hassam; Montero, Sparza, Petraglia y Brayotta; David González y Da Luz.
DT: Luis Nicosia.

Gol en el primer tiempo: 13m Canteros (C).

Gol en el segundo tiempo: 41m Montagna (C).
Cambios: En Cañuelas: 29m ST Montagna por Ibañez, 43m ST Silva por Darío Méndez y 45m ST Preve por Canteros. En Luján: ST Daniel Peralta por David González y Gabriel Rodríguez por Da Luz.
Tarjeta roja: 36m ST Sparza (L) por juego brusco.
Árbitro: Pablo Zechillo (regular).
Cancha: Cañuelas.

SAN MARTÍN

Gamarra; Céliz, Vecchio, Pellejero e Iramain; Roth, De Cesare, Cruzat y Sanfilippo; Sarmoria y Sebastián Pérez.
DT: Antonio De Gregorio.

DALMINE

Ratica; Gianbela, Elsessey y Carmarán; Carrizo, Castellón, Malchiodi, Graf y Lezcano; Guadagnone y Soriano.
DT: Daniel Messina.

Gol en el primer tiempo: 15m Guadagnone (D).

Goles en el segundo tiempo: 28m Sebastián Pérez (SM) y 38m Graf (D).
Cambios: En San Martín: 10m ST Pacheco por Céliz, 26m ST Capalbo por De Cesare y 34m ST Codon por Sarmoria. En Dalmine: 12m ST Leguizamón por Guadagnone, 33m ST Vitale por Lezcano y 39m ST Monzón por Castellón.
Penal atajado: 24m ST Gamarra (SM) a Castellón (D).
Árbitro: José Famiglietti (bien).
Cancha: San Martín.

J.J. URQUIZA

Bianchi; Gutiérrez, Ferjanic y Miglioni; Bonamino, Dedovich, Bivona y Gabriel Álvarez; Víctor Sánchez, Oscar Aranda y Calentano.
DT: Hugo López.

DOCK SUD

Lorenzo; Zarif, Marasco, Aguiner y Volpe; Chaves, Francisco González, Leopoldo Rodríguez y Christian Fernández; Silvio Báez y Villalba.
DT: Hugo López.

Cambios: En J.J. Urquiza: 19m ST Juan Ayala por Bonamino, 25m ST Miga por Álvarez y 32m ST Amaya por Calentano.
En Dock Sud: 15m ST Gabriel Márquez por Francisco González y 35m ST Ielpo por Villalba.
Árbitro: Fernando Velarde (regular).
Cancha: J.J. Urquiza.

SACACHISPAS

Arnaldo López; Bella, Cesano, Verón y Victoria; Barbagallo, Marcelo González, Llanes y Rodríguez Farías; Pezzano y Buglione.
DT: Gustavo Cisneros.

COMUNICACIONES

Stampone; Aleña, Maldonado, Tiedemann y Gil; Alcaraz, Mena, Martín Cáceres y Fillosi; Agüero y Castillo.
DT: Ernesto Torres.

Gol en el primer tiempo: 20m Rodríguez Farías (S).

Cambios: En Sacachispas: 28m ST Costabel por Llanes, 33m ST Avila por Pezzano y 36m ST Peluffo por Rodríguez Farías.
En Comunicaciones: 10m ST Salamendi por Fillosi, 19m ST Barrionuevo por Castillo y 24m ST Bonvin por Gil.
Árbitro: Edgar Otero (regular).
Cancha: Sacachispas.

ALEM

Jorge Ledesma; Mauricio Sálega, Soto Revesco, Hernández y Naveira; Tapia, Figueroa, Marquiegui y Fuentes; Aranda y Landriel.
DT: Ricardo Della Vecchia.

EXCURSIONISTAS

Núñez; Molina, Policella y Astudillo; Cerenza, Cufone, Daniel Martínez, Claudio Juárez y Della Marchesina; Juan Carlos Pérez y Aliende.
DT: Néstor Rapa.

Goles en el primer tiempo: 28m Marquiegui (A) y 43m Juan Carlos Pérez (E).

Cambios: En Alem: 15m ST Sosa por Fuentes y 25m ST Moraga por Landriel. En Excursionistas: ST Mustelli por Daniel Martínez, 20m ST Steinbach por Juan Carlos Pérez y 44m ST Reina por Cerenza.
Tarjetas rojas: 10m ST Hernández (A) y Juárez (E) por agresión mutua.
Árbitro: Gabriel Morandi (bien).
Cancha: Alem.

LAMADRID

Cardozo; Rimasa, Rossi, Alesandrello y Bruno; Billordo, De Cadis, Visconde y Pablo Fernández; Rearte y Christian González. DT: Julián Tartaglia-Walter Manzatto.

BARRACAS

Friedl; Hernán San Martín, Mendoza, Velázquez y Lambertoni; Torres, Ariel Gómez, Vergery Lago; Mosquera y Diego San Martín. DT: Gustavo Acosta-Guillermo Panaro.

Gol en el segundo tiempo: 16m Navarro (L).

Cambios: En Lamadrid: 15m ST Navarro por Rearte, 38m ST Cuzzolino por Pablo Fernández y 41m ST Match por Christian González.
En Barracas Central: 9m PT Cabral por Verger, 10m ST Elias Cardozo por Diego San Martín y 20m ST Fort por Torres.
Tarjeta roja: 17m ST Mosquera (BC) por agresión.
Árbitro: Hugo Ré (regular).
Cancha: Lamadrid.

LINIERS

Eduardo Romero; Roberto Cardozo, Vallejos, Trinidad y Sergio Luna; Portillo, Silvio Arena, De Felice y Alberto Vera; Scala y Silvio Romero. DT: Rubén García.

ARGENTINO (M)

Alvariza Daglio; Julio Caballero, Gallo y De Nichilo; Barrios, Gustavo Morán y Palmeiro; Cóceres y Kinaszuk; Gerry y Capurro. DT: Carlos Pinasco.

Goles en el primer tiempo: 8m Gerry (AM) y 30m Silvio Romero (L).
Penal atajado: 10m PT Eduardo Romero (L) a Cóceres (AM).
Cambios: En Liniers: 24m ST Recalde por De Felice, 28m ST Ricardo Fernández por Scala y 41m ST Carlos Benítez por Recalde.
En Argentino de Merlo: 18m ST Patricio Romero por Palmeiro, 27m ST Alfredo Caballero por Barrios y 32m ST Germán Ramírez por Gerry.
Tarjeta roja: 40m ST Trinidad (L) por agresión.
Árbitro: Juan Carlos Sciancalepore (bien).
Cancha: Liniers.

DE PUNTA A PUNTA

TORNEO APERTURA

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.	Prom.
CAÑUELAS.....	3	2	1	0	5	1	7	1,239
LAFERRERE.....	3	2	1	0	5	3	7	1,324
VILLA DALMINE.....	2	2	0	0	5	1	6	1,728
COMUNICACIONES.....	3	2	0	1	2	1	6	1,577
LUJÁN.....	3	2	0	1	2	6	6	1,295
ARG. DE MERLO.....	3	1	2	0	4	2	5	1,621
EXCURSIONISTAS.....	3	1	2	0	3	2	5	1,436
MIDLAND.....	3	1	1	1	3	2	4	1,162
SACACHISPAS.....	1	1	0	0	1	0	3	3,000
ALEM.....	3	0	3	0	4	4	3	1,000
DOCK SUD.....	3	0	3	0	2	2	3	1,891
LAMADRID.....	3	1	0	2	1	3	3	1,000
RIESTRA.....	3	1	0	2	2	5	3	1,112
LINIERS.....	3	0	2	1	1	2	2	1,014
J. J. URQUIZA.....	2	0	1	1	0	1	1	1,185
ITUZAINGO.....	1	0	1	0	1	0	1	1,666
SAN MARTÍN.....	3	0	0	3	2	5	0	1,197
BARRACAS CENTRAL.....	3	0	0	3	0	5	0	1,183

Pendientes: Sacachispas-J. J. Urquiza, Ituzaingó-Villa Dalmine (1ª fecha) e Ituzaingó-Sacachispas (2ª fecha).

LA PROXIMA FECHA

Martes, a las 15.30:

SACACHISPAS vs. J. J. URQUIZA

Miércoles, a las 15.30:

ITUZAINGO vs. VILLA DALMINE

(Pendientes de la 1ª fecha)

CUARTA JORNADA

El sábado, a las 15.30:

RIESTRA vs. SACACHISPAS

ITUZAINGO vs. SAN MARTÍN

VILLA DALMINE vs. MIDLAND

LAFERRERE vs. CAÑUELAS

LUJÁN vs. LAMADRID

BARRACAS C. vs. ALEM

EXCURSIONISTAS vs. LINIERS

ARG. DE MERLO vs. J.J. URQUIZA

DOCK SUD vs. COMUNICACIONES

HABLANDO EN PLATA

MIDLAND-LAFERRERE.....	\$ 7,443
J.J. URQUIZA-DOCK SUD.....	\$ 1,382
ALEM-EXCURSIONISTAS.....	\$ 1,333
LINIERS-ARGENTINO DE MERLO.....	\$ 1,070
SAN MARTÍN-DALMINE.....	\$ 830
CAÑUELAS-LUJÁN.....	\$ 724
RIESTRA-ITUZAINGO.....	\$ 550
SACACHISPAS-COMUNICACIONES.....	\$ 510
LAMADRID-BARRACAS CENTRAL.....	\$ 328

Barrionuevo Volvió a las Canchas

Adrián Barrionuevo volvió a una cancha de fútbol después de la salvaje agresión que sufrió el pasado 23 de abril. Ese día hinchas de Excursionistas le dieron una brutal golpiza al delantero de Comunicaciones, en el mismo campo de juego, que lo marcó para toda su vida. "Los cobardes en un momento me hicieron dudar, pero gracias a Dios pude salir adelante", indicó quien ahora reparte

su tiempo entre psicólogos, neurólogos, abogados (inició un juicio a causa de las lesiones), su trabajo (en un taller de hilados) y los entrenamientos.

Cuando el técnico Ernesto Torres le ordenó que comenzara a calentar, a muchos se le erizó la piel. Ingresó a los 19 minutos del segundo tiempo ante los aplausos del público. Si bien corrió y buscó entrar en

juego, aportó poco para un equipo que ayer tuvo una discreta actuación.

Después enfrentó a la prensa y expresó: "Dentro de la cancha me sentí tranquilo y eso creo que es valioso. Tenía muchas ganas de jugar, de correr, de tocar la pelota, de volver al fútbol. Yo quiero repetir que mi familia fue importante, pero más importante fue Dios. Con mis 30 años, creo que voy a jugar

un par de temporadas más. Después de lo que me pasó sigiéndome al fútbol de la misma manera".

Mientras tanto, dentro de 20 días se enfrentarán nuevamente Excursionistas-Comunicaciones, por la sexta fecha, y los dirigentes están poniéndose de acuerdo para jugar los dos partidos en cancha neutral (serían en Atlanta).

ALMIRANTE: UN TRIUNFO Y TODA LA PUNTA

Con su triunfo de ayer ante Argentino de Rosario, Almirante logró quedarse solo en la punta logrando un puntaje ideal: los tres partidos que jugó los ganó; además, tiene un solo gol en contra, lo que habla que el equipo de Ricardo Calabria tiene una defensa bien firme. Ayer tuvo enfrente a un conjunto integrado por varios jugadores juveniles y, si bien no mostró todo su poderío y su goleador Bazán Vera no se pudo hacer presente en el marcador, fue superior a su rival en la mayor parte del encuentro. Desde el inicio fue el equipo local el que se plantó mejor y trató siempre de arimarse hacia la valla rival, pero encontró en la mayoría de las veces a un rival que se agrupó muy bien atrás y desde ahí defendió con uñas y dientes el marcador en blanco. Claro que defender nunca es bueno cuando no se ataca ni de contragolpe; entonces para embarrar aún más ese esquema que había presentado en el terreno Argentino, llegó el gol local y todavía había que jugar mucho tiempo. Falta la mitad del primero y el segundo período.

La ilusión de la gente local (asistió en gran número) de ver a un Almirante que iba a vapulear a su rival se fue cayendo en la medida en que pasaban los minutos, ya que sus jugadores trope-

zaban con una defensa que cada vez se mostraba más firme y con su propia impotencia. A todo esto, la visita no inquietaba para nada y eso, evidentemente, no hacía más que beneficiar al equipo ganador. Si bien estaba feliz la parcialidad local con este triunfo por la mínima diferencia, igual quería más; también los jugadores tenían ese deseo y de la mano de Sebastián Ojeda y Fontana procuraban cargar sobre la valla de Barrios. Los minutos pasaban y el goleador Bazán Vera no estaba en su día, aunque en realidad no fue muchas veces habilitado como para exigirle mucho más de lo que dio. Entonces comenzó la gente a impacientarse como si el equipo estuviera abajo en el resultado. No lo hizo protestando, sino alentado a un Almirante que, como decimos, tuvo que continuar luchando contra una muralla impuesta por los rosarinos y por su misma impotencia. Le costaba quebrar la última línea.

Argentino inquietó poco y nada; si bien el medio campo respondió, lo hizo más en defensa que en ataque, es decir, la preocupación de los rosarinos fue siempre no dejar manobrar a los que sabían del lado de enfrente y, si podían, llegar en alguna ocasión. La tuvieron merced a un cabezazo de Del

Valle que salió afuera pero eso fue muy poco, casi nada para pretender por lo menos llevarse un punto a Rosario. Almirante ganó, no le sobró nada pero fue el mejor de los dos.

ALTE. BROWN

Negro Luqui; Ricardo González, Godoy y Maximiliano Gómez; Sebastián Ojeda, Fontana, Rizzo, Romano y Barroso; Ezequiel Rodríguez y Bazán Vera.
DT: Ricardo Calabria.

ARGENTINO (R)

Barrios; Aibes, Montu, Corman y Bassani; Redondo, Pons, Fernando Gómez, Felipe Ojeda y Mellado; Del Valle.
DT: Abel Piva.

Gol en el primer tiempo: 21m Ricardo González (AB).

Cambios: En Almirante Brown: 17m ST Navarro por Romano y 30m ST Mansilla por Ezequiel Rodríguez. En Argentino (R): 17m ST Juárez por Redondo, 31m ST Della Maddalena por Pons y 36m ST Parachini por Del Valle.

Tarjeta roja: 32m ST Felipe Ojeda (A) por juego brusco.

Árbitro: Miguel González (regular).

Cancha: Almirante Brown.

EL EX ARBITRO BISCAY, CENTRO DEL ESCANDALO

El ex árbitro y actual periodista y ayudante de campo de Almirante, Juan Carlos Biscay, provocó un incidente al saltar al terreno de juego para increpar a un jugador rival porque había cometido una falta. Por esa mala acción por parte de un hombre que tiene que dar el ejemplo por muchos motivos, no faltaron los amontonamientos ni empujones. Pero este hecho no pasó a mayores debido a la feliz intervención de jugadores y cuerpo técnico de ambos equipos que con mucha tranquilidad pese al mal ambiente que reinaba en ese momento lograron que las cosas se calmaran. El entrenador de Almirante, Ricardo Calabria, reprobó lo hecho por su ayudante, manifestando que se había equivocado.

Todo sucedió cuando se jugaban treinta y dos minutos del complemento y Felipe Ojeda le entró mal a Sebastián Ojeda. El juez del encuentro le sacó al jugador visitante la segunda amarilla y la tarjeta roja, al tiempo que Juan Carlos Biscay enfurecido ingresó a la cancha para increpar al jugador rosarino. Como es de suponer, enseguida se produjo un amontonamiento en donde no faltaron los empujones y manotazos en busca de algún blanco, haciendo pensar, ya que el público también se enfureció, que se estaba armando una batalla campal, cosa que no sucedió por poca casualidad. Por suerte pa-

ra Biscay, el actual periodista que desde su columna más de una vez criticó a la violencia, intervinieron varias personas que más calmas buscaron llevar tranquilidad.

Cuando todo se calmó, comenzaron a escucharse voces por todas partes, y la mayoría en contra de Biscay, aunque este en su defensa dijo: "Felipe Ojeda lo estaba pisando, tuvo mala leche, por eso entré a defender a mi jugador". Por ejemplo Ricardo Calabria dijo: "Se equivocó, yo rechazo esa actitud porque pido lo contrario. Veníamos un poco cargados por un par de fallos no cobrados, reaccioné mal y ahora está arrepentidísimo".

El capitán del elenco rosarino Diego Corman aclaró lo que le había dicho a Biscay: "¿Que saltás, si esto se arregla entre jugadores?". Después el mismo Corman terminó diciendo: "Me molestó porque forcé a un pibe, se desubicó". El autor del incidente, Felipe Ojeda no dudó en afirmar: "Biscay me insultó. Si lo veo me río, si hasta el mismo Calabria se quedó callado".

El entrenador de Argentino Abel Piva aclaró sobre el incidente: "Me pareció fuera de lugar, sobre todo porque es un ex árbitro que se metió a pelear con los jugadores. A veces la violencia la generamos nosotros desde adentro y después le echamos la culpa a la gente; mirá en lo que pudo terminar hoy".



Indebidamente Biscay ingresó al terreno y provocó incidentes.

EL "CELESTE" EMPATO EN UN FINAL QUE FUE EXPLOSIVO

En cancha de Estudiantes, Temperley logró empatarle en tiempo suplementario a Defensores 1 a 1 y se generó una ola de protestas por parte de la gente del "Dragón", ya que interpretaron que se había jugado más de lo que había indicado el árbitro. El héroe de la cancha fue el arquero Dubra ya que desde los pies de él se inició el camino al gol de la igualdad.

No fue bueno el encuentro jugado en Caseros, en donde Defensores que hizo de local enfrentó a Temperley. La expectativa del público fue grande porque interpretaron que ambos equipos iban a regalarle algo más de lo pobre que ofrecieron. Hubo muchas marcas y poca calidad y, dentro de ese panorama, el "Celeste" fue el que comenzó a hacer el gastó pero con poco éxito.

Desde el arranque salió la visita en busca de quebrar la muralla que había puesto defensores en su última línea pero, cuando lo pudo hacer, falló en el disparo final. Mangiantini tuvo la más clara de la primera etapa al no poder empujar un balón cuando estaba casi en la boca del arco.

Defensores buscó salir de su terreno en busca del arco de la visita, pero no encontró ni espacios ni jugadores que logran realizar un buen juego, entonces todo le costó mucho.

En la segunda parte, y por lo realizado en la primera, se pensó que iba a ser Temperley el que iba a inquietar enseguida, pero fue Defensores el que abrió el marcador merced a un buen ingreso del "Negro" Hugo Díaz que de cabeza puso el 1 a 0.

Temperley se desesperó, le echaron a un jugador por violen-

to foul, y encima no tuvo claridad, y eso fue aprovechado por Defensores que trató de que pasara el tiempo. Cuando se llegó al final del tiempo reglamentario, el árbitro marcó 3 minutos del descuento y, en el final de estos, el "Celeste" logra la igualdad. El arquero Dubra remató al arco, Bangert dio rebote y Gaitán logró empatar, al tiempo que se desató el escándalo.

DEFENSORES

Bangert; Carlos Alderete, Hugo Rodríguez, Adrián Brito y Aldaz; Jhonny Aquino, Hugo Díaz, Barrone y Cochis; Mario Ayala y Alianello.
DT: Omar Santorelli.

TEMPERLEY

Dubra; Gaitán, Smigiel, Cazajous y Rocco; Maximiliano Gómez, De Lucca, Valentini y Arrebillaga; Mangiantini e Ismail.
DT: Ricardo Zielinski.

Goles en el segundo tiempo: 5m Hugo Díaz (DB) y 45m Gaitán (T).

Cambios: En Defensores: 25m ST Dotta por Barrone, 33m ST Rivadeneira por Ayala y 41m ST Siciliano por Cochis. En Temperley: ST Gustavo Ortiz por Arrebillaga, 11m ST Cirilo por Ismail y 22m ST Wisnieski por Maximiliano Gómez.

Tarjetas rojas: 20m ST Smigiel (T) por juego brusco y 45m ST Alianello (DB) por exceso verbal.

Árbitro: Federico Belgoy (regular).

Cancha: Estudiantes (local Defensores).

Pusieron el Grito en el Cielo

La gente de Defensores estaba desesperada, luego del empate agónico conseguido por Temperley. Y la bronca no fue justamente contra los "Celeste" sino contra el árbitro Federico Belgoy al que le dijeron de todo por interpretar que hizo jugar más tiempo que el que había marcado cuando se había cumplido el reglamentario. Si bien todos los jugadores estaban más que ofuscados, el entrenador Omar Santorelli fue el que más bronca tenía y nadie lo pudo consolar.

Había terminado el encuentro y en los vestuarios el clima no era el mejor. Cuando la policía custodiaba la salida del árbitro un allegado del "Dragón" le recriminó su tarea al hombre de negro disparándole: "Vos me conocés, sabés que nos choreaste y te aseguro que no vas a ascender jamás". ¿Clarito no? *Crónica*, único medio en el lugar en ese momento, intentó dialogar con el entrenador del "Dragón", Omar Santorelli, para que nos diera su opinión sobre la polémica que desató el empate de Temperley. "No me digas nada porque estoy loco, estoy loco", dijo visiblemente ofuscado el entrenador, dirigiéndose a nuestro cronista.

Igualmente, Santorelli acusó al línea Gerardo Boquete, de "haberme dicho que el partido ya terminaba, porque para mí era la hora".

Según trascendió en contrapartida, el juez le habría hecho gestos como para que espere el final. De todos modos, a los jugadores y al cuerpo técnico de Defensores no había nada que los consuele.

Atlanta y Morón Aburrieron

Si siguen por esta senda, el rótulo de candidatos que de antemano se habían ganado se lo sacarán definitivamente de encima. Atlanta y Morón, dos grandes de la B y con ansias de retorno a la primera categoría del ascenso, no andan bien. Y eso quedó ratificado en los noventa minutos que los tuvo como protagonistas en Villa Crespo, donde una vez más el calor -más allá de la temperatura primaveral- lo puso el público. Porque el encuentro fue frío. Tanto que apenas pueden contabilizarse dos situaciones de gol y, en el primer tiempo, a favor de Atlanta y la misma cantidad para Morón. Hasta en chances quedaron a mano.

Conformado en su mayoría por elementos juveniles, Atlanta no se permite mirar el futuro con optimismo. Es cierto que el torneo recién escribió su

tercer capítulo pero, mientras se busca un funcionamiento, es importante adosar unidades. Y con el doble cero, el "Bohemio" sumó su primer punto sobre nueve posibles. Una cosecha magra para alguien que se siente ante la obligación de pelear arriba. Ayer los pibes aportaron lucha, esfuerzo y por momentos les hicieron sentir a los de

Morón que eran visitantes. Pero sin ideas no se llega a ningún lado. Atlanta no las tuvo y por lo tanto sólo logró que Peratta pasara una de sus jornadas más tranquilas en la valla del "Gallo".

Juan Manuel Guerra ubicó tres puntas con la intención de acabar con la falta de gol de Morón. Pero está visto que sumando gente en la ofensiva no está garantizada la contundencia. El equipo del Oeste lo demostró llegando al área rival en menos ocasiones que en

las presentaciones anteriores. Al igual que Atlanta, el visitante ofreció garra y coraje, pero también careció de un juego de desequilibrio. Lo más importante -de alguna manera hay que llamarlo- aportado por Morón fue en los primeros cuarenta y cinco minutos, donde llegó en dos oportunidades -a razón de una jugada por cada veintidós minutos y medio-, pero en ambas Armoa definió mal. Las chances de Atlanta fueron esporádicas. En una cada etapa para empardar a su rival. Cuatro situaciones en noventa minutos se realmen-

te poco para dos equipos que amagaban con entregar un buen espectáculo. Pero más lo es para dos conjuntos que se creen candidatos al ascenso a la B Nacional. Atlanta y Morón arrancaron el torneo con la chapa de pretendientes al título. Pasaron tres fechas y, aunque la chapa aún no la perdieron, están en vías de resignarla. Porque juegan mal y hay otros equipos que empiezan a sacarle cuerpos de ventaja. O se recuperan enseguida o no serán dos equipos más que sólo sacarán pecho por su notable poder de convocatoria.

MORALEJO: LAS DOS CARAS

Las lesiones de varios titulares obligaron al técnico de Atlanta a hacer debutar ayer a seis juveniles. Se trata de Pablo Gutiérrez, Ortiz, Iarosi, Minguillón, Barros y Dalman. Por problemas físicos faltaron Rubén Díaz, Francisco Berscé, Marcelo González y Pablo Quiñónez, mientras que Guillermo Morales está suspendido. Abel Moralejo dijo al respecto: "Estoy orgulloso con lo que dieron los chicos, pero me voy caliente por otros temas, de los que no quiero hablar". ¿A que se refería? A supuestas presiones de un dirigente en la semana, que incluso hicieron que el entrenador dudara de su continuidad.

ATLANTA

Pablo Gutiérrez; Raimondi, Ortiz y Goux; Chávez, Minguillón, Iarosi, Santacruz y Cortez; Jerez y Ferreiro. DT: Abel Moralejo.

Cambios: En Atlanta: 4m PT Barros por Santacruz, ST Paredes por Chávez y 11m ST Dalman por Jerez. En Morón: 26m ST Espindola por Armoa y 43m ST Britos por Claudio Díaz. **Tarjeta roja:** 29m ST Salvatierra (M) por juego brusco. **Árbitro:** Alejandro Castro (mal). **Cancha:** Atlanta.

MORON

Peratta; Casazza, Campagnaro y Salvatierra; Spindola, Claudio Díaz, Echazú y Aranda; Moreno, Cordone y Armoa. DT: Juan M. Guerra.

"TELMO" Y EL "MATE" SE PRENDIERON

Argentino de Quilmes y San Telmo ganaron los partidos que jugaron contra Talleres y Cambaceres, respectivamente, y se ubicaron como escoltas del líder Almirante Brown.

En la barranca, Argentino le dio una "linda" bienvenida al debutante Talleres ganándole 1-0 sin merecerlo, metiendo el gol cuando al partido le quedaban nada más que 7 mi-

nutos y parecía encaminarse a un definitivo 0-0.

San Telmo, por su parte, hizo méritos en el comienzo del partido y sufrió mucho sobre el final para quitarle el invite y bajar de la punta a Defensores de Cambaceres. El 1-0 marca lo ajustado de la victoria del equipo de la Isla Maciel.

En su presentación en la tercera categoría del fútbol argentino (hasta hace cuatro temporadas jugaba en primera) Deportivo Español le ganó 2-1 a Brown en Adrogué gracias a un regalo del árbitro Amilear Sandanella, que le cobró un penal increíble.

El arquero de Brown de Adrogué, Roberto Gómez, llegó antes a la pelota que Franco Romero, rechazó y el jugador de Español recibió el impacto en la cara. El árbitro cobró penal. ¿La infracción de quién fue, del balón?

Otro que debutó con el pie derecho fue Sarmiento, que en Junín no dejó dudas con el 3-1 que logró ante Italiano. Merlo no pudo repetir la actuación de la última semana, cuando le había ganado también a Italiano, y apenas igualó 0-0 con Flandria en el parque San Martín. Esto le impidió a Deportivo Merlo con un partido menos, a "prenderse".

Tristán Suárez logró su primer triunfo (2-0) contra un Colegiales que está en picada y Berazategui le ganó 1-0 a Armenio en condición de visitante.

SAN TELMO

Andina Silva; Filomena, Lucas Fernández, Escalada y Avalos; Alejandro Sánchez, Gandarillas, Marcelo González y Leiva; Trigueros y Brondo. DT: Claudio Zacarias.

CAMBACERES

César González; Caminos, Zuccarelli, Godoy y Carrizo; Molina, Lulkin, Da Ponte y Licht; Moleiro y Maciel. DT: Eduardo Borgarelli.

Gol en el segundo tiempo: 15m Facundo Trigueros (ST). **Cambios:** En San Telmo: 44m ST Aguilera por Trigueros y 45m ST Cáceres por Brondo. En Cambaceres: 20m ST Borja por Caminos y 30m ST Rolán por Licht. **Árbitro:** Daniel Rafia (regular). **Cancha:** San Telmo.

ARGENTINO (Q)

Gastón Ré; José Batista, Grimaux, Gustavo Fernández y Luengo; Genovese, Bianchi, Gorgorino y Pedraza; Cáceres y Julio Gómez. DT: Daniel Raimundo.

TALLERES

Adrián Fernández; Soría, Javier Donato, Ovidio y Campuzano; Placereano, Hugo Donato, Mambirín y Bonassiolle; Pablo Rojas y Solchaga. DT: Julio Olarticoechea.

Gol en el segundo tiempo: 38m Gorgorino (AQ). **Cambios:** En Argentino de Quilmes: 20m ST Francisco Aguirre por Cáceres, 30m ST Delorenzo por Pedraza y 42m ST Massa por Gómez. En Talleres: 22m PT Miguel Benítez por Placereano y 32m ST Gastón Tossi por Benítez. **Árbitro:** Pablo Lunati (bien). **Cancha:** Argentino de Quilmes.

TRISTAN SUAREZ

Durú; Ramón Cáceres, Aldirico y Oliva; Castro, Bessaso, Acosta, Peralta y Olivera; Salto y Pedro González. DT: Héctor Ostúa.

COLEGIALES

Maciel; Loto, Goberville, Colman y Valdez; Carlos Rodríguez, Omar Benítez, Alvarez y Valz; Cols y Arena. DT: Salvador Pasini.

Goles en el segundo tiempo: 10m Pedro González (TS) y 38m Bessaso (TS). **Cambios:** En Tristán Suárez: 43m ST Bocaccio por Pedro González y 45m ST Navoni por Olivera. En Colegiales: 21m ST Asula por Goberville, 24m ST Sabatini por Arena y 29m ST Koegler por Omar Benítez. **Tarjetas rojas:** 23m ST Salto (TS) y 41m ST Carlos Rodríguez (C), ambos por agresión. **Árbitro:** Marcelo Azpiolze (regular). **Cancha:** Tristán Suárez.

SARMIENTO

Lanare; Mastrángelo, Olavarria, Galdi y Montiquin; Zárate, Alonso, Muñoz y Fossas; Bueno y Primerano. DT: Mario Finaoroli.

ITALIANO

Arzamendia; Distéfano, Barros, Caldiero y Lucas Crespin; Sosa, Metz, Britos y Heredia; Almanza y Ortigoza. DT: Rodolfo Della Pica.

Gol en el primer tiempo: 16m Olavarria (S) en contra. **Goles en el segundo tiempo:** 14m Alonso (S) de penal, 30m Primerano (S) y 38m Bueno (S). **Cambios:** En Sarmiento: ST Velázquez por Zárate, 35m ST Lobianco por Fossas y 37m ST Di Prinzio por Primerano. En Italiano: ST Bruno por Ortigoza y 33m ST Blanco por Sosa. **Árbitro:** Pablo Castagnino (regular). **Cancha:** Sarmiento.

BROWN (A)

Roberto Gómez; Escudero, Gonzalo González, Scalenghe y Rovetto; Astorga, Huertas, Ramiro Ramírez y Di Diego; Ariel Pérez y Grecco. DT: Eugenio López.

ESPAÑOL

Bustos; Décima, Aspitia, Anauti y Stang; Smaldone, Velazco, Ruiz y Orellana; Alfonso Ayala y Romero. DT: Hugo Smaldone.

Goles en el segundo tiempo: 6m Grecco (B), 25m y 35m ST Velazco (E), el segundo de penal. **Cambios:** En Brown de Adrogué: ST Rubén Enrique por Ramiro Ramírez, 16m ST Almada por Di Diego y 25m ST Mascólo por Grecco. En Español: ST Caro por Orellana, 16m ST Cevallos por Ruiz y 23m ST Balkenende por Ayala. **Árbitro:** Amilear Sandanella (muy mal). **Cancha:** Brown de Adrogué.

MERLO

Fabio Alonso; Sergio Alonso, Roay y Acosta; Brossi, Leonel García, Morán, Bataras y Aiello; Tourn e Iwanski. DT: Héctor Restaino.

FLANDRIA

Dobler; Negreira, Kaezuky Mussón; Vega, Barrientos, Giaccone, Mensaguez y Ojeda; Vidal y Basso. DT: Héctor Tamassi-Marcelo Silva.

Cambios: En Merlo: 37m ST Cardozo por Aiello y 44m ST Mendoza por Leonel García. En Flandria: 27m ST Marquiegui por Basso y 29m ST Gianice por Ojeda. **Árbitro:** Alejandro Toia (regular). **Cancha:** Deportivo Merlo.

ARMENIO

Lima; Pintos, Alberto Acosta, Marcelo Navarro y Pedro Barrios; Bayón, Macías, Allende y Cisterna; Sebastián Menéndez y Sandro Sánchez. DT: Edgardo Marchetti.

BERAZATEGUI

Frelier; Julio Santillán, Paganini, Lugones y Zaya; Molina Ríos, Fassi, Pastorive y Alberto Benítez; Lisa y Pluis. DT: Gerónimo Prioli.

Gol en el segundo tiempo: 7m Pastorive (B). **Cambios:** En Armenio: 24m ST José Sosa por Menéndez. En Berazategui: ST Horacio Vallejos por Lisa, 14m ST Norberto Alvarez por Pluis y 20m ST Luis Fernández por Fassi. **Árbitro:** Luis Garibotti (bien). **Cancha:** Armenio.

Los Candomberos Bajaron a Cambaceres y Argentino de Quilmes Venció a Talleres

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.	Prom.
ALMIRANTE BROWN	3	3	-	-	5	1	9	1,352
ARGENTINO (Q)	3	2	1	-	5	3	7	1,309
SAN TELMO	3	2	1	-	2	0	7	1,507
CAMBACERES	3	2	-	1	4	1	6	1,243
DEFENSORES	3	1	2	0	3	1	5	1,633
TRISTAN SUAREZ	3	1	2	-	3	1	5	1,577
MERLO (3)	2	1	-	1	0	4	2,000	
FLANDRIA	3	1	1	1	3	3	4	1,380
BERAZATEGUI	3	1	1	1	1	3	4	1,154
ITALIANO	3	1	-	2	4	2	3	1,507
SARMIENTO (2) (5)	1	1	-	-	3	1	3	1,347
ESPAÑOL (3) (5)	1	1	-	-	2	1	3	3,000
TEMPERLEY (4)	2	-	2	-	1	1	2	1,611
MORON	3	-	2	1	0	2	2	0,666
ATLANTA	3	-	1	2	1	3	1	1,378
BROWN (1) (6)	1	-	1	1	2	0	1,681	
TALLERES (2) (6)	1	-	1	0	1	0	1,188	
ARMENIO (4)	2	-	2	0	2	0	1,128	
COLEGIALES (1)	2	-	2	2	5	0	1,388	
ARGENTINO (R)	3	-	3	0	4	0	1,972	

(1), (2), (3), (4), (5) y (6): Postergados.

LA PROXIMA FECHA

CUARTA JORNADA

El sábado, a las 15.30:

ARMENIO vs. TRISTAN SUAREZ
BERAZATEGUI vs. SAN TELMO
CAMBACERES vs. DEFENSORES DE BELGRANO
TEMPERLEY vs. ALMIRANTE BROWN
ARGENTINO DE ROSARIO vs. ATLANTA
MORON vs. DEPORTIVO MERLO
FLANDRIA vs. SARMIENTO
ITALIANO vs. BROWN
ESPAÑOL vs. ARGENTINO DE QUILMES
TALLERES vs. COLEGIALES

HABLANDO EN PLATA

ATLANTA-MORON	\$ 8.679
DEFENSORES-TEMPERLEY	\$ 7.950
ALMIRANTE BROWN-ARGENTINO (R)	\$ 7.185
MERLO-FLANDRIA	\$ 4.465
ARGENTINO DE QUILMES-TALLERES	\$ 4.455
BROWN-ESPAÑOL	\$ 2.900
SARMIENTO-ITALIANO	\$ 2.550
SAN TELMO-CAMBACERES	\$ 1.854
TRISTAN SUAREZ-COLEGIALES	\$ 1.350
ARMENIO-BERAZATEGUI	\$ 536

PERDIO SOSA Y PUDO SER TRAGEDIA

CORDOBA.- La contundente derrota sufrida por José Rafael Sosa ante el mexicano Isidro García no solo frustró por tercera vez sus deseos de consagrarse campeón del mundo. Más que eso, el impresionante nocaut técnico que el púgil visitante logró en seis rounds para retener el campeonato mosca de la OMB puso en evidencia hasta qué subuelo ha caído el boxeo argentino en todos sus aspectos.

La cada vez más lejana posibilidad de tener un campeón en serio (Jorge Rodrigo "La Hiena" Barrios y Darío Matteoni, indudablemente, no lo son) ya no aparece como lo peor que puede suceder arriba del ring con un boxeador nacido en este país. De un tiempo a esta parte, lo estrictamente deportivo ha pasado a segundo plano porque la falta de profesionalidad de quienes organizan las peleas o atienden a los pugilistas desde las esquinas no conoce límites. En los primeros mi-

nutos de hoy, por varios motivos, durante la desigual contienda desarrollada en el Polideportivo Municipal Carlos Cerutti la vida de Sosa corrió serio peligro sin que nadie hiciera

Recibió una Paliza Ante la Insólita Actitud del Rincón que no Tiró la Toalla y el Juez que Demoró en Parar la Pelea

lo sobre el cuadrilátero. Cuando la paliza era descomunal y ya no había motivos para que Sosa siguiera recibiendo golpes, los segundos tendrían que haber ingresado para detener por sí mismos la pelea. Pero en vez de proteger a su muchacho, al que le cobrarán como mínimo el 25 por ciento de la bolsa, lo dejaron en el madero esperando que pudiera meter una mano milagrosa. Para cuidarlo fueron ineficientes, pero para sacarle el dinero seguramente serán

los primeros en la fila...

Cuando Sosa estuvo nocaut y prácticamente pedía a gritos que lo sacaran del martirio (quinto round) el árbitro José Rivera demostró que no está capacitado para dirigir este tipo de peleas. Un izquierdazo de García dejó a Sosa ca-

minando para cualquier lado y de espaldas al centro del ring, sin dar respuestas, lo que estaba determinando ya el nocaut técnico. Pero vaya a saberse por qué, el árbitro no detuvo las acciones y dejó al cordobés a merced del mexicano, un boxeador no muy potente pero sí de gran precisión, innecesariamente durante un minuto y medio. Tan flojo fue lo de Rivera que el supervisor enviado por la OMB -el nicaragüense Ricardo Rizzo- debió llamarle la atención y pedirle que pare la pelea porque se veía venir una tragedia sobre el ring.

García, un buen boxeador que edificó ventajas desde el primer sonido de la campana, se volvió para México con el título mosca de la OMB que vino a defender y desnudó, sin proponérselo, todos los males que afectan a nuestro pugilismo. Lástima que aquí nadie acusa recibo ni parece dispuesto a solucionar los problemas.



El festejo de Hamed una vez concretada la victoria.

EL "PRINCIPE" HAMED SE ENOJO Y MANDO A SANCHEZ AL HOSPITAL

CONNECTICUT, EE.UU.- Si las excentricidades alcanzaran por sí solas para ser primera figura del boxeo mundial, cualquier muchacho con ganas de hacer payasadas o salirse del molde podría llegar al firmamento pugilístico.

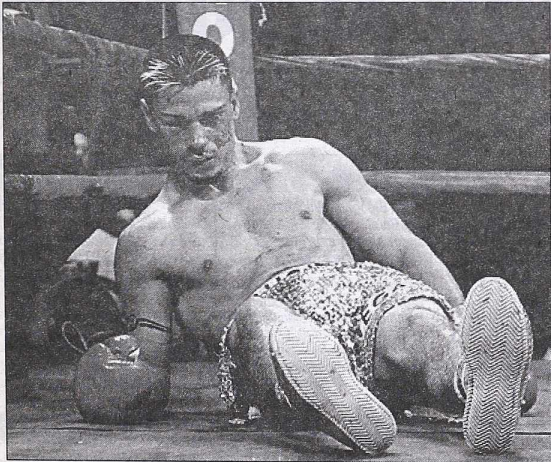
Destacar al inglés Naseem Hamed solo porque tarda cinco minutos para subir al ring, lo hace en el medio de un juego de luces y humos o da volteretas en el aire para festejar sus triunfos es perderse una parte de la historia. La mejor parte de esta historia que el inglés de orígenes suryemenitas está escribiendo en los rings de todo el planeta. Por donde se lo mire, Hamed es un boxeador extraordinario en el crudo sentido de la palabra, que puede noquear con una sola mano, definir metiendo combinaciones perfectas, tirar 10 golpes y acertarlos todos, sacar puñetazos desde las posiciones más insólitas o recuperarse de una caída para después levantarse y arrasar con su rival. Apelando

a alguna de esas virtudes, pero especialmente a la última de las mencionadas, el "Príncipe" retuvo anoche por decimoquinta vez el campeonato pluma de la Organización Mundial de Boxeo (OMB) al derrotar por nocaut técnico en solo 4 vueltas al superpromocionado Augie "Kid Vegas" Sánchez. El boxeador local recibió tanto castigo que debió ser retirado del ring atado a una camilla, con un collar plástico que le impedía mover el cuello y una máscara de oxígeno para que pudiera respirar. Subido a una ambulancia, con el rostro totalmente maltrecho, Sánchez fue conducido a un centro asistencial de la zona para seguir su evolución.

Tal como se esperaba, Sánchez, niño mimado de la TV yanqui y que llegó al combate con un record de 23 nocauts en 26 victorias ("El príncipe ha muerto" fue la frase utilizada para hacerlo conocer en los días previos a la pelea) salió a presionar a Hamed desde los primeros movimientos.

La estrategia tuvo efecto en los dos asaltos iniciales. En el segundo, un derechazo de Sánchez agarró a Hamed mal parado y lo mandó a la lona. Pero entre la poca decisión del árbitro y la rapidez del inglés por levantarse, no hubo cuenta de protección. Antes de que el round terminara, Hamed quiso cruzar a Sánchez y se encontró con un derechazo notable que lo dejó caminando en el aire.

Lo ocurrido en esos tres minutos pareció enojara a Hamed, que en el tercer round empezó a marcar diferencias... y también la cara del chico de Las Vegas. En el cuarto llegó la definición, con una espectacular combinación de golpes (los tres últimos llegaron netos sobre el rostro del yanqui) que obligó al árbitro a parar la pelea. Sánchez fue conducido al hospital y Hamed quedó a las puertas de las peleas multimillonarias contra Erik Morales, Marco Antonio Barrera, Acelino Freitas o Freddy Norwood.



Enfrentar al "Príncipe" Hamed representa un riesgo para la salud de cualquier boxeador. Y si no, que le pregunten a Augie Sánchez, que tras ser derribado por el inglés (izq.) fue trasladado en camilla (der.) a un centro asistencial de Connecticut. Naseem retuvo el título pluma de la OMB por decimoquinta vez.



DENUNCIAN AL HERMANO DEL "ROÑA" POR HURTO

BARILOCHE, Río Negro.- Jorge Fernando Castro vuelve a ser noticia. Pero esta vez no porque haya ganado alguna pelea por nocaut (lo hizo el viernes por la noche) por romper alguna balanza o por el anuncio de un futuro combate por el título del mundo. Locomotora regresa a los primeros planos por un hecho relacionado con lo delictivo que protagonizó su hermano Waldo durante el festival en el que noqueó en solo cuatro rounds al brasileño Marcos Duarte.

De acuerdo a una denunciada radicada por los organizadores del espectáculo en la comisaría 2ª de esta ciudad turística, Waldo fue acusado de haber sustraído de las boleterías del estadio Pedro Estremador parte del dinero que se había recaudado por la venta de entradas y que estaba destinado al pago de las bolsas para los dos pugilistas.

Una vez que fue notificado de la denuncia presentada en

la dependencia policial por Alberto Zottelo, el empresario que montó la velada, tomó participación el juez provincial de instrucción Juan Manuel García Berro, quien comenzó las investigaciones ordenando una serie de diligencias.

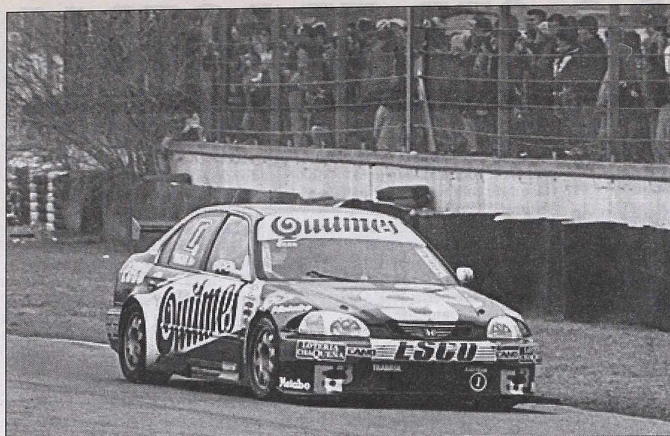
Una fuente cercana a la empresa organizadora relató cómo fueron los hechos. "Un rato antes de que empezara la pelea, apareció uno de los hermanos de Castro acompañado por un amigo para pedirme que le entregue el dinero de la recaudación, porque decía que si Locomotora no veía la plata no iba a subir al ring porque desconfiaba de que no le fueran a pagar una vez terminado el combate".

Sin embargo, las primeras informaciones, nacidas en el mismo estadio cuando la pelea se demoraba más de la cuenta, indicaban que era el púgil visitante el que no quería presentarse a pelear si antes no recibía el dinero que le habían prometido.

En el relato, la fuente agregó que "ya había pasado la medianoche. Entonces, él llegó a las boleterías y me mandó a numerar los asientos, así que es probable que en ese momento haya agarrado parte del dinero. Se habían contado poco más de 6.000 pesos, pero tendría que haber más dinero por lo que se había vendido".

Por último, dijo que "en un momento, el hermano de Castro arrebató una bolsa celeste en la que estaba guardada la plata". Tras la pelea, curiosamente, todos fueron a celebrar tanto el triunfo como el cumpleaños del "Roña".

Pero a la mañana, cuando Alberto Zottelo y una colaboradora fueron a buscar el dinero no pudieron encontrar al hermano de Castro, por lo que decidieron hacer la denuncia y meter al ex campeón mundial de los medianos en un nuevo embrollo.



El Honda Civic de Juan Manuel Silva se encamina a la victoria en el Autódromo.



En lo más alto del podio, el "Pato" festejó su triunfo con la camiseta de Boca.

Silva, rey del TC 2000 en Buenos Aires

Juan Manuel Silva (Honda Civic), actual campeón de la categoría, ganó hoy la novena prueba del calendario de Turismo Competición 2000, que se corrió en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez de Buenos Aires, sumando el noveno distinto ganador de la temporada. Silva, en su primer triunfo del año, empleó un tiempo de 59m.31s.367/1000 a un promedio de 132,877 kilómetros por hora, seguido por Juan María Traverso (Toyota Corolla) con 59m.32s.679/1000 y Fabián Flaqué (Ford Escort) con 59m.35s.306/1000.

Henry Martin (Ford Escort Zetec) fue excluido de la competencia con bandera negra por no cumplir con un stop and go (pare y siga por boxes), cuando puntuaba las posiciones.

Martin manifestó su disconfor-

midad contra la medida diciendo que le habían "robado la carrera", declaración que seguramente aumentará una posible sanción que le aplique la Comisión Deportiva Automovilística (CDA) por lo acontecido en la pista.

También fueron sancionados con paso por los boxes Gabriel Ponce de León (Ford Escort Zetec), cuando lideraba la carrera y Gabriel Furlán (Mitsubishi Lancer), tras colisionar contra Omar Martínez (Honda Civic).

La competencia debió ser neutralizada en dos oportunidades con el ingreso del Pace Car.

La carrera, tuvo distintas alternativas y cinco punteros diferentes. Ponce de León (Ford) se adueñó de la punta a poco de iniciada la carrera

con gran solvencia, seguido por su compañero de equipo Henry Martin, Gabriel Furlán y el campeón Juan Manuel Silva.

Siempre con el joven piloto de Jujuy en la vanguardia se llegó hasta el

stop and go, ante la desazón de los seguidores de la marca del óvalo. Mientras tanto, Luciano Crespi (Chevrolet Vectra) seguía de largo y se golpeaba violentamente contra las gomas de contención, por lo que se produjo un segundo ingreso del Pace Car. La tensión siguió creciendo en-

tre los integrantes del equipo Ford ante la negativa de Martin de cumplir con el pare y siga por boxes y llegó a su final en el giro 21, cuando las autoridades resolvieron excluirlo de la carrera con bandera negra.

Le correspondió entonces a Martínez ser el nuevo puntero.

Dos giros más tarde, Martínez fue chocado por Furlán y quedó girando sobre el pasto, mientras Furlán aprovechaba para alcanzar la punta, aunque fue también sancionado poco después con un stop and go.

A partir de entonces, Silva comenzó a construir la primera victoria del año tras varias frustraciones, seguido por Traverso, Flaqué y Spataro.

El campeonato sigue siendo encabezado por Henry Martin con 71 puntos, seguido por Daniel Cingolani con 64.

Lo Escartaron Traverso y Flaqué; Henry Martin, que fue Excluido con Bandera Negra, Sigue Liderando el Campeonato

giro seis donde las autoridades le anunciaron un pare y siga por boxes por haberse adelantado en la largada, perdiendo las posibilidades.

Ante esta circunstancia, Martin heredó el liderazgo seguido de cerca por el "Guri" Martínez, Furlán y Silva. Mientras tanto, en los boxes y an-

VOLEIBOL: NOS PASARON AL CUARTO

A la Final sin Jugar

RIO DE JANEIRO, Brasil. Por el excelente nivel que había mostrado en la fase clasificatoria, donde venció a potencias como Grecia y Brasil y arañó la hazaña frente a la temible Rusia, el seleccionado argentino de basketbol merecía un lugar en la final del Torneo 500 años del Descubrimiento de Brasil. Pero para llegar a la instancia decisiva debía esperar una "manito" de los rusos en el enfrentamiento con los locales. Y el seleccionado europeo, a pesar de estar clasificado, entregó todo y le permitió al conjunto de Rubén Magnano arribar a la definición del pentagonal, tras su victoria sufrida de 99 a 95. A pesar de los notables rendimientos de Ratto y Demetrius, Brasil terminó claudicando frente a una Rusia más concentrada en los momentos claves. De esta manera Argentina ingresó a la final de hoy, donde buscará, además del título, vengarse de la agónica caída del viernes. El equipo nacional tiene chances de consagrarse: sólo será cuestión de no regular gran parte del encuentro, como hizo días atrás.

SAN BERNARDO DO CAMPO, Brasil. El seleccionado argentino de vóleybol exhibió hoy un rendimiento desparejado frente a Estados Unidos, que lo venció por 3 a 2, y concluyó en la cuarta posición la Copa América que se desarrolló en esta ciudad.

Con un sólido trabajo colectivo, Argentina logró, en el primer parcial, rápidas y amplias ventajas ante el renovado sexteto rival (7-3, 16-12), pero después le costó cerrar el período y dejó acercar a los estadounidenses hasta el 20-19. Sin embargo, en el momento de la definición Milinkovic apareció con su potencia ofensiva que, sumada a algunos errores rivales, determinaron que Argentina terminara adelante. Estados Unidos ajustó su juego y definió el segundo segmento con inusual comodidad.

El equipo argentino no ofreció grietas en su juego que permitieran una respuesta de Estados Unidos y, con solven-

cia, le puso punto final al tercer parcial por un claro 25 a 18.

En el cuarto set, el seleccionado, otra vez, fue víctima de su irregularidad y pasó por diversos estados de ánimo en cuestión de minutos. Al final, Estados Unidos logró forzar el tie-break, donde Argentina cedió en el momento decisivo.

ARGENTINA	ESTADOS UNIDOS
Weber, Bidegain, Milinkovic, Maly, Pereira, Spajic (F); Meana (libero), Lares, Patti y Firpo. DT: Carlos Getzelevich.	Ball, Witt, Landry, Barnett, Hoff, Millar (F); Sullivan (libero), Mccaw y Naaygard. DT: Douglas Beal.

Parciales: 25-22 (21m), 15-25 (18m), 25-18 (19m) 23-25 (21m) y 10-15 (12m). Arbitros: Herrero (Cuba)-Barboza (Brasil). Estadio: Polideportivo Municipal. - Público: 7.000 espectadores.

El SIC Venció a Hindú y Continúa en la Pelea

San Isidro Club, que derrotó a Hindú por 27 a 23, todavía sueña con clasificarse para las semifinales del torneo de la Unión de Rugby de Buenos Aires.

Por su parte, Atlético del Rosario superó a La Plata (45-29) y CASI se impuso a Banco Nación por 54 a 29.

En un vibrante partido, SIC logró sacar una ventaja importante en el marcador con un try de Javier Iacaruso y otro de Federico Serra (ambos convertidos por José Cilley), aunque Hindú acortó distancia con try de Santiago Senillosa.

En el segundo tiempo, SIC volvió a pegar primero, ya que a los 2 minutos Emilio Perasso marcó un nuevo try, que también fue convertido por Cilley.

Hindú, no bajó los brazos, comenzó a manejar mejor la pelota, se llevó por delante a su rival y logró ponerse 23-24 a nueve minutos del final, gracias a dos penales y un try de J. Fernández Miranda y otro de

Senillosa. Pero un nuevo penal de Cilley terminó con las esperanzas de Hindú.

● SINTESIS

SIC: Serra; Cerioni, Díaz de Vivar, Perasso y Federico López Jallaguer; Cilley y Vitale; Martin, Longo y Franzini; Iacaruso y Anthony; Pietranera, Capano Pérez y Motti. DT: Loffreda-Pérez Cobo.

HINDÚ: Pirán; Mourin, Buezas, Hernán Senillosa y Santiago Senillosa; Juan Fernández Miranda y Nicolás Fernández Miranda; Cavallini (38m PT Aguilera), Dadona y Castelli; Maximiliano Martínez y Marcelo Gastaldi; Mariano Gastaldi, Sasaki y Ayala. DT: Pulido.

Tantos en el primer tiempo: 11m try de Iacaruso (convertido por Cilley) (S); 20m try de Santiago Senillosa (H); 26m try de Serra (convertido por Cilley) (S).

Tantos en el segundo tiempo: 2m try de Perasso (convertido por Cilley) (S); 10m y

21m penales de Juan Fernández Miranda (H); 14m try de Hernán Senillosa (convertido por Juan Fernández Miranda) (H); 24m y 33m penales de Cilley (S) y 31m try de Juan Fernández Miranda (H).

● LOS RESULTADOS

Zona E: Pucará 21 CUBA 17; San Luis 29 Regatas Bella Vista 20; Hurling 14 San Cirano 32 y Champagnat 34 Los Tilos 39. Zona F: GEB 31 Newman 53; La Plata 29 Atlético del Rosario 45; Banco Nación 29 CASI 54 y SIC 27 Hindú 23.

● LAS POSICIONES

Zona E: CUBA y San Luis 18, Pucará y Los Tilos 14; San Cirano 12, Champagnat 8, Regatas Bella Vista 4 y Hurling 0. Zona F: Atlético del Rosario 20; CASI 19, SIC 16, Hindú 13, Newman 7, GEB 6, La Plata 5 y Banco Nación 2.

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS UTILES

TRANSAS
MÚJERES
GRATIS
4317-4531
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

SERVICIO COMPLETO
\$15 (REALES) calefacción
4382-1963

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

ANY RUBIA INSACIABLE
ADICTA AL SEXO ANAL
4326-7578

CHICAS EN LINEA REAL HOT
0-600-111-000
\$ 0,45 + IVA/M ATX 4808 - 4813

LINEA EXCLUSIVA PARA GAYS
HOT IMPERDIBLE
0-600-111-000
\$ 0,45 + IVA/M ATX 4808 - 4813

EXCELENTE LA IMPRESSION EN SU RETORNO A LA CORTA

Brillante la decisión de **Juan Carlos Maldotti** cuando relevó a **Impression** de compromisos en la media distancia, puso la mira en el retorno a la corta del hijo de Rubiano y apretó el disparador que ayer, en el **Grupo I del Maipú** palermitano fue un blanco justo.

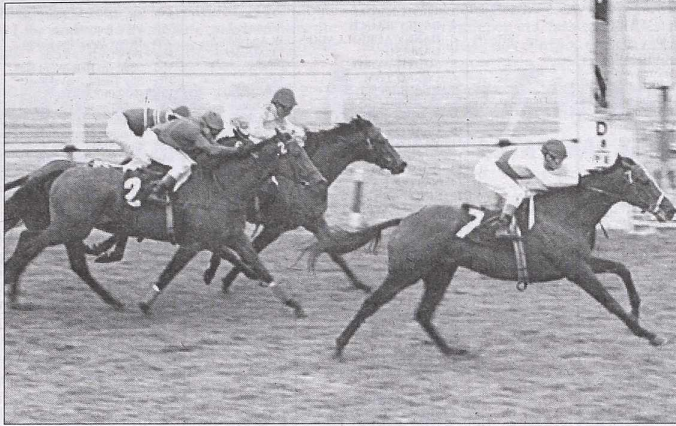
Al corazón de Five Brothers que lo escoltó a dos cuerpos y al bolsillo de la cátedra, que vio como desde el 5º lugar pero no muy alejado, se llevaba los dineros mayoritarios, aunque pronto pueden volver.

Mientras tanto, "el dueño de la pelota" es el pingo del "Vacación" que tardó 54"77/100 en demostrarlo. Superioridad cuando **Falero** lo traía a tiro del puntero, acompañando la carrera. **Masacre cuando le pisó el acelerador y se fue distanciando con su blanca figura.** La gente buscaba a **Dionisio Tom** porque allí estaban puestos sus billetes pero no lo encontraba, por lo menos definiendo. Ya había tenido problemas en los partidores de donde huyó despavorido hasta que lo rescataron. Luego, no pudo o no supo resolver

el teorema de velocidad que impusieron los de adelante.

Reiteramos: acertado lo del "Juanca" en darle solo la recta a **Impression** como campo de batalla. Porque al **Grupo I** de la víspera, puede sumar cosas aún mucho más interesantes en ese despliegue de velocidad y clase. Creemos el párrafo asegurando que **bueno fue lo del veterano Five Brothers** y lo del platense **Theol** aunque no parecían sintetizar la misma frecuencia del veloz que ayer **les firmó doble boleta, por separado...**

Ruido firme de látigos en la primera de hoy en San Isidro y Pozo Grande hundiéndose a la mayoría con un éxito que destacó el trabajo de Noriega. Para su gente, un dividendo de \$15,10 duro de digerir...



SAN ISIDRO: KALISO GALOPO SIN SUSTOS

Grís domingo para un turf que el **Hipódromo de San Isidro** brindó luego del mediodía, sin demasiadas variantes en el aspecto de sus tribunas, por lo menos a la hora del arranque, cuando la gente todavía jestría la sobremesa! Menos mal que muchos pudieron zafar de un **Pozo Grande** que se comió a la mayoría, porque no obstante tener en su entorno al binomio **Noriega-Pelegata**, el pingo del stud "Vadarkblar" le dio flor de baile a la mayoría al ganarle a **Danzador** por un cuerpo elevando al tope de las pizarras un dividendo de \$15,10 poco menos que insufrible para la cátedra. Hablando de música, el favorito **El Baile** entró 4º con promesa de apenas \$1,95. También **Melómalo Mio** (7º) fue otro predilecto caído en este caso en la segunda, donde **Kaliso** desmoronó las pretensiones de **Evening Dress** al superarlo por tres cuerpos en 1'49"35/100. Se olvidaron que el pingo de **Etchechoury** había corrido bien y con la monta del aprendiz **Atilio Acaña** convirtió la carrera en un paseo dominical con \$4,85 de dividiendo. Esos fueron los primeros pasos de la reunión que durante la tarde y noche monopolizó a los aficionados en el hipódromo sanisidrense.

1ª Carrera		Premio FANTASIO		1.600 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.	
1 POZO GRANDE 57, J. Noriega	(7)	--	--	--	
2 Danzador 57, A. Duarte	(1)	1cpo.	13,10		
3 El Lógico 57, J. Paulé	(2)	½pzo.	42,40		
4 El Baile 57, H. Betansos	(6)	cza.	1,95		
5 Kirwan 57, P. Falero	(8)	cza.	13,35		
6 Seattle Horse 57, M. Abregú	(4)	6cpas.	4,80		
7 Sun Stripes 57, J. C. Mendez	(3)	1½cpo.	7,75		
8 Suddeste 57, J. Valdivieso	(4a)	½cpo.			

DIV.: POZO GRANDE: \$ 15,10.
EXACTA: \$ 481,40. TRIFECTA: \$ 4.840,90. No corrió: Fellow (5). Tiempo: 1'35"84/100. Cuidador: R. A. Pellegata. Caballería: Vadarkblar. El ganador es hijo de El Aventurado y Arma Otra. Edad: 4 años.

2ª Carrera Premio BULLICIOSO IN 1.800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 KALISO 53, A. Acaña	(7)	--	--	--
2 Evening Dress 53, L. Molina	(9)	3cpas.	10,60	
3 Giltot 50, W. Pérez	(2)	cza.	29,35	
4 Inconteste 57, J. Paulé	(8)	2cpas.	3,75	
5 Percutor Tom 55, D. Gómez	(3)	pzo.	7,40	
6 Enamorado 53, L. Carabjal	(6)	½cpo.	11,15	
7 Melómalo Mio 57, P. Falero	(4)	7cpas.	2,65	
8 Boldard 51, M. Jaime	(1)	10cpas.	91,45	
9 Gran Grillo 57, L. Galdeano	(5)	8ºd.	7,15	

DIV.: KALISO: \$ 4,85 y \$ 2,70 y EVENING DRESS: \$ 4,40. DOBLE: \$ 99,70. EXACTA: \$ 72,00. TRIFECTA: \$ 4.949,00. Corrieron todos. Tiempo: 1'49"35/100. Cuidador: J. C. Etchechoury.

choury. Caballería: Sandra Gabriela. El ganador es hijo de El Basco y Kassala. Edad: 6 años.

3ª Carrera		Premio AFRIKANDER		1.200 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.	

1 CARIBE 56, J. Paulé	(6)	--	--	--	
2 Refinado Don 56, P. Robles	(4)	2cpas.	14,80		
3 Sufire 56, P. Falero	(13)	4cpas.	6,25		
4 Incentivazo 52, W. Pérez	(10)	2cpas.	99,99		
5 Persian Tiger 52, A. Acaña	(7)	½cpo.	48,65		
6 Lord Winner 56, J. Noriega	(5)	2cpas.	22,05		
7 Don Carlon 53, J. R. Mendez	(9)	pzo.	23,00		
8 Felino II 56, J. Valdivieso	(2)	2½cpas.	8,30		
9 Alifrost 56, R. Alzamendi	(1)	4cpas.	88,65		
10 Xarifa 56, L. Galdeano	(14)	5cpas.	99,99		
11 Tey Bate 53, M. Jaime	(3)	3½cpas.	99,99		
12 Mario Ingrato 56, A. Giorgis	(12)	3cpas.	99,99		
U. Lutize 56, J. Ublich	(8)	10cpas.	1,70		

DIV.: CARIBE: \$ 13,05. \$ 6,25 y \$ 3,15. REFINADO DON: \$ 6,20 y \$ 5,00 y SUFFIRE: \$ 3,20. DOBLE: \$ 83,30. TRIFECTA: \$ 896,50. IMPERFECTA: \$ 79,10. No corrió: Boquetero Raúl (11). Tiempo: 1'10"25/100. Cuidador: A. Longo. Caballería: Rio Claro. El ganador es hijo de Contested Bid y P. Royal. Edad: 3 años.

4ª Carrera		Premio DIDDLE		1.400 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.	

1 STEBER GREEN 56, P. Falero	(1a)	--	--	--	
2 F. Princess 56, J. R. Mendez	(9)	2½cpas.	10,60		
3 Miss Tita 56, E. Gramatica	(5)	2½cpas.	1,95		
4 Tropical Time 56, J. C. Mendez	(4)	½cpo.	4,70		
5 She Loves Int 56, A. Rivero	(8)	1½cpo.	23,45		

6 Bonita 56, J. Noriega (1) 5cpas. --
U. Solerasa Fitz 56, J. Val'eso (5a) 3cpas. --
DIV.: STEBER GREEN: \$ 2,15.
DOBLE: \$ 36,40. EXACTA: \$ 23,00. TRIFECTA: \$ 65,30. No corrieron: Light Infantry (2), Westap(3), Bridge Of Love (6), Tan Fun (7) y Miss Expensive (10). Tiempo: 1'23"05/100. Cuidador: J. C. Maldotti. Caballería: G.S.M. La ganadora es hija de Greejinsky y Belligerence. Edad: 3 años.

5ª Carrera		Premio ATAVIDO		1.200 Metros	
CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.	

1 CLOROFORMO 56, C. Villabona	(6)	--	--	--	
2 Cromo 56, P. Robles	(9)	pzo.	4,75		
3 Vilote 56, H. Betansos	(14)	1½cpo.	31,25		
4 Porticello 56, P. Falero	(12)	2cpas.	20,20		
5 Franz 56, E. Gramatica	(10)	2½cpas.	50,30		
6 Rata Toss 56, J. Valdivieso	(7)	pzo.	2,50		
7 Rondino 52, W. Pérez	(3)	2cpas.	20,25		
8 Brillo Bob 53, J. R. Mendez	(11)	1½cpo.	27,60		
9 No Lo Se 56, J. Paulé	(5)	9cpas.	17,30		
10 Best Sprout 56, D. Ramella	(1)	½cza.	18,90		
11 Dilson 56, J. Herrera	(2)	3½cpas.	4,70		
12 Rincon Zurdo 56, C. Bertoldi	(13)	7cpas.	99,99		
13 Pacho Kosh 56, A. Giorgis	(8)	11cpas.	99,99		
U. Raxo 56, J. C. Mendez	(4)	18cpas.	36,90		

DIV.: CLOROFORMO: \$ 137,20. \$ 35,55 y \$ 15,50. CROMO: \$ 2,55 y \$ 2,65 y VILOTE: \$ 6,80. DOBLE: \$ 543,00. IMPERFECTA: \$ 426,20. CUATRIFECTA: \$ 5.068,04 (Vacante). CUATRIFECTA: (Vacante) Pozo no fue sumistrado. Corrieron todos. Tiempo: 1'10"25/100. Cuidador: E. M. Ferro. Caballería: Sta. Victoria. El ganador es hijo de Ride The Rails y Adocine. Edad: 3 años.

6ª CARRERA		1.000 Mts.	
MARCADOR	A GANADOR	A 2ª	A 3ª

1º	13	2,65	1,75	1,35
2º	2		3,30	2,30
3º	11			2,60
4º	12			

DOBLE	EXACTA	TRIFECTA
788,20	31,40	75,80

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 Al Viento 55, no corrió | 8 Good Chiche 55, L. Polizzi |
| 2 Cay Jump 53, D. Quintana | 9 Caro Muzzu 57, A. Ramirez |
| 3 Te Q. Che 57, J. Herrera | 10 Comunal 57, E. Chain |
| 4 Soy Ladislao 57, D. Ramella | 11 A. Godoorigen 57, G. Hain |
| 5 Don Marcus 57, A. Giorgis | 12 Pas. Pirate 57, W. Calderón |
| 6 Aw. Revival 53, J. R. Mendez | 13 Soy Monigote 57, J. Paulé |
| 7 Sepi 57, H. Castro | |

Asidero se fue al Mazo...

Está todo demasiado fresco y hay demasiada distancia. Quizá la semana sea propicia para "acumular" cables o fax que nos traduzcan la real dimensión del discreto papel cumplido por nuestro viejo conocido **Asidero** en el **Arlington Million** donde llegó 5º a cinco cuerpos luego de correr adelante. Quienes siguieron la carrera en nuestro país por televisión se engolosinaron con el punteo del pingo defensor de **La Pomme**. Quizá a sus propietarios **Samuel y Guillermo Liberman** pulsaciones altas y adrenalina hayan sido la constante en el desarrollo. Pero al final, no pudo ser.

En caliente, las primeras versiones no son nada favorables para el jockey **Alex Solís**. "Me parece que **Solis** no tuvo respeto a los rivales y sacó demasiada ventaja en la punta", pontificaba

una alta fuente del stud-haras mientras miraba cómo el televisor se llevaba la última imagen de Chicago. Pero la dosis de prudencia llegó cuando redondeó su frase con un "pero hay que estar allí para saber a ciencia cierta qué ocurrió".

O llamarse **Ron McAnally** para arribar a conclusiones sobre el papel del caballo argentino al que las imágenes mostraron a la descubierta, los relojes dijeron 400 en 24", 800 en 47"3/5 y 1.200 en 1'11"85/100, llegando a sacar cinco cuerpos. En el codo se le acercaron y pese a que un tramo les presentó lucha, en definitiva lo desbordaron para ocupar esa colocación a no demasiada distancia del ganador. **Habrá una explicación en la semana de modo que no adelantamos críticas o desilusiones...**

FALERO EN LA NOTICIA

Sin dudas, **Pablo Falero** es un fenómeno en todo. Ganando no tiene rivales, ayer se llevó cinco y volvió a la cima del estrallito. Reclamando y con ayuda del "tape" de la película, consiguió que su conducida **Saba**, que había perdido en la pista, saltara a la cabeza del marcador ante el distanciamiento de **Sonoma**, con la que sin dudas, a **Jacinto Herrera** se le fue la mano y lo pagó con la bajada de chapas.

Y finalmente declarando, el "Mago" uruguayo despeja cualquier duda. "Tuvo muy buena largada y eso ayudó para que se acomodara rápidamente, luego acompañó bien y cuando lo llamé a definir, salió con mucha fuerza" opinaba de su conducido **Impression** tras el final de clásico que comentamos en esta misma página. Sin dudas, ayer **Pablito** vivió otro día de satisfacciones y van...! décadas!

● Chester House:

Hacia tiempo que no se encontraba con la victoria, pero ayer le llegó en el marco de la euforia de los aficionados yanquis. El **Gran Premio** disputado en Chicago le dio a este parejo ejemplar la posibilidad de aportar 1.200.000 dólares a la cuenta de su stud, fue conducido por **Jerry Bailey** y presentado por el cuidador **Robert Frankel**, representando a la caballería americana **Juddmonte Farms**. La victoria llegó luego que su jinete lo filtrara por los palos y alcanzara a defender con el suficiente resto como para olvidar por tres cuerpos a **Munndar** y dejar en el 5º lugar a nuestro crédito **Asidero**. El ganador de la víspera empleó 1'37"30/100 luego del desaforado tren inicial, registro poco acorde para una carrera de esa jerarquía.



Todavía puntea Asidero pero se viene el parate "no deseado".

● Absuelto:

Algo más de la reunión palermitana de ayer. Por los habituales sistemas informativos se aclaró que iba a ser **Nicolás Yalet** quien presentaba a sus pensionistas, en lugar de **Damián Verón**, quien figuraba en el programa oficial. De modo que aun sin la información correspondiente de las autoridades "quedó picando" que se le levantó al primero de los profesionales la sanción que pesaba por el tema **Godard**. Se veía venir una conmutación de pena y llegó...

● Pobreza:

Nuevamente los números fueron deficitarios en el balance del Hipódromo palermitano en la víspera, ya que con catorce carreras no se llegó al millón. Las cifras definitivas de venta alcanzaron a \$ 972.657 y la reunión finalizó con atraso, ya consignado en nuestra sexta edición de la víspera, al estirarse la asamblea del personal que fuera convocada para el mediodía. Reiteramos que los trabajadores seguirán debatiendo el miércoles próximo su momento de preocupación.

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA		Pr. BATTLE TOSS (Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 14.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)									
4 U.T. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
— 0S 6P		1 SUBITA PIU		X.X.		457 Ringaro-Súbita Soy		L.Scringaglia	
9P 3L 2P 2P		2 BEST ONE		W.Armando-2		457 Southern Halo-Benlyon		O.Labanca	
— 0P 0S		3 LA ASUNCION		G.Sedari		457 Un Talento-La Resurrección		L.Sedari	
0P 4L 0L 5P		4 FAR HILL		J.Noriega		457 Fighter Far-Sandra Hill		A.Lezzi	
2P 7P 6P 6P		5 REINA DEL CIELO		P.Molina		457 Fadeyev-Royal And Elite		M.Ravettino	
— 0S 0S		6 CONGA GIRL		F.Pacheco-4		457 Prince Boy-La Conga		C.Aguirre	
5P 0P 5P 5P		7 LIFE'S HAPPINESS		P.Falero		457 Candy Stripes-Life's Joy		E.Martucci	
4L 7L 9L 4L		8 LA ROMERIA		A.Irastorza		457 Tempranero II-Comediante		J.Diaz (h)	
Cand.: BEST ONE (2)		Enem.: Life's Happiness (7)		Sport: Reina del Cielo (5)					

2ª CARRERA				Pr. BODY GLOVE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.600 Mts.				A las 15					
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)													
4 U.T. PERIF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k.		PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0L 4L	7P 1L	1 VIENEBEN		F.Benitez-2		655		Cipayo-French Dancer		D.Arenas			
7S 6S	7P 0P	2 ALBACETE		A.Tajomiski		652		Ahmad-Papeterie		L.Rochet			
6L 0P	4P 4P	3 ENAJENADO		A.Ramirez-1		654		Potrilazo-Edchabar		J.Cami			
0S 0S	7S 8S	4 EL SAGITARIO		R.Barríos		755		Braka-Cosily		A.Hidalgo			
3S	8S 4S	5 MONTE LUZ		J.Torres		756		Moutrange-Machine Light		C.Ahumada			
7P 3P	7P 7P	6 CARO COLO		B.Blanco-2		752		Carabao-Cecilia Bar		E.Echaren			
4L 1P	5S 7S	7 LORD'S BROTHER		G.Larrosa		657		Parochial-Loribala		P.Sahagún			
4S 0P	0P 1P	8 ENDLESS		M.Ferreyra-2		556		Equalize-Existencia		J.Pozzi			
4L 8L	0S 3P	9 INDIO POBRE		L.Galdano		655		Indalecio-Garza Blanca		E.Barrionuevo			
5S 4L	3L 9L	10 AYACHTON WOLF		V.Sánchez		553		Alarmado-Tia Lili		C.Santiaque			
6S 6S	5P 0S	11 MR. FANTASTICO		M.Díaz		557		Ocanté-Miss Fantástica		H.Auterio			
Cand.: ENDLESS (8)				En.: Lord's Brother (7)				Sp: Monte Luz (5)				Lan.: Enajenado (3)	

3ª CARRERA			Pr FAIR CARD (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap.Doble) - 1.400 Mts.				A las 15.30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)								
ULT. PERIF.		ANOTADOS		JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	
4L	5L	1L	4L	1 WEST PLAYER	F.Arreguy	356	Westbridge-La Jugadora	D.Véron
2S	2S	1S		2 AGORERO	L.Galdano	356	Ibero-Sorceress	A.Longo
—	6P	1P		3 EL ROSACRUZ	J.Paulé	356	Fitzcarraldo-Coqueta	A.Gaitán
—	3P	0P	1P	4 EL HUELGUISTA	J.Noriega	356	El Aventurado-Marie France	R.Pellegata
—	1P	9P		5 INTENTALO	P.Falero	356	Interprete-La Diestra	R.Jones
—	4P	1P	6P	6 AVANZADO	J.Herrera	356	Luhuk-Avian Eden	C.Zarlegno
—	1E	2E	1R	7 GHETTO	J.C.Torres	356	Equalize-Grey Stride	L.Fuentes

Cand.: EL ROSACRUZ (3)	Enem.: Avanzado (6)	Sport: Intentalo (5)
------------------------	---------------------	----------------------

4ª CARRERA				Pr. EL COMPINGCHE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts.				A las 16	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)									
4 U.T. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
0S	4P	0S	9S	1 ZEALAND	A.Ramírez	555	Rainbow-Corner-Zebra	H.González	
4P	3P	0P	6S	2 BABY HIT	J.C.Méndez	553	Hitchcock-Woods-Beba Elsa	C.Bustos	
9L	0P	0P	6P	3 EL CHAPARRON	L.Polizzi	751	Typeman-Fumata Spring	J.Fren	
7S	2P	2P	1P	4 DOMINGUERO	M.Evis	654	Partners Delight-Neobra	C.Caballero	
1S	4S	0S	5S	5 WANDERING SPIRIT	L.Carabaja-2	751	Bold Second-Jadishama	A.Carabaja	
0P	0S	1L	1L	6 CONFIDENT TALK	C.Lucero	655	Confidential Talk-Candina	P.Garnica	
3S	9P	7S	0P	7 QUICK IVORY	W.Serrado	653	Ivory Pirate-Att Gallery	B.Garrido	
2S	0S	8S	8S	8 GRAN TIPIAN	G.Gómez	654	Actolian-Gran Tita	S.Scabone	
6S	1S	9S	3P	9 LOVELY TOSS	J.Zunino	757	Fine Toss-Lovange	R.Nieva	
1L	6S	0L	2P	10 BONTEMPO	W.Armando	457	Grand Chelem-Ballybona	E.Brown	
1P	3P	1P	2P	11 YANETTA	J.Jarovsky	653	Awsome Gold-Yanette	A.Urén	
8S	1P	4S	8P	12 INTEGRO	E.Bortulé	751	Indalecio-La Millonaria	J.Peterra	
2S	0S	9S	5L	13 ENAMORADIZO	Y.Dávila	552	Interprete-Atadorea	R.Bulrich	
6L	3L	1P	2L	14 LEAVE ME ALONE	M.Díaz	552	Parade Marshal-Lady Beck	O.Labanca	
				15 TIPO SI	J.Arana	651	Cameo Type-Sibelle	C.Gómez	

Cand.: YANETTA (11) En.: Leave Me Alone (14) Sp: Lovely Toss (9) Lan.: W. Spirit (5)

5ª CARRERA				Pr. ENGRILLADO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 16.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)											
4 U.T.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— 0P 0S		1 TENDER PRINCESS		P.Falero		356 Prince Boy-Tender Passion		J.Maldotti			
— 0P 0S		2 COMPAGNE		M.Abrégú		356 Payant-Celine		L.Correas (h)			
— 2L		3 KLESKA		J.Noriega		356 Ride The Rails-Fayolle		R.Pellegata			
— 6P		4 INTENSE STRIPES		L.Raitán		356 Candy Stripes-Intensity		G.Frenkel S.			
— 0P 0S		5 SI ARRABALERA		H.Betansos		356 Ride The Rails-Ur Maleva		E.Sauro			
— 0P 0S		6 FLOR DE VETA		A.Glades		356 El Meteorito-Candina Luz		R.Tazzoli			
— 0P 0S		7 PROUD TYPE		J.Hahn		356 Cameo Type-Mulettita		W.Larriuevo			
— 0P 0S		8 MISS DANCE		R.Alzamendi		356 Numerous-Illusion Dance		M.Prader			
— 0P 0S		9 NATISSIA		J.Herrera		356 Payant-Natassia		L.Fuentes			
3P	7P	4P	6P								
— 8E	1E	5R	1R								
Cand.: TENDER PRINCESS (1)				Enem.: Compagne (2)				Sport: Natissia (9)			

6ª CARRERA				Pr. LAO CAT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 17			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 U.T.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	0P	6P	4P	1	AKAKIDE	J.Valdivieso	457	Tide The Rails-C. Woman	C.Etchechoury		
—	0P	0P	4P	2	DRAGON DON	D.Ramella	457	Sovereign Don-V. Critic	L.Sancerni		
0E	0P	0E	3E	3	COQUITO TOSS	X.X.	457	Bombazo Toss-Ajaha	J.Godoy		
—	0P	—	0S	4	ROSETAHO	O.Dávila	457	Another Taho-Bachata	P.Almado		
—	0P	—	0S	5	BUMMER	A.Gorgis	457	Big Us-La Luchadora	O.Baque		
—	0P	—	7R	6	PROSPECT STAMP	J.Herrera	457	Johnny's Prospect-F. Estampa	C.Medina		
4E	8E	3E	4S	7	FEDERAL FINGERS	P.Falero	457	Praising-Federativa	J.Cima		
—	0P	—	0S	8	PRESIDARIO	M.Loz-3	457	Ball Fighter-Miss Fuga	W.Cánpa		
—	0P	—	0S	9	BRAGADO CIO	Cr.Alvarez	457	Cautin-Potribrá	F.Fernández		
—	0P	—	0S	10	SILVER KEAT	M.Jaime-3	457	Silver Sunsets-Never Keat	J.Larroque		
9P	6E	6E	—	11	FESTIN DEL ALBA	R.Barríos	457	Rudy's Fantasy-Ski Festival	J.Rojas		
0P	8P	0S	2P	12	EL MAURITANO	M.Diaz	457	Peace Negro-Issim-Mauritana	N.González		
—	0P	—	0S	13	PEPE ANESTESIA	A.Duarte	457	Royal Martial-Emission	E.Sauro		
3P	3P	4P	4P	14	RINGER PET	J.Ublich	457	Ringaro-Quiet Pet	F.Ramírez		
—	0P	—	0S	15	LEON CANTOR	M.Aztarayn	457	Leonello-Glorious Song	O.López		
—	0P	—	3P	16	BONITO SING	J.R.Méndez-3	457	Sings-Luna Exaltona	H.Cariacchi		
—	0L	9P	0P	17	HARTAZZO	D.Uriza	455	Johnny's Prospect-Handy Baby	J.Bacchi		
—	0P	0P	0P	18	SPECTRAL CAN	J.Barrera-4	455	Big Play II-Cygni	O.Ojeda		

Cand.: BONITO SING (16)			Enem.: El Mauritano (12)			Sport: Federal Fingers (7)		
-------------------------	--	--	--------------------------	--	--	----------------------------	--	--

7ª CARRERA		Gran Premio G. SAN MARTIN (Fin. Ap. Doble Extra-Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 17.30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)							
4 U.T. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE CUIDADOR	
5L 1P 1P 2P	1	VERSALLESICO	A.Rivero	460	Ringaro-Venatic	C.Sanguinetti	
1S 5P 1S 2S	2	BIG BOARD	J.Jarovsky	460	Lode-Blue Chip	C.Neer	
4S 2S 4S 1S	3	JANGADEIRO	J.Paulé	460	Gem Master-Matey	C.Alcarr	
1S 1P 2P 1P	4	IBICENO	J.Herrera	661	Southern Halo-Iberienne	J.C.E'choury	
8P 7P 1P 0P	5	RABINO TOM	J.Valdivieso	561	Shy Tom-Rosh Hashana	J.C.E'choury(h)	
4L 1L 1L 1L	6	FANTINI	J.Noreiga	460	Payant-Flor De Pasion	I.Correas(h)	
4S 0S 6S 1S	7	PIRATA DE LUJO	P.Falero	460	Potrilazo-Potential	L.Maldotti	
5P 3S 1P 4P	8	MAGIC CORNER	H.Betansos	561	Rainbow-Corner-Majagua	J.C.E'choury	
3P 3S 1P 4P	9	MORO REAL	M.Abrégú	460	Ride The Rails-Morotyna	E.Martucci	
3P 3S 8S 8P	10	EXODOUS	J.C.Méndez	460	Equalize-Empire Glory	D.Peña	
3S 7L 6L 5S	11	TODO UN MERITO	J.Caro	460	Slew Gin Fizz-Meritoria	E.Clerc	

Cand.: VERSALLESICO (1)	Enem.: Rabino Tom (5)	Sport: Big Board (2)
-------------------------	-----------------------	----------------------

8ª CARRERA				Pr. MAGALLON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts.				A las 18	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)									
4 U.T.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
5S	4P	2S	5S	1 PRINCESA HIGH	P.Falero	457	Prince Boy-Very High	J.Bianchi	
—	0P	0S	—	2 ALVARD'S PASSION	R.Benitez-2	457	Alydar's Groom-Tessa Mia	D.Guaragna	
—	0P	0S	—	3 ESTEFAN NOR	M.Cardoza	457	Omar's Play-Fin Hill	J.Manzoni	
—	7P	7P	—	4 DELFINA	W.Soto-4	457	Rincón Catalán-Luz De Plata	O.Andreoli	
7P	9P	4P	0P	5 MAGIC VELA	M.Barraco-4	457	Awsome Gold-Marfemida	H.Capano	

— 0P 8P	6 CLARI NAVIDEÑA	C.Lucero	457	Operator-Famagusta	D.Lerda
0S 0S 9S	7 LONG LASH	D.Ramella	457	Good Taste-La Pupila	L.Sancerni
— 0P 8P	8 MOIT	S.Schiano-2	455	Cinco Light-Ornana	C.Linares
2P 3P 4P 3S	9 LA ENMASCARADA	A.Glades	457	Freelancer-Distrada	A.Glades
— 0P 8S 9S	10 CASIMBA	R.Alzamendi	455	Slew Gin Fizz-Berreta	A.Menasti
— 0P 0S	11 MALUQUINHA	H.Ponce	457	Late As Usual-Fly Direct	A.Gardella
— 0P 6P	12 KEY TO STORM	J.R.Méndez-3	457	Johnny's Prospect-Key To Us	E.Donadio(h)

Cand.: PRINCESA HIGH (1) En.: La Enmascarada (9) Sp: Casimba (10) Lan.: A. Passion (2)

9ª CARRERA				Pr. PORTOFERRAO (Fin.Ap.Doble Extra-Com.Ap.Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 18.30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
—	—	6P	1 VECTOR TOM	J.Herrera	356	Shy Tom-Vaccacion Final	J.C.E'choury(h)		
—	—	—	2 BATTY RAUCH	R.Arrada-2	356	Facili-Batty Margot	R.Buonocore		
—	8P	7P	3 DANNY ACRIOLLADO	W.Armando-2	356	Danny Jack-Miss Drago	G.Alen		
—	—	—	4 DAMASO	J.C.Méndez	356	Big Play II-Orionida	C.Bustos		
—	—	—	5 SOUTH WORD	P.Falero	356	Southern Halo-Word Star	S.Scabone		
—	—	—	6 CORSO TOM	A.Paúte	356	Shy Tom-Carnival Toss	O.Labanca		
—	—	—	7 RUNNER CAT	A.Tajomiski	356	Catskill-Rita Luz	C.Raneri		
0S	6P	9P	8 EL CATUCHO	E.Bortulé	356	Ride The Rails-Mafia	C.Zalba		
—	—	—	9 PURPLE PROSPECT	F.Ortiz	356	Purple Mountain-Chivita	A.Pacheco		
—	—	—	10 CLARINETE	Y.Dávila	356	Montreal Marty-Anisota Toss	F.Bunge Frers		
—	—	—	11 VAMOS PORTER	G.Enríquez	356	Gold Spring-Selva's Second	E.Mondazzi		
—	—	—	12 FREE GRAN	A.Gorgis	356	Freelancer-Baraquel	T.Astegiano		
—	—	—	13 DOCTOR PUCHO	X.X.	356	Spazio-Jorbi's Jack	M.Pasini		
—	—	7L 4L	14 NATIVE CAT	D.Guana-4	356	Catskill-Linda Luz	J.López		
—	—	—	15 SHIP PARADE	A.Norega	356	Parade Marshall-Music Fitz	O.Loré		
—	—	0P	16 GOOD RAPPORT	R.Blanco-4	356	Good Champagne-Rapzody	R.Allende		
—	6S	4S	17 CARED	J.Jarcovsky	356	Carafulite-Red Spring	J.Neer		
—	—	—	18 GOLDEN LAB	P.Riviero	356	Beau Sultan-Golden Cascade	U.Rivero		

POR SU VERSALLESCO ESTILO

No será un lunes más, de esos lavados por el desconsuelo de las bajas recaudaciones, el horario tardío y la sensación de que el invierno, en nuestro país, ya es interminable. Hasta la temperatura se puso agradable y mañana -dejando de lado la alternativa de correr feriados para hacer plata, sin importar lo que se conmemore- será un "lunes dominie-ro", con horario de arranque en el **Hipódromo Argentino** a las 14.30 y cierre a las 21, tras el mambo de catorce carreras, que ofrecemos en la página anterior.

La jerarquía de un **Grupo I**, el **Gran Premio General San Martín**, magnífica -en el mejor de los sentidos- la reunión y resulta, para el **Libertador**, un homenaje más convincente que cualquier otra cosa. El cotejo irá en séptimo turno y se

Figura de Arrastre en el San Martín

extenderá a lo largo de sus habituales 1.800 metros, con \$ 25.000 de recompensa para el más despierto y la participación de ejemplares de tres generaciones arrancando con la de cuatro, que es mayoría.

Sobre seis, cinco corridas en Palermo, con cuatro triunfos y un segundo, dan el perfil de **Versallesco**, al que **Cleber Sanguinetti** y **Rivero**, nada menos que con los colores salmón y azul marino de "El Turf", colocan en disposición de una nueva gema. Perdió el invitado palermitano en la última, pero a lo grande, en el **Classic de las Estrellas** (Grupo I), a manos de Sei Mi: dos cuerpos en la raya tras 2'02"76/100 so-

bre la pesada. Antes, una serie de dos tras el quinto platense del Clausura (Grupo II) que honró a **Derlis Gómez**: la vuelta en una condicional a los cuatro meses para arrasar por nueve cuerpos y los 2 1/2 que puso en el Villanueva (Grupo II) sobre **Opportune** en 1'33"42/100 (pesada).

Rabino Tom se llevó el **República Federativa del Brasil** (Grupo III) por tres largos sobre **Ibenceno** en 1'33"32/100 y es contra, lo mismo que **Big Board**, que perdió el 9 de Julio (Grupo I) como pudo ganarlo: hocio frente a Esposado en 1'33"16/100 la húmeda de césped.

La carrera no agota su espectro en los citados y tiene animadores para todos los gustos. **Cualquier rumbeada no será un desatino.**

Debuta con un Andar Campechano

EL SALVAVIDAS

Vamos a insistir con **CARO COLO** (2ª carrera el N° 6). Lo recomendamos en su última presentación local, también en una de índice, y apenas recaló séptimo. Pero aseguramos que fue una performance falsa para sus condiciones, y mañana en un trámite normal lo veremos definir y, con suerte, copando el marcador. **¿Y no estamos "colos"?**

COMPAGNE ES UNA DE LAS CARTAS MAS FIRMES EN EL RELOJ

Por supuesto que una tarde "bravona" como la de mañana en el escenario palermitano merece pasar "por el filtro" del reloj tratando que de todas partes **¡nos tiren un dato!** Parece que la gente platense anda sin elementos, de modo que veamos a sus colegas.

AVANZADO (3ª carrera el N° 6).- Poco menos que una imperdible para los "sabuesos" palermitanos porque en su corrida de 1'28"4/5 con 12"3/5 de final para los 1400 metros vino desplazándose siempre con total comodidad. **Será bravo El Rosacruz** por el paquete va al de **Zarleno**...

COMPAGNE (5ª carrera el N° 2).- Debut interesante de esta descendiente -nada menos- de Payant y Celine que larga a la palestra la gente de "Las Ortigas". Tiene 1'29"3/5 con **Abregú** que nunca la llamó a correr en la terce-

ra de arena norteña, 1'3" a media máquina y 1'3"2/5 dominando a **French Boy** en la partida final. Sin dudas que con sus corrientes de sangre y ese estado, la segunda puede bordear el papelon.

MANUSCRITO TOM (14ª el N° 12).- Es probable que en el mareo de la noche, este **Shy Tom** de **Bianchi** pague más de lo que su chance y ensayos aconsejan. Dos partidas de 800 marcando 48"2/5 y 48" en la quinta y cuarta de arena sanisidrense, muestran que está afilado para venir de un viaje bajo la batuta de **Falero**. Tiene porvenir el del stud "Agus" como para superar su falta de fogueo en la categoría. Le damos firme...

Esperamos que estos pingos respondan y podamos salir del escenario palermitano contando billetes...

PICKS AGRANDADOS

Cualquier agregado se notificará por tévé, pero ya hay segura la \$ 25.000 para inflar los **Picks** de mañana en el **Argentino**. Los pesos habituales que disponen las autoridades palermitanas en dichas jugadas se repartirán del siguiente modo: \$ 5.000 para el **Pick-4** que arranca con la primera carrera y \$ 10.000 para el restante ubicado en la décima. La redoblona de cinco pesas, el **Pick-5**, enancará otros \$ 10.000 y tendrá su piedra de toque en la competencia ubicada en quinto término.

La base, en los tres casos, es de \$ 5, lo que posibilita un caballo por carrera. Recordar las dificultades de estos sistemas, en que hay que acertar cuatro o cinco ganadores, según el **Pick**, es un lugar común, toda vez que, a lo largo de un programa, y cuántas veces a lo largo de un mes, resulta difícil acertar una miserable carrera. **Pero bueno, esto es así, y más pesos haya, mejor (para el día que toque).**

PROVINCIA: EXTRACTO DEL SORTEO REALIZADO AYER

1124 1168 1192 1214 1354 1487 1520 1545 1630 1639 1681 1805	3870 CON \$ 1.800	APROX. 6479 CON \$ 6 00	APROX. 6487 CON \$ 6 00	8663 8531 8808 8855 8890	10757 CON \$ 24.000	12 12152 12448 12592 12707 12820 12983	16 16248 16437 16438 16516 16520 16598	17249 17368 17391 17473 17595 17654 17858 17859 17913 17918 17940	20300 20323 20364 20424 20462 20468 20561 20565 20569 20593 20594	23 23097 23221 23505 23526 23528 23533 23565 23592 23597 23598	26 26013 26148 26180 26185 26185 26203 26265 26592 26597 26598	29614 29766 29782 29811	32369 32382 32390 32412 32454 32499	35109 CON \$ 6 00	38 38105 38218 38257 38259 38261 38265 38267 38271 38274 38275 38279 38282 38283 38285	40894 CON \$ 3 00	43 43192 43230 43359 43409 43430 43433 43436 43437 43438 43439 43440 43441 43442 43443																																								
2123 2314 2502 2514 2532 2556 2737 2780 2807	4608 CON \$ 3.000	APROX. 6482 CON \$ 3.600	APROX. 6483 CON \$ 3 00	9066 9175 9202 9283 9318 9326 9347 9402 9560 9645 9683 9688 9728 9772 9818 9826 9919	10758 CON \$ 3 90	13 13183 13253 13370 13469 13481 13602 13628 13638 13683 13685 13687 13688 13689 13690 13691 13692 13693 13694 13695 13696 13697 13698 13699 13700 13701 13702 13703 13704 13705 13706 13707 13708 13709 13710 13711 13712 13713 13714 13715 13716 13717 13718 13719 13720 13721 13722 13723 13724 13725 13726 13727 13728 13729 13730 13731 13732 13733 13734 13735 13736 13737 13738 13739 13740 13741 13742 13743 13744 13745 13746 13747 13748 13749 13750 13751 13752 13753 13754 13755 13756 13757 13758 13759 13760 13761 13762 13763 13764 13765 13766 13767 13768 13769 13770 13771 13772 13773 13774 13775 13776 13777 13778 13779 13780 13781 13782 13783 13784 13785 13786 13787 13788 13789 13790 13791 13792 13793 13794 13795 13796 13797 13798 13799 13800 13801 13802 13803 13804 13805 13806 13807 13808 13809 13810 13811 13812 13813 13814 13815 13816 13817 13818 13819 13820 13821 13822 13823 13824 13825 13826 13827 13828 13829 13830 13831 13832 13833 13834 13835 13836 13837 13838 13839 13840 13841 13842 13843 13844 13845 13846 13847 13848 13849 13850 13851 13852 13853 13854 13855 13856 13857 13858 13859 13860 13861 13862 13863 13864 13865 13866 13867 13868 13869 13870 13871 13872 13873 13874 13875 13876 13877 13878 13879 13880 13881 13882 13883 13884 13885 13886 13887 13888 13889 13890 13891 13892 13893 13894 13895 13896 13897 13898 13899 13900	10997 CON \$ 3 00	14 14052 14188 14287 14292 14302 14303 14304 14305 14306 14307 14308 14309 14310 14311 14312 14313 14314 14315 14316 14317 14318 14319 14320 14321 14322 14323 14324 14325 14326 14327 14328 14329 14330 14331 14332 14333 14334 14335 14336 14337 14338 14339 14340 14341 14342 14343 14344 14345 14346 14347 14348 14349 14350 14351 14352 14353 14354 14355 14356 14357 14358 14359 14360 14361 14362 14363 14364 14365 14366 14367 14368 14369 14370 14371 14372 14373 14374 14375 14376 14377 14378 14379 14380 14381 14382 14383 14384 14385 14386 14387 14388 14389 14390 14391 14392 14393 14394 14395 14396 14397 14398 14399 14400	17 17092 17108 17138	19 19212 19213 19214 19215 19216 19217 19218 19219 19220 19221 19222 19223 19224 19225 19226 19227 19228 19229 19230 19231 19232 19233 19234 19235 19236 19237 19238 19239 19240 19241 19242 19243 19244 19245 19246 19247 19248 19249 19250 19251 19252 19253 19254 19255 19256 19257 19258 19259 19260 19261 19262 19263 19264 19265 19266 19267 19268 19269 19270 19271 19272 19273 19274 19275 19276 19277 19278 19279 19280 19281 19282 19283 19284 19285 19286 19287 19288 19289 19290 19291 19292 19293 19294 19295 19296 19297 19298 19299 19300	21 21023 21024 21025 21026 21027 21028 21029 21030 21031 21032 21033 21034 21035 21036 21037 21038 21039 21040 21041 21042 21043 21044 21045 21046 21047 21048 21049 21050 21051 21052 21053 21054 21055 21056 21057 21058 21059 21060 21061 21062 21063 21064 21065 21066 21067 21068 21069 21070 21071 21072 21073 21074 21075 21076 21077 21078 21079 21080 21081 21082 21083 21084 21085 21086 21087 21088 21089 21090 21091 21092 21093 21094 21095 21096 21097 21098 21099 21100	24 24019 24148 24149 24150 24151 24152 24153 24154 24155 24156 24157 24158 24159 24160 24161 24162 24163 24164 24165 24166 24167 24168 24169 24170 24171 24172 24173 24174 24175 24176 24177 24178 24179 24180 24181 24182 24183 24184 24185 24186 24187 24188 24189 24190 24191 24192 24193 24194 24195 24196 24197 24198 24199 24200	27 27096 27111 27112 27113 27114 27115 27116 27117 27118 27119 27120 27121 27122 27123 27124 27125 27126 27127 27128 27129 27130 27131 27132 27133 27134 27135 27136 27137 27138 27139 27140 27141 27142 27143 27144 27145 27146 27147 27148 27149 27150 27151 27152 27153 27154 27155 27156 27157 27158 27159 27160 27161 27162 27163 27164 27165 27166 27167 27168 27169 27170 27171 27172 27173 27174 27175 27176 27177 27178 27179 27180 27181 27182 27183 27184 27185 27186 27187 27188 27189 27190 27191 27192 27193 27194 27195 27196 27197 27198 27199 27200	30 30207 30208 30209 30210 30211 30212 30213 30214 30215 30216 30217 30218 30219 30220 30221 30222 30223 30224 30225 30226 30227 30228 30229 30230 30231 30232 30233 30234 30235 30236 30237 30238 30239 30240 30241 30242 30243 30244 30245 30246 30247 30248 30249 30250 30251 30252 30253 30254 30255 30256 30257 30258 30259 30260 30261 30262 30263 30264 30265 30266 30267 30268 30269 30270 30271 30272 30273 30274 30275 30276 30277 30278 30279 30280 30281 30282 30283 30284 30285 30286 30287 30288 30289 30290 30291 30292 30293 30294 30295 30296 30297 30298 30299 30300	31 31063 31064 CON \$ 3 00	33 33094 33113 33114 33115 33116 33117 33118 33119 33120 33121 33122 33123 33124 33125 33126 33127 33128 33129 33130 33131 33132 33133 33134 33135 33136 33137 33138 33139 33140 33141 33142 33143 33144 33145 33146 33147 33148 33149 33150 33151 33152 33153 33154 33155 33156 33157 33158 33159 33160 33161 33162 33163 33164 33165 33166 33167 33168 33169 33170 33171 33172 33173 33174 33175 33176 33177 33178 33179 33180 33181 33182 33183 33184 33185 33186 33187 33188 33189 33190 33191 33192 33193 33194 33195 33196 33197 33198 33199 33200	36 36088 36103 36104 36105 36106 36107 36108 36109 36110 36111 36112 36113 36114 36115 36116 36117 36118 36119 36120 36121 36122 36123 36124 36125 36126 36127 36128 36129 36130 36131 36132 36133 36134 36135 36136 36137 36138 36139 36140 36141 36142 36143 36144 36145 36146 36147 36148 36149 36150 36151 36152 36153 36154 36155 36156 36157 36158 36159 36160 36161 36162 36163 36164 36165 36166 36167 36168 36169 36170 36171 36172 36173 36174 36175 36176 36177 36178 36179 36180 36181 36182 36183 36184 36185 36186 36187 36188 36189 36190 36191 36192 36193 36194 36195 36196 36197 36198 36199 36200	39 39095 39109 39110 39111 39112 39113 39114 39115 39116 39117 39118 39119 39120 39121 39122 39123 39124 39125 39126 39127 39128 39129 39130 39131 39132 39133 39134 39135 39136 39137 39138 39139 39140 39141 39142 39143 39144 39145 39146 39147 39148 39149 39150 39151 39152 39153 39154 39155 39156 39157 39158 39159 39160 39161 39162 39163 39164 39165 39166 39167 39168 39169 39170 39171 39172 39173 39174 39175 39176 39177 39178 39179 39180 39181 39182 39183 39184 39185 39186 39187 39188 39189 39190 39191 39192 39193 39194 39195 39196 39197 39198 39199 39200	41 41062 41063 41064 41065 41066 41067 41068 41069 41070 41071 41072 41073 41074 41075 41076 41077 41078 41079 41080 41081 41082 41083 41084 41085 41086 41087 41088 41089 41090 41091 41092 41093 41094 41095 41096 41097 41098 41099 41100	44 44001 44002 44003 44004 44005 44006 44007 44008 44009 44010 44011 44012 44013 44014 44015 44016 44017 44018 44019 44020 44021 44022 44023 44024 44025 44026 44027 44028 44029 44030 44031 44032 44033 44034 44035 44036 44037 44038 44039 44040 44041 44042 44043 44044 44045 44046 44047 44048 44049 44050 44051 44052 44053 44054 44055 44056 44057 44058 44059 44060 44061 44062 44063 44064 44065 44066 44067 44068 44069 44070 44071 44072 44073 44074 44075 44076 44077 44078 44079 44080 44081 44082 44083 44084 44085 44086 44087 44088 44089 44090 44091 44092 44093 44094 44095 44096 44097 44098 44099 44100	47 47096 47111 47112 47113 47114 47115 47116 47117 47118 47119 47120 47121 47122 47123 47124 47125 47126 47127 47128 47129 47130 47131 47132 47133 47134 47135 47136 47137 47138 47139 47140 47141 47142 47143 47144 47145 47146 47147 47148 47149 47150 47151 47152 47153 47154 47155 47156 47157 47158 47159 47160 47161 47162 47163 47164 47165 47166 47167 47168 47169 47170 47171 47172 47173 47174 47175 47176 47177 47178 47179 47180 47181 47182 47183 47184 47185 47186 47187 47																																				
3192 3345 3352 3363 3408 5473 5592 5603 5754	3505 CON \$ 6 00	5 5063 5199 5223 5234 5243 5473 5592 5603 5754	APROX. 6484 CON \$ 6 00	APROX. 6485 CON \$ 2.1 00	8 8153 8243 8268 8281 8282 8283 8284 8285 8286 8287 8288 8289 8290 8291 8292 8293 8294 8295 8296 8297 8298 8299 8300 8301 8302 8303 8304 8305 8306 8307 8308 8309 8310 8311 8312 8313 8314 8315 8316 8317 8318 8319 8320 8321 8322 8323 8324 8325 8326 8327 8328 8329 8330 8331 8332 8333 8334 8335 8336 8337 8338 8339 8340 8341 8342 8343 8344 8345 8346 8347 8348 8349 8350 8351 8352 8353 8354 8355 8356 8357 8358 8359 8360 8361 8362 8363 8364 8365 8366 8367 8368 8369 8370 8371 8372 8373 8374 8375 8376 8377 8378 8379 8380 8381 8382 8383 8384 8385 8386 8387 8388 8389 8390 8391 8392 8393 8394 8395 8396 8397 8398 8399 8400	APROX. 6486 CON \$ 1.2 00	APROX. 6487 CON \$ 1.2 00	APROX. 6488 CON \$ 1.2 00	APROX. 6489 CON \$ 1.2 00	APROX. 6490 CON \$ 1.2 00	APROX. 6491 CON \$ 1.2 00	APROX. 6492 CON \$ 1.2 00	APROX. 6493 CON \$ 1.2 00	APROX. 6494 CON \$ 1.2 00	APROX. 6495 CON \$ 1.2 00	APROX. 6496 CON \$ 1.2 00	APROX. 6497 CON \$ 1.2 00	APROX. 6498 CON \$ 1.2 00	APROX. 6499 CON \$ 1.2 00	APROX. 6500 CON \$ 1.2 00	APROX. 6501 CON \$ 1.2 00	APROX. 6502 CON \$ 1.2 00	APROX. 6503 CON \$ 1.2 00	APROX. 6504 CON \$ 1.2 00	APROX. 6505 CON \$ 1.2 00	APROX. 6506 CON \$ 1.2 00	APROX. 6507 CON \$ 1.2 00	APROX. 6508 CON \$ 1.2 00	APROX. 6509 CON \$ 1.2 00	APROX. 6510 CON \$ 1.2 00	APROX. 6511 CON \$ 1.2 00	APROX. 6512 CON \$ 1.2 00	APROX. 6513 CON \$ 1.2 00	APROX. 6514 CON \$ 1.2 00	APROX. 6515 CON \$ 1.2 00	APROX. 6516 CON \$ 1.2 00	APROX. 6517 CON \$ 1.2 00	APROX. 6518 CON \$ 1.2 00	APROX. 6519 CON \$ 1.2 00	APROX. 6520 CON \$ 1.2 00	APROX. 6521 CON \$ 1.2 00	APROX. 6522 CON \$ 1.2 00	APROX. 6523 CON \$ 1.2 00	APROX. 6524 CON \$ 1.2 00	APROX. 6525 CON \$ 1.2 00	APROX. 6526 CON \$ 1.2 00	APROX. 6527 CON \$ 1.2 00	APROX. 6528 CON \$ 1.2 00	APROX. 6529 CON \$ 1.2 00	APROX. 6530 CON \$ 1.2 00	APROX. 6531 CON \$ 1.2 00	APROX. 6532 CON \$ 1.2 00	APROX. 6533 CON \$ 1.2 00	APROX. 6534 CON \$ 1.2 00	APROX. 6535 CON \$ 1.2 00	APROX. 6536 CON \$ 1.2 00	APROX. 6537 CON

EN SU CUMPLEAÑOS 55, EL MEJOR

En el día en que festejó el 55º aniversario de su nacimiento, fue Sandro el que les hizo el mejor regalo a sus fans para retribuirles el desbordante amor que le demostraron, concentrándose masivamente frente a su residencia en Banfield. Desde muy temprano, cientos de personas fueron llegando desde distintos lugares del Gran Buenos Aires e incluso

desde el interior de la provincia. Sumamente emocionado y conmovido ante tanto afecto, el ídolo les dio una enorme sorpresa: les abrió las puertas de su hogar, algo que nunca había hecho hasta ayer. Así que todos pudieron cantarle el feliz cumpleaños al unísono y compartir algunos minutos con

Sorpresivamente Abrió las Puertas de su Mítico "Bunker" de Banfield Para Brindar Junto a Ellas

la estrella, que los fue atendiendo en grupos de a tres o cuatro, luego de que se organizaron en una larga fila. Para muchas admiradoras fue como haber cumplido el sueño de su vida.

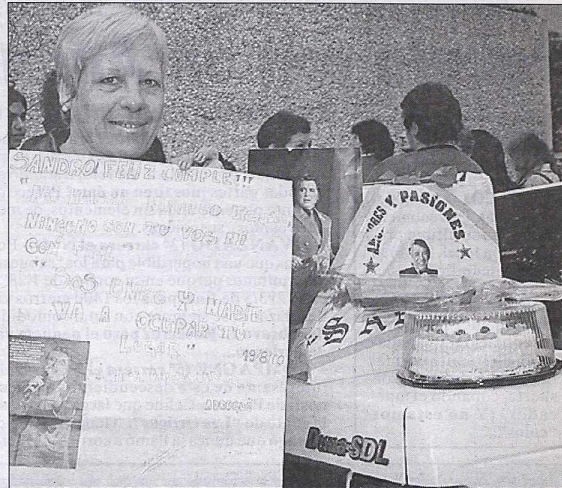
Pasacalles, remeras, fotos, rega-

los, tortas y hasta una imagen religiosa convirtieron el frente de la hasta la víspera inexpugnable "fortaleza" de Roberto Sánchez, en Berutti al 200, casi en un "santuario" como el de Rodrigo, pero éste dedicado a un cantante popular que está vivo y en plena vigencia, luego de una dilatada trayectoria en

el mundo del espectáculo. Cientos de fanáticos y fanáticas colmaron el lugar con sus obsequios y ofrendas. Tal como adelantamos en nuestra quinta edición de la víspera, entre todos estos tributos se destacaba uno que decía: "Roberto, entégate, que estás rodeado... de gente que te ama". Y Sandro se entregó nomás. Un murmullo de asombro y admi-



No estuvo Julián Weich, pero Sandro les dio una "sorpresa y media" a sus fanáticas.



Carteles, posters y tortas. Todo sirvió para el emotivo festejo.

DESNUDO ACABO CON SU FAMA DE GALAN

SANTIAGO, Chile, (EFE). - Abrumado por comentarios maliciosos, el actor cubano residente en Chile, Juan Falcón, dejará la obra de teatro "Sinvergüenzas", donde junto con otros cinco chilenos aparece desnudo en escena, según la prensa local.

Falcón, que se ha hecho popular en este país por su aparición en varios culebrones chilenos luciendo un envidiable aspecto físico, es ahora el personaje central del montaje teatral que recrea la película inglesa "Full Monty", en la que unos desempleados optan por el "strip tease" para ganarse la vida.

Pero, según la prensa local, sus admira-

doras no han quedado conformes "con lo que ven" en la obra, dirigida por la chilena Liliana Ross, y que goza de una gran éxito de público.

El diario "Las Últimas Noticias" asegura que el actor cubano confesó que está aburrido del interés de la prensa y el público por escudriñar los rincones más íntimos. Según el rotativo, la mayoría de las mujeres que pagan la entrada lo hacen por ver el desnudo del artista cubano; sin embargo, nada más bajarse el telón, los aplausos son para el actor chileno Gonzalo Valenzuela, quien interpreta a un personaje llamado "El Manguera".

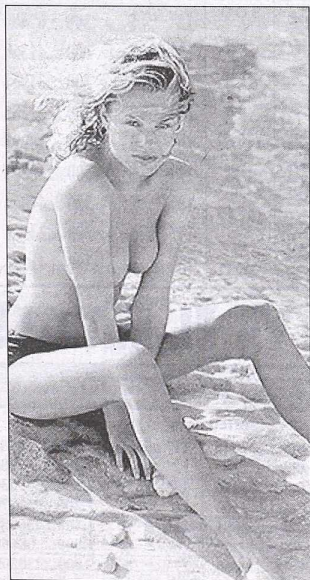
Según versiones de sus amigos recoge-

das por "Las Últimas Noticias", el cubano está enojado por los comentarios morbosos sobre su físico, en lugar de por su desempeño artístico. Por ello, el actor evita ahora a los periodistas, mantiene apagado su teléfono celular y apenas termina la obra se escabulle por la puerta trasera de la sala de teatro.

El rotativo agrega que sus compañeros de escena, Jorge Gajardo, Carlos Embry, Fernando Gallardo, Rodrigo Muñoz y Gonzalo Valenzuela, son conscientes de la incómoda situación que está soportando el cubano, quien también ha incurrido en el cine con la película de Alex Bowen "Campominado".

Brad Pitt Quiere Guerra

HOLLYWOOD, 20 (DPA). Recuperado del estrés de su reciente boda con la actriz Jennifer Aniston, Brad Pitt ya piensa en su futuro profesional: según el Hollywood Reporter, el actor de "El club de la pelea" trabajará al mando de los hermanos Joel y Ethan Cohen en el drama de la Segunda Guerra Mundial "To the White Sea". Pitt interpretará a un artillero a bordo de un bombardero, que deberá saltar en paracaídas sobre territorio enemigo en Japón y luchar por salvar su vida. El guión es una adaptación de la novela homónima de James Dickey, y coloca a Pitt en la creciente lista de jóvenes actores encargados de recrear este capítulo tan significativo en la historia de los Estados Unidos, al igual que Edward Norton ("Hart's War"), Ben Affleck ("Pearl Harbor") y Christian Slater ("Windtalkers").



Rebecca, una mujer escultural.

UNA MUTANTE PARA EL INFARTO

Rebecca Romijn-Stamos, la Diosa de "X-Men", es la Nueva Sex-Symbol de Hollywood

Hay una nueva sex-symbol en Estados Unidos y, por fortuna, los amantes del cine la podrán disfrutar en nuestro país cuando la semana próxima se estrene "X-Men". Esta "diosa", que acapara la atención de los principales medios de aquella nación, se llama Rebecca Romijn-Stamos.

Esta mujer ha capturado los corazones e imaginaciones de fanáticos y consumidores alrededor de todo el mundo

a través de su modelaje en pasarelas, anuncios impresos, comerciales, editoriales, programas de televisión y ahora películas.

En 1998, Romijn-Stamos se convirtió en anfitriona del programa "House of Style" para la cadena MTV, y cuya emisión televisiva hizo populares a Cindy Crawford y Daisy Fuentes y su debut como actriz televisiva fue en un episodio de "Friends" hasta que pegó el gran salto luego de aparecer el año pasado en la portada de la revista Sports Illustrated -con sugerente traje de baño- y de las principales editoriales del mundo. En el cine se la pudo ver en "Austin Powers" (espía seductor) en 1999 y ahora los argentinos la podrán seguir -y disfrutarla, aunque más no sea en la lejanía- con una película de inminente estreno en nuestra cartelera: "X-Men", que trata de una mutación genética única que en la pubertad se manifestó a través de extraordinarios poderes.



Irreconocible, en su personaje de "X-Men".



La joven actriz tiene todo para triunfar.

REGALO FUE DE SANDRO A SUS FANS

ración primero, y luego gritos y chillidos desahogados de las fanáticas provocó la sorpresiva aparición del ídolo saludando desde una de las ventanas de la casa. Enseguida todas cantaron el "cumpleaños feliz", que el "Gitanito" agradeció efusivamente, para luego volver hacia el interior de su re-

El ídolo las Atendió en Grupos de 3 o 4; Varias Estuvieron al Borde del Desmayo

sidencia. Muchas ya se dieron por hechas, nunca pensaron que iban a poder verlo, conocedoras y respetuosas del hermetismo que siempre supo mantener el astro sobre su vida privada. Pero faltaba mucho más. Lo de la ventana había sido sólo un anticipo de quien por algo siempre hizo delirar a su público.

Muchas estuvieron al borde del desmayo cuando vieron abrirse las puertas de la casa y surgir del interior a Sandro, muy elegante, vestido de negro como para una cita amorosa... con todas sus fanáticas. Pero para evitar desbordes de afecto, tres personas se ocuparon de organizar la fila para que el cantante las fuera atendiendo por grupos pequeños. Toda la tarde estuvo Sandro agradeciéndoles su devoción y los incontables regalos que le trajeron, en un gesto



Mujeres y niños, en la vereda de la casa del querido cantante.

digno de su grandeza como artista. "Después de esto, ya me puedo morir mañana", dijo Rosa, una de las fans que pudo estar unos instantes al lado de su "dios" artístico. La mujer, que lleva el nombre de uno de los grandes éxitos de Roberto Sánchez, relató que "pasamos el umbral de la

puerta y allí estaba él, muy sonriente. Nos agradeció mucho que nos hubiéramos llegado hasta la puerta de la casa y por el cariño que desde siempre le dimos. Le dijimos cuánto lo amamos y admiramos".

"Fueron unos pocos minutos, pero igualmente resultó maravilloso. Hi-



Sueño cumplido. Tres seguidoras posan felices junto al ídolo.

ce realidad el sueño de toda mi vida", concluyó la señora, domiciliada en la localidad de Lanús. Ella, conocida por su fanatismo, fue una de las pocas que tuvieron el privilegio de brindar con Sandro por su cumpleaños número 55.

Cerca de las 20, el ídolo salió nue-

vamente para agradecer a la multitud en general y explicar que ya no recibiría a más gente "porque tengo que ir a una reunión". Y nadie se enojó, ni siquiera los que no habían podido llegar hasta él. Todos comprendieron y se retiraron, muy felices por haber visto a su ídolo.

CRECE ESCANDALO POR ROBO EN CASA DE RODRIGO

La Justicia Investiga Faltante de Todo Tipo de Objetos; Alejandra Romero Está en la Mira

El letrado de la familia del cantante bailante Rodrigo Bueno, Miguel Ángel Pierri, confirmó en diálogo telefónico con *Crónica*, que "hicimos la denuncia por el robo ocurrido en la casa de Benavidez ante el fiscal de General Pacheco, Doctor, Broiad".

La casa de la localidad de Benavidez, que el cantante compartía con su última pareja, Alejandra Romero en el exclusivo country, fue desmantelada. A las primeras informaciones que daban cuenta de un "robo", descartado por personal de la policía bonaerense de la lo-

calidad de Tigre, que constató que ninguna de las puertas y ventanas había sido forzada desde el exterior, se sumó la hipótesis elaborada por el abogado Miguel Ángel Pierri que señaló a Alejandra Romero como "la responsable" del hecho.

Por eso el letrado de la familia de Rodrigo subrayó que: "A partir de la denuncia que hicimos quedó abierta la investigación por todos los elementos que faltan en la casa: desde los electrodomésticos hasta la misma ropa de Rodrigo, pasando por una valiosa computadora y

una suma importante de dinero". Consultado sobre si en las últimas horas tuvo algún contacto con Alejandra Romero, Miguel Ángel Pierri señaló: "No, absolutamente ninguno, pero seguramente en muy poco tiempo esta joven va a ser citada por la Justicia para que aclare qué pasó con todo lo que había en la casa donde ella vivía. También serán llamados a declarar varios testigos que pueden aportar datos esenciales en cuanto a lo que había en la casa y los que pudieron haber visto qué sucedió y quién es la persona que se llevó todos esos elementos de la ca-

sa". A pesar de tratarse de un fin de semana, el abogado tuvo ayer un día muy agitado, pues a la denuncia efectuada se sumó luego una visita que realizó a la finca de Benavidez acompañada por miembros de la Prefectura, quienes observaron el "penoso estado en el que se encuentra la casa" -tal como lo afirmaron-. Además adelantó que en las próximas horas habrá novedades respecto de este tema "en esta causa de Rodrigo no falta nada, todos los días nos encontramos con una sorpresa y alguna novedad, que agrega elementos nuevos".

Murió Poeta Enamorado de Chabuca Granda

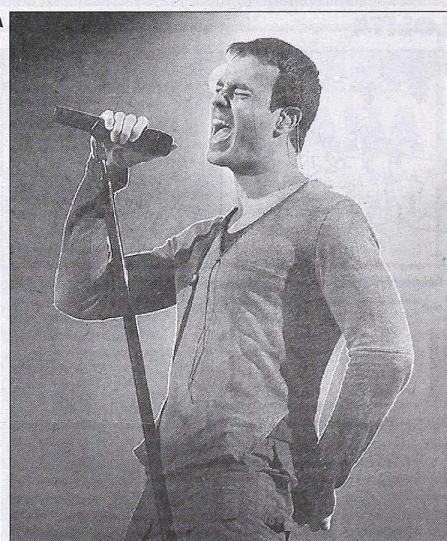
LIMA, (EFE). - El poeta peruano César Calvo, uno de los más destacados de la llamada "Generación del Sesenta", murió ayer en Lima víctima de un paro cardíaco, después de una larga y penosa enfermedad. Calvo fue premio Poeta Joven de Perú de 1960, junto a Javier Heraud, quien fue asesinado a tiros, a los 21 años, por policías y pobladores de la Amazonia peruana después de iniciar una aventura guerrillera.

El escritor, nacido en la selva peruana en 1940 y autor de "Poemas bajo tierra" y "Las tres mitades de Ino Moxo", entre otras obras, fue un eterno enamorado de la cantautora y poeta peruana Chabuca

Granda, a quien rindió pública y rendida admiración y siempre consideró su amor imposible.

Calvo sufría de un grave problema auditivo que propició, hace un año, una campaña internacional liderada por el periodista peruano Guillermo Thorndike, quien abogó para que fuera trasladado y hospitalizado en una clínica de España, donde sería operado de la afección, que le hacía percibir permanentemente insoportables sonidos agudos. La campaña fue apoyada por escritores como Ernesto Sábato, el mexicano Carlos Fuentes, el portugués José Saramago y el colombiano Gabriel García Márquez, quienes

suscribieron una carta solicitando el apoyo estatal para que el poeta fuera operado, pero esto nunca pudo concretarse. Acompañado de la también poeta y animadora cultural Cecilia Bustamante, Calvo continuaba escribiendo, al punto que en febrero pasado hizo el guión de un espectáculo ritual sobre "los mitos y leyendas del infierno verde". Los restos del poeta fueron velados desde la mañana de hoy en la histórica Casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de donde fueron conducidos a un cementerio privado de Lima, acompañado por familiares, admiradores y personajes del ambiente cultural peruano.



Enrique Mató en Las Vegas

Haciendo gala de su indiscutible carisma, Enrique Iglesias conquistó al exigente público de Las Vegas. Fue en la noche de reapertura del "Aladdin Theatre", tres años y cuatro meses después de la demolición del edificio original.

DESTRUYERON ESTATUA DE BRIGITTE BARDOT

RIO DE JANEIRO, (AFP) - Un grupo de estudiantes de secundaria destruyó parcialmente con un paquete lleno de petardos la estatua de la ex actriz francesa Brigitte Bardot instalada en el famoso balneario de Buzios, próximo a Rio de Janeiro, informó la policía de esa ciudad.

La estatua de bronce de 150 kilogramos -que muestra a una todavía joven Bardot sentada frente a la playa observando la puesta del sol- había sido instalada hace dos años en homenaje a la estancia de la ex actriz en la década de 1960 en esa ciudad, y que transformó el balneario en una atracción turística internacional.

Desde que la estatua fue instalada, muchos turistas que pasan por Buzios hacen todos los días filas enormes para sentarse por minutos en el banco de madera frente de la Playa de Armação y

hacerse una fotografía abrazado o besando la estatua de Bardot.

Los cuatro estudiantes que provocaron los daños a la estatua, destruyendo el brazo derecho de la beldad de bronce, fueron trasladados a una comisaría próxima e interrogados por la Policía. Los familiares de los estudiantes tendrán que pagar la reparación de la estatua, que se realizarán en una empresa metalúrgica en Rio de Janeiro.

La autora de la escultura, Cristina Motta, dijo a una radio local que se sentía indignada por la acción de los cuatro jóvenes, ya que el monumento de bronce se había tornado una atracción aparte en el balneario.

"Me quedé muy triste porque trataron de destruir una obra de arte que la gente, en general, aceptó muy bien. No entiendo qué es lo que esos jóvenes tienen en la cabeza", dijo.

Éxitos Eran los de Antes

MIAMI. (Reuters). - Robert De Niro, uno de los mejores actores de cine de los últimos tiempos, acaba de cumplir 57 años mientras sus más recientes trabajos no han tenido el éxito de su material previo.

De Niro, que nació en Nueva York el 17 de agosto de 1943, ha sido más noticia en los últimos tiempos con su productora Tribeca que por sus trabajos en la pantalla.

donde ha participado en filmes duramente atacados por la crítica. Entre estos últimos figuran "Las aventuras de Rocky y Bullwinkle", donde trabaja con el famoso personaje de los dibujos animados de la televisión estadounidense, y "Flawless" (Impecable), en la que es vecino de un travestido. Pero eso no ha hecho mella en sus méritos como gran actor.

"De Niro ha logrado representar a toda una galería de fascinantes personajes mientras expone muy poco de sí mismo", opina el crítico Maltin Leonard en su Enciclopedia del Cine.

"Su empeño en sumergirse totalmente

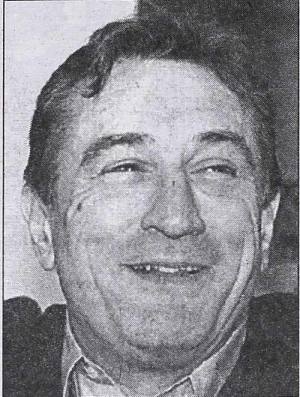
en cualquier papel, incluso llegando al punto de la metamorfosis física, es la base de gran parte de su éxito", agrega el experto.

"Pero la pasión, intensidad y magnetismo animal mostrados por De Niro en todas sus actuaciones, surgen en cualquier

trabajo que haga, dando a sus actuaciones en la pantalla una bienvenida consistencia cualquiera sea el papel que esté representando".

De Niro estudió con el legendario maestro Lee Strasberg, comenzando con dramas en pequeños teatros neoyorquinos.

En 1968 hizo su debut en la pantalla en "Greetings" (Saludos) y "The Wedding Party" (El casamiento), cintas de bajo presupuesto dirigidas por Brian De Palma. Su asociación con el director Martin Scorsese comenzó en 1973 con "Mean Streets" (Calles peligrosas), pero su consagración definitiva se produjo al año siguiente en la segunda parte de "El padrino", donde encarnó al mafioso Vito Corleone en su juventud y obtuvo por ello el Oscar de reparto. Con Scorsese filmó asimismo joyas como "Taxi Driver" (1976), "New York, New York" (1977), "El toro salvaje" (1980), "El rey de la comedia" (1983), "Buenos amigos" (1990), "Cabo de miedo" (1991) y "Casino" (1995).



A Pesar de Ello, Sigue Siendo Considerado un "Grande" de Hollywood



Claudia en Bangladesh durante la campaña de Unicef.

A LOS 30 AÑOS, LA SCHIFFER DECIDIO CAMBIAR SU VIDA

HAMBURGO. (DPA). - La top model alemana Claudia Schiffer cambió totalmente su vida tras su separación del mago estadounidense David Copperfield, al punto que hace algunas semanas participó de una campaña de vacunación de la Unicef. "Me enamoré de nuevo y desde entonces vivo diferente. Me reúno con amigos, salgo, y el trabajo ya no es lo más importante para mí", dijo la modelo a la revista "Stern" de Hamburgo. Schiffer lamentó haber tenido demasiado poco tiempo para sus amigos a lo largo de su carrera. "De todas formas me perdí mucho en esos años. En realidad, tengo sólo dos personas a las que puedo calificar de verdaderos amigos. Pero no me arrepiento", expresó.

La modelo, que cumplirá 30 años el próximo 25 de agosto, dijo no tener problemas con la edad, y señaló que mujeres como Isabella Rossellini o Bo Derek son "mujeres mayores con un enorme éxito. Este es el objetivo, y entonces me da igual si tengo 30 años o más". En lo laboral ahora no le importa tanto cobrar grandes sumas de dinero. "No quiero tener más el estrés de tener que hacer todo. Al comenzar mi carrera tenía el objetivo de ganar tanto dinero como para poder mirar el futuro sin preocupaciones, cuando súbitamente todo hubiera terminado", dijo la rubia, cuyo patrimonio según "Stern" es de unos 60 millones de dólares.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, todo continúa bien. Se aleja malestar en el hogar. Carta.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, cuidado con los celos. Actíve asunto personal.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión familiar inútil.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Salud mejor.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias más adelante. En amor, todo tiende a mejorar. Buena noticia familiar.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Prudencia en asuntos de trabajo, evite riesgos inútiles. En amor, buenos momentos. Apoyo de familiares en planes personales.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Buena noticia.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Active asuntos de trabajo de usted depende una solución. En amor, no dé importancia a un desencuentro. No olvide a familiares.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Se aclara situación rara.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no existen motivos de duda. Cuide la salud.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

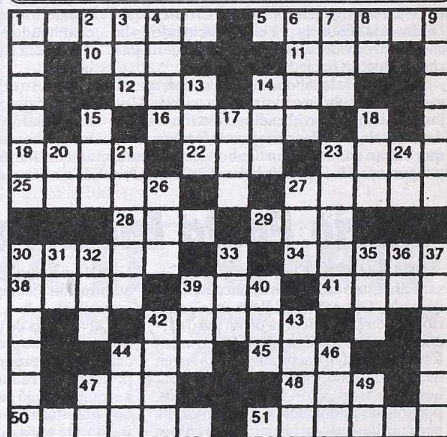
Reflexione antes de tomar una decisión en asunto de trabajo. En amor, buenos momentos. Apoyo de amigos en asunto personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, siga un consejo. En amor, se confirma presentimiento. Actíve plan familiar.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

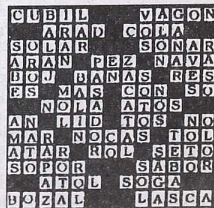
1) Día de la semana. 5) Pronto, diligente. 10) Nombre de letra. 11) Volcán de las Filipinas. 12) Cerveza inglesa. 14) De esta manera. 16) Pinzas que usan los cirujanos. 19) Signo aritmético. 22) Del verbo ser. 23) Pieza de artillería. 25) Cerro aislado que domina un llano. 27) Atasco, aprieto. 28) Metal precioso. 29) Provecho. 30) Sábalo. 34) Que tiene mucho tiempo. 38) Ciudad de Colombia. 39) Treinta días. 41) Hendedura hecha en la ropa. 42) Que cuesta mucho (pl.). 44) Preposición. 45) Bóvido rumiante del Tibet. 47) Del verbo tener. 48) A nivel. 50) Acción de recrear. 51) Sofá.

VERTICALES

1) Qué muestra sadismo. 2) Nombre de letra. 3) Altar. 4) Signo tipográfico de corrección. 6) Raleza de un tejido. 7) Preposición inseparable. 8) Interjección para detener las caballerías. 9) Romo. 13) Nombre de letra. 14) Medida de longitud. 15) Preposición inseparable. 17) Del verbo ir. 18) Ciudad de Finlandia. 20) Y, en francés. 21) Volcán de Costa Rica. 23) Estación del año. 24) Antigua ciudad sumeriana en la que vivió Abraham. 26)

Aféresis de ahora. 27) Altar. 30) Persiguir con empeño. 31) Nota musical. 32) Ondulación. 33) Río de España. 35) Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo. 36) Onomatopeya que expresa la risa. 37) Sucesión continuada de olas. 39) Océano. 40) Del verbo ser. 42) Ciudad de Italia. 43) Esposa de Abraham. 44) Preposición inseparable. 46) Perro. 47) Símbolo del tecnecio. 49) Sud América (Abrev.).

(la solución mañana)



(Solución del problema anterior)

LOLITA



Por Iñigo



17.00 **7** **CINE PARA RECORDAR**
"El gran Houdini", con Tony Curtis, Janet Leigh y Tonn Tatcher.
18 **NACIDA PARA SER LIBRE**
Serie con John Novak.
18.00 **8** **CINE**
"El ocaso del pistolero", con Lance Henriksen y Kay Lenz.
19 **TOONSYLVANIA**
Dibujos animados.
19.15 **LA AVENTURA DEL HOMBRE**
"Los Andes del Libertador". Dedicado a la gesta sanmartiniana.

19.00 **2** **CINE**
"Viaje a las estrellas: primer contacto", con Patrick Slewart.
7 **LOS DOCUMENTALES DE LA BBC DE LONDRES**
Material filmado.
11 **CINE SIN CORTES**
"El espadachín valiente", con Macaulay Culkin y dibujos animados.
13 **TIEMPO DE SIEMBRA**
Programa de preguntas y respuestas con Pancho Ibañez.
20.00 **6** **AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas. José Abadi.
9 **NO TOCA BOTON**
Resolución de los mejores personajes de Alberto Olmedo.
11 **FUGITIVOS EN LA CIUDAD**
Entrevistas conducido por Matías Martín. Co-conducción: Romina Montirini y la participación de Diego Korol, Diego Angeli, Martín Gervasoni y Willy Van Broick.

13 **SORPRESA Y MEDIA**
Entrevistas conducido por Julian Weich y Maby Wells. Hoy: "En vivo desde Disney".
21.00 **2** **EL MARTILLO**
Periodístico conducido por Any Ventura y Horacio Quiroga. Invitados: Luis Zamora.
7 **ASOCIACIÓN ILICITA**
Entrevistas y el análisis irónico de la actualidad. Conducción: Adolfo Castelo.
3 **PUNTO DOCE**
Periodístico conducido por Rolando Grane y Denial Tognetti.
22.00 **2** **BIOGRAFÍAS NO AUTORIZADAS**
Hoy: Rodrigo. Un ciclo de Miguel Rodríguez Arias.
7 **TANGO SOLO TANGO**
Musical cond. por Juan Darriés.
9 **LA PELÍCULA DEL DOMINGO**
"La madre perdida", con Tyme Daly y Jone Skyle.

11 **VERSUS**
Magazine conducido por Tommy Dunster y Jimena Curylin. Notas: Jazmin Rodríguez y Guillermo Catalano.
13 **FUTBOL DE PRIMERA**
Resumen de la fecha del Torneo Apertura. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araújo.
23.00 **2** **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE**
De interés general conducido por Baby Elcheccopar.
23.30 **2** **DNI**
Hoy: "Vida y obra de Pepe Arias".
24.00 **6** **TRIBUNA DEPORTIVA**
Periodístico conducido por Ernesto Cherquis Bialo.
13 **CINE 13 DE TRASNOCHÉ**
"Coazcos en conflicto", con J. Deepy y M. Stuart Mastersort.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 17, 19, 20, 21 y 22.40 hs.: **60 Segundos.** P1. Sáb. y dgo. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15, 17, 19, 20, 21 y 22.40 hs.: **60 Segundos.** P1. Sáb. trasn. y dgo.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: **El camino.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.30 hs.: **Pasión por África.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **El patriota.** 15.40 y 21.30 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Almejas y mejillones.** 13.20, 15.50, 18.30, 20.45 y 23 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Nueces para el amor.** 12.30, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Divinas tentaciones.** 13, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

• **Una tormenta perfecta.** 13.30, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. SR. Viernes a dgo. trasn.

• **Mi abuela es un peligro.** 13.15 y 19.05 hs. SR.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miércoles). A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs.

EL ASTILLERO
Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartís e Ingrid Peliconi. P16.

• **Sala "Amelia Bence".** A las 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

TESORO MIO
Dir.: Sergio Bellotti. P13. 15.45 y 19.45 hs.

LOS DIAS DE LA VIDA
Dir.: Francisco D'Intino, con Virginia Lago y Ulises Dumont. P13.

• **Sala "Delia Garcés".** A las 13, 15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14, 18.30 y 20.30 hs.: **SOY LINDA** (Alemania-1998). Dir.: Doris Dörrie, con Franka Potente. P16; 16 y 22.30 hs.: **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.50 y 19.40 hs.: **TU RIDI** (Tú ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13; 16, 21.30 y 23.10 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL CLUB.** Dir.: Win Wenders. SR. Pl.: \$5.

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.). \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.

FUERA DEL MUNDO

(Italia). Dir.: G. Piccioni. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

UNA TORMENTA PERFECTA
Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. trasn. 1h.

• **Sala 3.** A las 13, 15.50 y 22.30 hs.

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Emily Watson. P16; 18.30, 20.30 y Sáb. trasn. 1.10 hs.

NI UNO MENOS
Dir.: Zhang Yimou. SR.

• **Sala 4.** A las 13, 15.10, 17.10, 19.10 y 22.10 hs.

EL PATRIOTA
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19.20 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopoulos. 16 y 22.15 hs.

EL TIEMPO RECIBADO
Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P13. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.). \$3.50. Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.

LAMERICA
Dir.: Gianni Amelio. P13.

• **Sala 2.** A las 14, 20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO.** (Encastellano). SR.

• **Sala 3.** A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE.** 18, 10 y 20 hs.: **FANTASIA 2000.** (Encastellano). SR.

• **Sala 4.** A las 13, 14.10, 15.30, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.: **TITAN A.E.** (Encastellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.). \$3.50. Menores: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 hs.

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.

REGLAS DE COMBATE
Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.

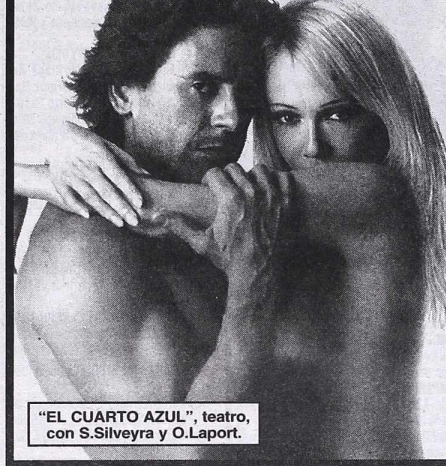
PASION DE AMOR
Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Nueces para el amor.** 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Almejas y mejillones.** 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Mi abuela es un peligro.** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SR. Sáb. y dgo. trasn.



"EL CUARTO AZUL", teatro, con S. Silveyra y O. Laport.

• **El camino.** 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P13. Sáb. y dgo. trasn.

OCEANO. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **Una tormenta perfecta.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs.: **El patriota.** P13. Sáb. y dgo. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **EL VERANO DE KIKUJURO.** Dir.: Takeshi Kitano. P13.

• **Sala 2.** A las 14.20, 16.20, 18.50, 20.50 y 22.40 hs.: **FUERA DEL MUNDO.** G. Piccioni. P13.

• **Sala 3.** A las 14, 17.50 y 21.20 hs.: **DULCE & MELANCOLICO.** Dir.: Woody Allen, Uma Thurman. SR.; 16, 19.40 y 23 hs.: **EL**

CASAMIENTO. Dir.: D'Oonnell. P13.

• **Sala 4.** A las 16.20 y 20.40 hs.: **PASION DE AMOR.** Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **MUMFORD.** Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1.** A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Divinas tentaciones.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Solas.** P13. Sáb. trasn.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día)

EL ASTILLERO
14, 15, 18.45 y 20.45 hs. Dir.: David Lipszyc, con Ingrid Peliconi y Mia Maestro. P16.

REGLAS DE COMBATE
12.45, 17.45 y 22.50 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

NUECES PARA EL AMOR
12, 16.20, 20.45 y 23 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

MI ABUELA ES UN PELIGRO
17, 19, 21, 23 y 23.30 hs., con Martin Lawrence. SR. Viernes a dgo. y miércoles. 1.40 hs.

NI UNO MENOS
11.15 y 13.30 hs. Dir.: Zhang Yimou. SR.

FUERA DEL MUNDO
15.40 y 20.15 hs. Dir.: G. Piccioni. P13.

UNA TORMENTA PERFECTA
11.30, 14.15, 15.30, 16.50, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 0.30, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

LAS CENIZAS DE ANGELA
14.20 y 20 hs. Dir.: Alan Parker, con Emily Watson y Robert Carlyle. P16. Viernes, sáb. y miércoles. 1.30 hs.

SOLAS
15.30 y 20.30 hs. Dir.: B. Zambrano. P13.

DIVINAS TENTACIONES
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.15 hs.

EL PATRIOTA
12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

MUMFORD
11.15, 16 y 20.45 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

CORAZON
(Las alegrías de Pantiste). 12.30 y 16 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DINOSAURIO
11.30, 13.20, 15.10 y 17.45 hs., de Walt Disney. SR. En castellano. SR.

M-I-2
(Misión: imposible 2). 17.30 y 22.50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR.

DESTINO FINAL
11.15 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS
13.20 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miércoles. 1.20 hs.

GLADIADOR
11.30, 16.50 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1.** "Festín de un voyeur"; "Un cachorro de Brasil"; "Tibio derrame de sexo". Continuada de 10 a 1h. Sáb. trasn. P18.

EL CAMINO
13.30, 15.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

ALMEJAS Y MEJILLONES
11.15, 12, 13.45, 14.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.45, 21.30, 22.30 y 23.15 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.15, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

NUECES PARA EL AMOR
11.30, 13.30, 16 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.45 hs.

PASION POR AFRICA
13.40, 18.20 y 23.10 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR.

LAMERICA
11.15, 14.30, 17.30 y 20.30 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Lovero. P13.

EL CAMINO
13.30, 15.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

ALMEJAS Y MEJILLONES
11.15, 12, 13.45, 14.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.45, 21.30, 22.30 y 23.15 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.15, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

NUECES PARA EL AMOR
11.30, 13.30, 16 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.45 hs.

PASION POR AFRICA
13.40, 18.20 y 23.10 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR.

LAMERICA
11.15, 14.30, 17.30 y 20.30 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Lovero. P13.

EL CAMINO
13.30, 15.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

ALMEJAS Y MEJILLONES
11.15, 12, 13.45, 14.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.45, 21.30, 22.30 y 23.15 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.15, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

NUECES PARA EL AMOR
11.30, 13.30, 16 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.45 hs.

PASION POR AFRICA
13.40, 18.20 y 23.10 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR.

LAMERICA
11.15, 14.30, 17.30 y 20.30 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Lovero. P13.

EL CAMINO
13.30, 15.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

EL ASTILLERO
14, 15, 18.45 y 20.45 hs. Dir.: David Lipszyc, con Ingrid Peliconi y Mia Maestro. P16.

REGLAS DE COMBATE
12.45, 17.45 y 22.50 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

NUECES PARA EL AMOR
12, 16.20, 20.45 y 23 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

MI ABUELA ES UN PELIGRO
17, 19, 21, 23 y 23.30 hs., con Martin Lawrence. SR. Viernes a dgo. y miércoles. 1.40 hs.

NI UNO MENOS
11.15 y 13.30 hs. Dir.: Zhang Yimou. SR.

FUERA DEL MUNDO
15.40 y 20.15 hs. Dir.: G. Piccioni. P13.

UNA TORMENTA PERFECTA
11.30, 14.15, 15.30, 16.50, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 0.30, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

LAS CENIZAS DE ANGELA
14.20 y 20 hs. Dir.: Alan Parker, con Emily Watson y Robert Carlyle. P16. Viernes, sáb. y miércoles. 1.30 hs.

SOLAS
15.30 y 20.30 hs. Dir.: B. Zambrano. P13.

DIVINAS TENTACIONES
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.15 hs.

EL PATRIOTA
12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

MUMFORD
11.15, 16 y 20.45 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

CORAZON
(Las alegrías de Pantiste). 12.30 y 16 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DINOSAURIO
11.30, 13.20, 15.10 y 17.45 hs., de Walt Disney. SR. En castellano. SR.

M-I-2
(Misión: imposible 2). 17.30 y 22.50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR.

DESTINO FINAL
11.15 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS
13.20 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miércoles. 1.20 hs.

GLADIADOR
11.30, 16.50 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. y miércoles. 1.30 hs.

CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1.** "Festín de un voyeur"; "Un cachorro de Brasil"; "Tibio derrame de sexo". Continuada de 10 a 1h. Sáb. trasn. P18.

EL CAMINO
13.30, 15.30, 20 y 22.15 hs. Dir.: Javier Olivera, con Ezequiel Rodríguez y Antonella Costa. P13.

ALMEJAS Y MEJILLONES
11.15, 12, 13.45, 14.30, 16.15, 17, 18, 18.45, 19.45, 21.30, 22.30 y 23.15 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.15, 1.30 y 1.45 hs. (tres copias).

NUECES PARA EL AMOR
11.30, 13.30, 16 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. y miércoles. 0.45 hs.

PASION POR AFRICA
13.40, 18.20 y 23.10 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR.

</

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"LA CENA DE LOS TONTOS", comedia.
con Guillermo Francella y Adrián Suar.

(Viene de la pág.29)

• **Una tormenta perfecta:** 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1.** A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Divinas tentaciones. P13. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 12.50, 15.17, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. 60 Segundos. P16. Sáb. trasn.

FLORESTA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. P1. \$6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3).
• **Sala 1.** A las 14.45, 18.21, 21.10 hs. EL PATRIOTTA. Dir.: Roland Emmerich. con Mel Gibson. P13.
• **Sala 2.** A las 15.15, 16.45 y 18.15 hs.: DINOSAURIO, de Walt Disney. (En castellano). 19.45 y 22.15. M1-2. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. SR.

LINIERS
NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. P1. \$6 (Martes y miércoles: \$3.50).
• **60 SEGUNDOS:** 16, 19.50 y 22.15 hs., con Nicolas Cage. P16. Sáb. trasn. 0.10hs.
• **DINOSAURIO:** 14.30 y 18.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 15.50 y 19hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **PAPAS EN UN IDOLO:** 14.20, 17.20 y 20.30hs., con Guillermo Francella. SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.10 y 18.55 hs.: LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS. (En castellano). 16.50 y 20.55 hs.: M1-2 (Misión: imposible 2), con Tom Cruise. P1. \$6 (Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$3).
• **Sala 1.** A las 13.15, 16.10, 18.20 y 20.30hs.: 60 SEGUNDOS

Con Nicolas Cage. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45hs.:

UNATORMENTA PERFECTA
Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1h.

POMPEYA
NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15.40, 17.20, 18.50 y 20.30 hs.: DINOSAURIO, de Walt Disney. (En castellano). SR. Martes y miércoles: \$3. (Jueves y viernes cerrado).

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: DINOSAURIO, de Walt Disney. (En castellano). SR. 20 y 21.50 hs.: DESTINO FINAL. Dir.: James Wong. P13. Ent.: \$4 (Lunes a miércoles: \$3). Menores: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. P1. \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16.15 hs.).
• **60 SEGUNDOS:** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30 hs., con Nicolas Cage. P16.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 14.10, 17.30 y 20.50 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIO:** 15.50, 19.10 y 22.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvart. San Martín 3076. Tel.: 4751-0245. P1. \$6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3).
• **60 SEGUNDOS:** 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs., con Nicolas Cage. P16. Sáb. trasn. 0.20hs.

• **DINOSAURIO:** 15.16, 18.20, 19.50 y 21.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. P1. \$5 (Martes y miércoles: \$3). Menores: \$3.

• **DINOSAURIO:** 14y 15hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **REGLAS DE COMBATE:** 17, 19.15 y 21.30hs., con Tommy Lee Jones. P13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. P1. \$7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

60 SEGUNDOS

12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1.15hs.

EL CAMINO

13.25 y 15.40hs. (Viernes únicamente). 17.55, 20.10 y 22.25hs. Dir.: Javier Olivera. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1h.

CORAZON

(Las alegrías de Pantriste): 13.25 y 15.40hs. (sábado, dgo. y lunes únicamente). SR.

MI ABUELA ES UN PELIGRO

13.10, 15.10 y 20.10hs., con Martin Lawrence. SR.

DIVINASTENTACIONES

17.20 y 22.20hs., con Edward Norton. P13. Sáb. y dgo. trasn. 1h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3900-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. P1. \$7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3.50). Menores: \$4.

• **60 SEGUNDOS:** 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22.20 y 23.30 hs., con Nicolas Cage. P16. Viernes a dgo. trasn. 0.30, 1 y 1.30hs. (tres copias).

• **ALMEJAS Y MEJILLONES:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes a dgo. trasn. 1.30hs.

• **EL CAMINO:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Javier Olivera, con Mía Maestro y Ezequiel Rodríguez. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30hs.

• **MI ABUELA ES UN PELIGRO:** 12.30, 14.45, 17, 19, 21.15 y 23.20hs., con Martin Lawrence. SR. Viernes a dgo. trasn. 1.30hs.

• **REGLAS DE COMBATE:** 12.30, 17.10 y 22.25hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30hs.

• **FUERA DEL MUNDO:** 12.30, 20 y 22.15hs. Dir.: G. Piccione. P13.

• **NUECES PARA EL AMOR:** 18.15, 20.30 y 23.45hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes a dgo. trasn. 1h.

• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 13, 14.30, 15.30, 17, 18.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30hs.

• **DIVINAS TENTACIONES:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30hs., con Edward Norton. P13. Viernes a dgo. trasn. 1h.

• **LAS CENIZAS DE ANGELA:** 14.10, 17.15 y 22.15hs.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 12.30,

14.30, 16.15 y 18hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **EL PATRIOTTA:** 12.30, 14.45, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30hs.

• **TITAN A.E.:** 12.20, 14.15 y 16.15hs. (En castellano). SR.

• **DINOSAURIO:** 12.30, 12.45, 14.30, 16, 15, 18.10 y 20.15hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

• **M1-2** (Misión: imposible 2): 18.30 y 23hs. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. Viernes a dgo. trasn. 0.30hs.

• **APARIENCIAS:** 12.30, 14.45, 16.30 y 21hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **DESTINO FINAL:** 15 y 19.45hs. Dir.: James Wang. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30hs.

• **GLADIADOR:** 12.30, 19.30 y 22.30hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes a dgo. trasn. 1.30hs.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.

• **DINOSAURIO:** 14.30 y 17.30hs., de Walt Disney. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15hs.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 16 y 19hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **HUMO SAGRADO:** 21hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Sáb. trasn. 0h.

FLORENCIA VARELA
CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 15.30, 17.30 y 19.30hs.

• **DINOSAURIO:** 14.30 y 17.30hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. P1. \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 15, 17.30, 20 y 22.20hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.

• **60 SEGUNDOS:** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30hs., con Nicolas Cage. P16.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. P1. \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16hs.: \$3).

• **NUECES PARA EL AMOR:** 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

• **UNA TORMENTA PERFECTA:** 15, 17.30, 20 y 22.20hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.

ESPAÑOL. Hipódromo Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.10, 17.40, 19.50 y 22.10hs.

• **60 SEGUNDOS**
Con Nicolas Cage. P16. P1. \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3).

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. P1. \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **60 SEGUNDOS:** 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20hs., con Nicolas Cage. P16.

• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 13.30, 15.40 y 20.10hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINOSAURIO:** 15.10, 18.30 y 22hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-600.

• **LUNES A LAS 20.30hs.** Concierto: "Do-Re-Mi-Ja!", por humor a la música. Camerata Bariloche-Les Luthiers. Sob. del. env. P1. \$50.

• **Martes:** 20.30hs. Función de Gran Abono. Opera. Francesca Da Rimini, de Riccardo

Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Etiqueta oblig. en patcos y plateas. Sob. del. env. P1. \$190.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

BALLET CONTEMPORANEO
pta.: "Minor Threat" (amenaza menor). Coreog.: Mark Godden. "Ostacoli". Coreog.: John Wisman. "En dedans". Coreog.: GINETTE Laurin. Hoy: 20.30 hs. (Sala "Martin Coronado"). P1. \$8.

EL POBRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Biondini, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazzi y elenco. Dir.: Helena Třítek. Miércoles a sábado: 21hs., domingo: 20hs. (Sala "Casacuberta"). P1. \$8 (miércoles: \$4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS
de Marcelo Bertucci. Con Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Miércoles a sábado: 21hs., domingo: 20hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). P1. \$8. (miércoles: \$4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

• **OPUS CUATRO** en: "Concierto de tangos". Hoy: 20.30hs. P1. \$10.

• **DÍAS ENTEROS EN LOS ARBOLES**, de Marguerite Duras. Con Néstor Ducó, Víctor Laplace, Nora Klepac, Lydia Lamsón. Dir.: Agustín Alezzo. Ciclo de teatro leído y/o semimontado. Martes: 21hs. Ent. \$10.

• **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García-R. Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Sujetos.** Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

• **Agua.** Cine monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster. "Poema", de E. Cummings. "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky, dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes 21hs. Ent.: \$5 (Auditorio "El Aleph").

• **Anillos de ceniza.** Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21hs. Ent.: \$5 (Auditorio).

• **Rictus.** Por el grupo "Mandrágala". Sábado: 22hs., domingo: 21hs. Ent.: \$7. ("Patito del Tanque").

• **Los próximos.** de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30hs. Ent.: \$5 (Auditorio).

• **A propósito de la duda.** Con Mágara Alonso, Esteban Pol, Valentina Bassi, Elsa Berenger, Alejandro García Pintos, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fancal. Lunes: 21hs. Ent. libre (Auditorio).

• **Elipsis.** de Vivian Luz y "Los Celebrantes". Danza. Jueves: 21hs. Ent.: \$3 (Auditorio).

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Cavaglia"). 1815. Tel.: 4816-4224.

EL TRAIDOR DE BLUMENBERG
de Juan Mayorga. Con Rubén Zuchmayer y Joaquín Bonet. Dir.: Guillermo Heras. Hoy: 20.30hs. Ent.: \$10.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVILLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con Dora Barei, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barei. Viernes a sábado: 21hs.

EL HUMOR DESPUES DE LOS 30
Con Carlos Portapalupi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Gho. Sábado: 23.45hs. Ent.: \$12 (oconsumición).

LA PRUEBA
de Pierre Marivaux. Dir.: M.E. Little. Domingo: 19.30hs. Ent.: \$6 (oconsumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$12).

• **HUGHIE.** de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes a sábado: 21hs. (Sala 1).

• **JOYAS DE TINTA.** de Ariette Namand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Fattorus. Dir.: Kado Kostabi. Viernes: 22.30hs. (Sala 1).

• **EL REÍNDERO.** de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30hs. (Sala 1).

• **LA PUERTA CERRADA.** de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Harl. Viernes: 22.30hs. (Sala 2).

• **"CRIMENES DEL CORAZON.** de Beth Henley. Con Irene Allman, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30hs. (Sala 2).

• **EMPERADOR GYNT.** de H. Ibsen. Con Franklin Calca. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30hs. (Sala 2).

• **SOLO DE BRECHT.** Sobre textos de "Terror y

misericordia del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Agüero y Anchorena).

JUANA
(Sacrificas a tu hija). Con Emilia Mazer, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21hs. Ent.: \$12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4362-7775.

• **Cuerpos desnudos.** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30hs. P1. \$10.

• **Humor interactivo.** Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30hs. P1. \$5.

ARMANDO DISCEPOLLO. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.

El último vals
(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Jueves: 21hs., sábado: 23hs. Bono con: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Nito Arizaga-Gracielita Alfano-Miguel Angel Cheruti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21hs., viernes: 20y 22hs., sábado: 21y 23hs., domingo: 19.30y 21.30hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HORACIO GUARANI
en: "Por los siglos de los siglos cantor". Viernes a domingo: 21.30hs. (Próxima semana).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casal-Graciela Dufau:

BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21hs., viernes: 21.30hs., sábado: 20.30 y 22.30hs., domingo: 20hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/4805-5007.

PABELLON SIETE
Con Alberto Mazzini y gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado: 23hs., domingo: 22hs. P1. \$10.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes a sábado: 22hs. Loc. \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4378-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Viernes: 21hs. Ent.: \$5.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LA MUERTE DE MARGARITE DURAS.** de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronesi. Viernes a sábado: 21hs. Ent.: \$10.

• **BARTLEY.** "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amint. Sábado: 19hs. Ent.: \$10.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$8.

EL DOBLE Arzoz 727. Tel.: 4855-2656.
• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Mitro y Martín Polcastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$5.
• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno**. Aut. e intér.: Perla Logaró y Paco Redondo. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$5.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvana Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21:30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$10 (domingo: \$6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Victor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef. 4324-1010).

EMPIRE. Hipódromo Yrigoyen. 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Ángel" pta.

El conventillo de la Paloma de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18:30 hs. Ent.: \$8.

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21:30 hs. Ent.: \$10.

EL CANAPE
"Cuplés". Con Grisel Berocovich (voz), Gustavo De Tanti y Humberto Spanilla. Viernes: 0 hs. Ent.: \$5.

IFT. Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **PROCESO A JESUS**, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).

• **LAS DOS ORILLAS**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 3).

• **EL ORGANITO**, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertuccelli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$6 (Sala 3).

LA COMIQUEURIA. Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.

Sea actor en 15'
Libro dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23:30 hs. Pl.: \$5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telefónica: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Pol, Toti Gilberti, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21:30 hs., domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA
"El perro que los parió". Sábado: 23:30 hs. Pl.: \$20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs. Pl.: \$30.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La amante de Lawrence**, de Beatriz Matar. Por la Cía. española "La puerta azul". Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: \$5.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0:30 hs.

• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". Sergio Lumbardini y "Cachi". Sábado: 23:30 hs. Ent.: \$6.

• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carraghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20:30 y 23:30 hs., domingo: 20:30 hs. Loc. en vta. desde \$15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardo. Sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: \$15.

ENCANTAMIENTO
Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet. Sábado: 18:30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTIDISMO
Con Mónica Ayes, Yanina Zilli, Gladys Fiorimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hagel** hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelmá Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20:30 hs., domingo: 19:30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20:30 hs., sábado: 21:30 hs., domingo: 18:30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA
de Jorge Goldenberg. Con Feisai Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$15. (Semana preestreno. Pl.: \$5).

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESAGRADADOS EN GLAMOUR
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carla Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20:30 hs. Pl.: \$20 (Jueves y domingo: \$15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelin. Jueves a domingo: 20:15 hs. Pl.: \$10.

• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con Rodolfo Bebán y María González. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: \$15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUENO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTES
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. Pl.: 4)

BELLAS ARTES
Con Martín Carrella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17:30 hs. (Sala "Cumil Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MAGICA
Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 15 hs. Ent.: \$6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO
de Colloidi. Por el grupo "Libertables". Actores títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O.T. Pte. Alvear" pta.

GULLIVER
Por el grupo "Libertables". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.

EL REY DEL MUNDO
de Delia Maunús. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: \$5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O.T. Pte. Alvear" pta.

CHUMBAN LOS PARCHES
LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av.

Por la Cía "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhart. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del jugador
de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestano" pta.

Pasado por agua
Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo
LA CASA DE CARMELITTO
Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:

LA FAROLERA
de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

OCEANICA
"Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$6.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Migloranza y Enrique Otranto. Sábado y domingo: 17 hs., lunes: 15 y 17 hs.

CIRCO YOLIDEY (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.

Deslumbrante espectáculo!
50 artistas en escena. Trapecistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". Conduc. Adrián "Facha" Martel. Carpa turba calefaccionada. Viernes: 20:30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20:30 hs. Pl.: \$5.

CIRCO RALUY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.

De España...
Dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Sábado, domingo y feriados: 16, 18 y 20:30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Domingo: 15 hs. Pl. desde: \$10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/7362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafí y D.R. Viera. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

LA GALERA. Galpón de Arce. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Ent.: \$6.

Rezelas
"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15:30 y 17 hs.

Blancanieves y los 7 enanitos
Libro dir.: Héctor Presa. Lunes: 16 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

LA FAMILIA FERNANDEZ
Libro dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$10. (Sala "Pablo Picasso").

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av.

Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. Ent.: \$5).

• **Historias del espejo**. Títeres de Carlos Martínez. Sábado: 15:30 hs.

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Payasos, músicos y títeres. Sábado: 16:30 hs.

• **A los troles, Vagui Rosa**. Títeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17:30 hs.

• **Cuentopataletas**, de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13, 15, 15:30 y 18 hs., sábado, domingo y feriados: 13, 15, 45 y 18 hs. Viene a sorprender!

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado, domingo y feriados: 15, 16, 30 y 18 hs. (Espectáculo para mayores de 7 años). Ent.: \$4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221) 424-1206/4498. **ATRACCIONES CULINARIAS!!!**. Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado, domingo y feriados: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo y feriados: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES
CAFÉ TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

ADRIANA NANO
en: "Noches de Tango". Con Roberto Calvo (guitarra) y Walter Ríos (bandoneón). Hoy: 20:30 hs. Ent.: \$10.

CUARTETO TANGO
Raúl Ayala (bandoneón), Beatriz Feldman (piano), Carlos Piégari (guitarra) y Edgardo Diderle (contrabajo). Hoy: 22:30 hs. Ent.: \$10.

CAFÉ TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.



Trio", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.

• **GRACIELA COSCERI** & Javier Malosetti. Canciones y standard de amor. Domingo: 22 hs. Ent.: \$7.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$20 (consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.

COPANI
Viernes: 23 hs. Ent.: \$10.

QUILISMO GUIDO
Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$10

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante**, **Alberto Podestá**, **Juan Carlos Godoy**, **Graciela Martín**, **Alberto Belusi**, **Juan Carlos Godoy**, **Graciela Martín**, **Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22:30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pte. Bolini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **MARTIN PASTOR**. Canciones. Viernes: 22:30 hs. Ent.: \$10 (incluye cena).

• **ROSARIO MAGALI**. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: \$8 (consumición).

• **THE SHEPHERDS**. Folk irlandés. Sábado: 23:30 hs. Ent.: \$10 (consumición).

• **NIBOR** en: "Desconcerto de humor". Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$10 (incluye spaghetti).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Cofitón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LOSTRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basallo" y su "Fogón criollo" pta.

CENA-SHOW
Gran elenco. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.

• **AL GRAN SAINETE ARGENTINO SALU**. Dir.: Alejandro Rico. Domingo: 19:30 hs. Ent. libre.

MAN Y EDWARD NORTON. Sáb. y dgo. trasn. 0:50 hs. P13.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. A las 15, 16:30 y 18 hs. **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella: 19:30 y 22 hs. **APARIENCIAS**, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Pl.: \$6 (miércoles: \$3). Menores: \$4. (martes cerrado).

PROVINCIAL. Bv. Marítimo 2380.

• **Sala 1**. A las 14:10, 15:50, 17:20, 18:40 y 20:10 hs. **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). SR.: 21:30 hs. **EL PATRIOTA**, con Mel Gibson. P13.

• **Sala 2**. A las 14:30, 16:10, 17:40 y 19:10 hs. **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.: 20 y 22 hs. **DESTINO FINAL**. Dir.: James Wong. P13. Pl.: \$6 (lunes a miércoles: \$3).

ROXY. San Luis 1750. Tel.: 494-2950. A las 18:10 hs. **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.: 20, 22 y 10 sáb. trasn. 0:10 hs. **NUECES PARA EL AMOR**, con Gastón Pauly y Ariadna Gil. P13. Pl.: \$6 (Martes y miércoles: \$3). Menores hasta 10 años: \$4.

DEL PASEO. Diagonal Pueyrredón 2958. Tel.: 496-1112.

• **Sala 2**. A las 15:40, 17:30, 19:50 y 22:30 hs. **60 SEGUNDOS**, con Nicolas Cage. P16. Sáb. y dgo. trasn. 1:05 hs.

• **Sala 3**. A las 14:10, 16:30, 19:20 y 22:10 hs.: **DIVINAS TENTACIONES**, con Jenna Elfman y Edward Norton. Sáb. y dgo. trasn. 0:50 hs. P13.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. A las 15, 16:30 y 18 hs. **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella: 19:30 y 22 hs. **APARIENCIAS**, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Pl.: \$6 (miércoles: \$3). Menores: \$4. (martes cerrado).

PROVINCIAL. Bv. Marítimo 2380.

• **Sala 1**. A las 14:10, 15:50, 17:20, 18:40 y 20:10 hs. **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). SR.: 21:30 hs. **EL PATRIOTA**, con Mel Gibson. P13.

• **Sala 2**. A las 14:30, 16:10, 17:40 y 19:10 hs. **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.: 20 y 22 hs. **DESTINO FINAL**. Dir.: James Wong. P13. Pl.: \$6 (lunes a miércoles: \$3).



Romero y Liendo disputan con alma y vida el balón, mientras el "Luifa" Artime sólo mira. En la otra escena, confusa maniobra cerca del área de Belgrano.

LOS ANDES Y BELGRANO, A MANO

En la lucha por no descender hay, al menos, ocho involucrados. Ocho equipos que saben que sólo una buena cosecha en la temporada que comprende este Apertura y el próximo Clausura les brindará la posibilidad de seguir siendo de primera. Dos que están tras el objetivo de la permanencia se vieron las caras esta tarde en cancha de Lanús. Por un lado Los Andes, recientemente ascendido y con un triunfo soñado en cancha de Racing y un empate para nada despreciable frente a Nuls como antecedentes en su vuelta al fútbol grande; y por el otro Belgrano, que por la Promoción zafó de la guadaña un mes atrás y que en su arranque en este certamen arrancó un valioso punto frente a Independiente.

Con varias modificaciones -para Jorge Ginarte obligadas por la lesión de Ferrer y la expulsión de Desagastizabal y para Reinaldo Merlo saludables por el levantamiento de la inhibición que pesaba sobre el club y que impidieron las presencias en el partido anterior de los refuerzos- Los Andes y Belgrano disputaron un encuentro clave.

Belgrano sorprendió en los primeros instantes atacando por el sector derecho, generando una situación con un centro de Torres que Lujambio no alcanzó a conectar por poco.

Tras el susto, Los Andes fue con decisión hacia la valla de Pontiroli, desnutriendo enormes falencias en el fondo "Pirata". Fue así que en un lapso de ocho minutos estuvo tres veces a punto de convertir. En la primera acción, Romero aprovechó un rebote en Bordicio, levantó al área y primeramente Monje y después Marzo no pudieron empujar al gol. En la siguiente se lo volvió a perder el "Loco" al mandar por arriba del travesaño desde inmejorable posición al usufructuar un error de Castillo. Inmediatamente se lo perdió Levato al cabecear en el área chica apenas desviado después de un centro de Noce.

Después de pasarla tan mal, Belgrano logró emparejar el juego. Y de a poco fue llegando a los dominios de Muñoz. Lujambio no alcanzó a conectar

en el segundo palo al cabo de una buena acción desde la derecha de Zárate.

GOL DE BELGRANO. Se jugaban 14 minutos cuando Zárate levantó al área y Torres aplicó un cabezazo bombeado que dejó sin chances a Muñoz.

Ante la desventaja, Los Andes se adelantó con todo entregándole a su rival la chance del contragolpe. Y por esa vía, Artime tuvo el segundo luego de eludir a Plaza y rematar cruzado, apenas desviado.

EMPATA LOS ANDES. En un tiro libre en línea recta al arco, Víctor López la tocó corta y Monje sacó un violento derechazo que sorprendió a Pontiroli. Iban 23 minutos.

Entonado por la conquista Los Andes fue por más. Y casi vuelve a festejar con un remate de Noce que se perdió junto a un poste.

Cambio en Los Andes: Caiafa por Víctor López lesionado.

FESTEJA EL MILRAYITA. Ante una acción con pelota detenida, Marzo la acarició en el primer palo y Levato la empujó de cabeza en el segundo. A los 30 Los Andes se ponía en ventaja.

El último cuarto de hora de la etapa fue de ida y vuelta. El que iba era Belgrano, pugnando por la igualdad; y el que respondía, Los Andes, en procura del golpe de gracia.

El equipo cordobés estuvo cerca de la igualdad dos veces con Artime mientras el de Lomas de Zamora -donde fueron amonestados Noce y Nasta por fuertes infracciones sobre Torres y Liendo, respectivamente- dispuso de una inmejorable chance con Caiafa que conjuró Pontiroli.

● SEGUNDO TIEMPO

Era lógico que Belgrano adoptara el protagonismo y que Los Andes luciera las pilchas que mejor le quedan: las del contragolpe. El resultado parcial obligó al equipo de Merlo a jugar en campo rival y le permitió al de Ginarte manejarse de la forma que muchas satisfacciones consiguió en el ascenso.

El visitante dispuso de su primera situación con una media vuelta de Lu-



Tiembla el arco "pirata". El centro pasa de largo sin que Noce pueda cabecear. Se salvaron.

jambio que Muñoz controló sin inconvenientes. Los Andes respondió con una combinación Monje-Marzo que obligó a Pontiroli a abandonar el área para jugársela ante el primero.

En cada ataque de Belgrano había olor a empate y en cada respuesta de Los Andes se instalaba la sensación de encuentro liquidado.

EL LUIFA SIEMPRE ESTA. Tras centro de Torres, Artime marcó el 2 a 2 de cabeza. Fue a los 23 minutos.

LOS ANDES 2

BELGRANO 2

LOS ANDES: Muñoz; Plaza, Nasta y Moya; Noce, Salomón, Levato, Víctor López y Romero; Monje y Marzo. **SC:** Migliardi, Luis Pérez, Pieters, Gianfelice y Caiafa. **DT:** Jorge Ginarte.

BELGRANO: Pontiroli; Castillo, Julio López y Bordicio; Zárate, Liendo, Esteban González, D'Assise y Torres; Artime y Lujambio. **SC:** Vicente, Guzmán, Franco Amaya, Martina y Marcelo Amaya. **DT:** Reinaldo Merlo.

Árbitro: Gustavo Bassi.
Cancha: Lanús (local Los Andes).